



Facultad de Ciencias Sociales  
Escuela de Trabajo Social

## Estar siendo Joven residente en la Institucionalidad promovida por el Estado:

“Estudio de historias de vida de dos jóvenes residentes en el instituto Padre  
Luis Amigó de Villa Alemana”

Tesis de Trabajo Social para acceder al título profesional de Trabajadoras Sociales y  
grado académico de licenciadas de Trabajo Social.

### **AUTORAS**

Donny Guerrero Véliz  
María del Pilar Lorca Gutiérrez  
Ingrid Núñez Vásquez  
Daniela Pizarro Calderón

### **PROFESOR GUÍA**

Rodrigo Cortés Mancilla

Agosto de 2014  
Viña del Mar  
Chile

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer en primer lugar a mis padres Mónica Véliz y Hamilton Guerrero, que gracias a su esfuerzo y dedicación, me brindaron la oportunidad de emprender éste hermoso camino universitario, el que no estuvo exento de altos y bajos pero siempre estuvieron ahí incondicionalmente apoyándome y dándome su aliento, sin ellos no hubiera sido posible. También quiero agradecer a mi hermana Christina Guerrero, por estar cuando más lo necesité, dándome su amor y cariño en todo momento. A su vez a mis amigas/os, a mis compañeras y cada persona especial los que guiaron mi camino, paso a paso.

A mis profesores que me entregaron sus conocimientos y habilidades, Finalmente a mis compañeras de tesis y por sobre todo mis amigas, Ingrid, Daniela y Pilar, las que fueron parte fundamental de que ésta meta se cumpliera con su entereza y dedicación.

Donny Guerrero Véliz

En primer lugar a mi Mamá Carmen Gutiérrez, por brindarme la oportunidad de estudiar, por su apoyo incondicional en todo momento, por estar conmigo en mi formación y desarrollo universitario, siendo mi pilar fundamental, por su entrega de amor, valores y principios que hicieron que esta experiencia sea inolvidable, por creer en mí y darme las fuerzas para superarme día a día.

A mi familia maravillosa por darme la energía y el aliento para salir adelante. A mis amigas que siempre estuvieron ahí, dando todo el apoyo, la compañía y la empatía necesaria para finalizar este proceso con éxito. También a mis compañeras y amigas de tesis, ya que sin ustedes este proceso no sería lo mismo, gracias por los momentos vividos y ser unas maravillosas personas.

María Del Pilar Lorca.

En primer lugar quiero darle Gracias a Dios y la Virgen de lo Vásquez por cuidarme y darme la fortaleza en todo momento, a mis padres Eduardo Núñez y Graciela Vásquez por darme la oportunidad de estudiar, por ser quienes me apoyaron y me decían “Reina tú puedes”, cada vez que flaqueaba, a mis tatas por apoyarme siempre con cada acto y oración, a mi familia y amigos/as, quienes me acompañaron en todo este proceso. A mis amigas y compañeras Schlomith, Alba, a mis profesores. Y principalmente a Donny, Daniela, Pili, por haber compartido con ellas este hermoso proceso de tesis, que juntas lo sacamos adelante. Y como dice un gran autor:

“Cada persona, en su existencia, puede tener dos actitudes: construir o plantar. Los constructores un día terminan aquello que estaban haciendo y entonces les invade el tedio. Los que plantan a veces sufren con las tempestades y las estaciones, pero el jardín jamás para de crecer” (Paulo Coelho)

Es así como seguimos plantando nuestro camino.

Ingrid Núñez Vásquez.

Quiero agradecer a mis padres, Patricia Calderón y Mario Pizarro por entregarme las herramientas y valores que utilizaré el resto de mi vida, por ser tan maravillosos y anteponer a sus hijos por sobre todo; a mis hermanos, Rodrigo Pizarro y Mario Pizarro, quienes gracias a su esfuerzo ayudaron a cumplir mis metas y sueños; a mis amigos los que con su apoyo incondicional me dieron fuerzas en los momentos en que más lo necesité; a mis profesores, los cuales me brindaron todo el conocimiento que hoy en día pondré en práctica durante mi carrera profesional; a mis compañeras de tesis, con quienes se llevó a cabo este bello proceso.

Por último, quisiera agradecer a la persona que me ha cuidado todos estos años, quien fue mi guía y me formó como persona. A usted Padre Miguel Blasco, que a pesar de ya no estar con nosotros en esta tierra, sé que nunca nos ha dejado solos. Este logro se lo dedico a usted.

Daniela Ignacia Pizarro Calderón

Agradecemos ésta investigación a nuestras familias quienes nos apoyaron, a su vez al Instituto Padre Luis Amigó de Villa Alemana, por abrirnos las puertas, por entregarnos las herramientas y guiarnos en éste proceso, así también a los jóvenes quienes fueron partícipes de ésta, por permitirnos indagar en sus historias de vida.

Finalmente queremos agradecer a nuestro profesor guía Rodrigo Cortés Mancilla, quien con su constancia y dedicación, nos otorgó alas para propulsar éste proceso, con su apoyo y compromiso, durante los cinco años de nuestra formación profesional.

