



FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
MAGISTER EN PEDAGOGIA UNIVERSITARIA

**LA PERCEPCION DE LOS ESTUDIANTES DE DISEÑO DE PRIMER AÑO,
RESPECTO DE SUS EXPERIENCIAS EN EL TALLER BASICO 1 Y 2, EN
RELACION A LAS FORMAS, EL ESPACIO Y LA CREATIVIDAD**

TESIS DE GRADO

Para optar al Grado de Magíster en Pedagogía Universitaria

JUAN ARTURO JEREZ IBACACHE

PROFESOR GUIA: Dr. JAVIER VERGARA NUÑEZ

VIÑA DEL MAR, CHILE

2010

RESUMEN

El presente estudio indaga sobre las percepciones de los estudiantes, respecto de sus experiencias de formación profesional, acerca de las Formas, el Espacio y la Creatividad, en las asignaturas de Taller Básico 1 y 2 de la carrera profesional de Diseño, de la Universidad Andrés Bello, Viña del Mar.

Las percepciones, que los estudiantes han construido de su experiencia de taller, nos permiten identificar, distinguir y comprender sus valoraciones. Conocimientos, habilidades y actitudes, son las coordenadas que orientan esta investigación, sobre la vivencia académica en el campo de las formas, el espacio y la creatividad.

Metodológicamente para este estudio, se aplicó un diseño Cualitativo Interpretativo fenomenológico, utilizando los siguientes instrumentos, para la obtención de datos. Entrevistas a estudiantes, Planes y programas de estudio y Auto estudio (Self Study) relatado por el Investigador-docente.

Los resultados dan cuenta del énfasis formativo del Taller en los aspectos procedimentales y valóricos, en desmedro de aquellas cuestiones cognitivas. Los estudiantes perciben y valoran que los sistemas de representación básicos les permiten representar sus formas y el espacio, diseñados a partir de una sintaxis plástica creativa, entendida como la búsqueda de la diferenciación, la originalidad y la innovación de sus proyectos de diseño