



**Universidad  
Andrés Bello®**

Universidad Nacional Andrés Bello  
Escuela de Arquitectura

# Arquitectura Y Paisaje Cordillerano

**Baño Termal Valle de Colina – San José de Maipo, Chile**

Alumno: Fabián Encina Tapia  
Profesor Guía: Gregorio Brugnoli  
Santiago, Agosto 2013

## 1.- Resumen\_

El Proyecto de Arquitectura a realizar en las termas valle de Colina, en San José de Maipo, Región Metropolitana es un proyecto que busca poner en escena la importancia del paisaje cordillerano en Chile ya que en su gran extensión a lo largo del país es un paisaje dominante muy poco reconocido, dada la condición de gran extensión de paisaje costero del País.

La arquitectura de cómo debe operar un proyecto en la cordillera a 2500 metros sobre en nivel del mar es lo que busca el estudiante de arquitectura en el presente proyecto, cuales son los factores de diseño que deben poner en escena y cuales deben ser los elementos predominantes para realiza dicha intervención en la cordillera.

El Paisaje cordillerano es inmensurable es decir no tiene factor de medición posible ya que otorga una sensibilidad distinta en cada persona o situación de vida que se presente en dicho lugar, el arquitecto busca poner en escena esas relaciones con el fin de otorgar espacios acotados y agradables para la realización de las actividades programáticas definidas y estudiadas en dicho contexto.

La importancia de estudiar y entender el paisaje cordillerano le dará al proyecto la cualidad de ser un proyecto de arquitectura de acuerdo a los patrones que la doctrina representa como tal, de cómo la conjugación de programas interactúan entre si para darle un sentido a lo establecido en el lugar.

El estudio programático se basa en el estudio de referentes nacionales y internacionales de cómo su propuesta se acomoda a escala que el alumno plantea para la resolución del proyecto en base a las exigencias estudiadas del usuario.

Las intervenciones volumétricas planteadas deben transmitir una sensibilidad conceptual que de una condición distinta al usuario, es decir deben sentir que son parte de la montaña en cualquier punto de intervención en el proyecto.

Las Intervenciones Tectónicas deben poner en escena siempre como elemento principal a desarrollar lo inmensurable que es el paisaje Cordillerano del lugar.