## INDICE

RESUMEN .....	8
PALABRAS CLAVES .....	10
INTRODUCCIÓN.....	11
CÁPITULO PRIMERO .....	14
1. FUNDAMENTACIÓN DEL ESTUDIO.....	14
1.1. Antecedentes generales.....	14
1.2. Contexto histórico.....	15
1.3. Contexto Cultural.....	23
1.4. Contexto socio – político. ....	27
1.5. Marco Legal .....	35
1.6. Instituto Padre Luis Amigó, Villa Alemana: .....	36
CAPITULO SEGUNDO.....	42
2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	42
2.1. Enunciación del problema. ....	42
2.2. Objeto de estudio .....	42
2.3. Pregunta de investigación. ....	43
3. JUSTIFICACIÓN .....	43
4. SUPUESTOS .....	46
5. OBJETIVOS .....	46
5.1. Objetivo General .....	46
5.2. Objetivo Específico.....	46

CAPÍTULO TERCERO .....	47
6. MARCO TEÓRICO.....	47
6.1. Construcción social de la realidad: .....	47
6.2. Relaciones de poder .....	50
6.3. Institucionalización .....	52
CAPÍTULO CUARTO .....	56
7. METODOLOGÍA.....	56
7.1. Diseño metodológico y tipo de investigación. ....	56
7.2. Población y muestra.....	59
7.3. Técnicas de producción de información .....	60
CAPÍTULO QUINTO.....	69
8. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	69
8.1. Consideraciones Preliminares.....	69
8.2. Análisis de contenido.....	70
9. CONCLUSIONES.....	134
10. BIBLIOGRAFÍA .....	137
11. Anexos.....	143
11.1. Formato entrevista n°1:.....	143
11.2. Formato entrevista n°2:.....	144
11.3. Formato entrevista n°3.....	145
11.4. Transcripción entrevista N°1 – Víctor.....	146
11.5. Transcripción entrevista N°2 – Víctor.....	161
11.6. Transcripción entrevista N°3 – Víctor.....	165

11.7. Transcripción entrevista N°1 – Felipe.....	176
11.8. Transcripción entrevista N°2 – Felipe.....	189
11.9. Transcripción entrevista N°3 – Felipe.....	199
11.10. Consentimiento Informado. ....	210

## RESUMEN

A lo largo de la historia se han creado políticas sociales orientadas a la implementación de beneficios, dirigidos a los grupos más disminuidos de nuestra sociedad, entre cuyos destinatarios aparece por momentos, la infancia y la adolescencia, vista como desvalida y carente de una voz propia.

Los primeros esfuerzos en esta materia, provenían desde el tratamiento específico de temáticas de infancia, tal como la sobrevivencia de la población, debido a la alta mortalidad infantil, hasta una postura defensiva que buscaba recluir focos negativos de la sociedad, los cuales están generalmente relacionados a la niñez en abandono y/o implicados en conductas consideradas como delictivas, e incluso disruptivas.

De acuerdo a esto, es el Estado quien comienza a asumir un rol dentro de la niñez como un problema, en donde se da paso a un proceso de “especialización” mediante el desarrollo de acciones específicas hacia grupos objetivos dentro de la sociedad.

Actualmente, es mediante el Servicio Nacional de Menores, SENAME, el cual está realizando significativos y serios esfuerzos por representar un servicio público defensor de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, como un organismo técnico experto en temáticas de infancia, desarrollando políticas sociales en coordinación con actores públicos o privados, a través de medidas tanto cautelares en temáticas de infracción a la ley, como medidas residenciales referidas a la protección de los derechos vulnerados de los niños, niñas y adolescentes del país.

De acuerdo a esto, es que, el propósito de esta investigación se centró en rescatar los significados que tienen los jóvenes, de las relaciones a través de las cuales construyen el estar- siendo dentro de la institucionalidad promovida por el Estado, en este caso, el Instituto Padre Luis Amigó de Villa Alemana, con la



importancia de dar a conocer la historia no contada de aquellos jóvenes residentes en la institución.

## **PALABRAS CLAVES**

Deconstruir, Significaciones, Estar-Siendo, Institucionalización, Relaciones.

## INTRODUCCIÓN

La invisibilización del relato de los jóvenes es un tema recurrente, ya que desde décadas atrás los niño/as y adolescentes eran inferiores en cuanto a decisión y opinión, a diferencia de los adultos, por aquella dinámica adulto - céntrica existente en aquel entonces, por lo que hoy en día, en conjunto con la evolución de la sociedad y con la puesta en marcha de la convención de los derechos de los niños/as y adolescentes, es que es necesario conocer y reconocer desde el relato, que es lo que piensan y sienten los niños/as y adolescentes, teniendo en cuenta el contexto en el cual se encuentran éstos, como lo es en esta investigación los jóvenes residentes en instituciones emanadas desde el Estado.

Es por ello que la presente investigación pretende entregar una visión desde el sujeto y su propia realidad, teniendo como finalidad, el indagar en los significados que construyen los jóvenes a partir de su relación con otros, con el fin de proporcionar una mirada desde el propio sujeto y su relato, visibilizando así al joven como el propio actor de su historia.

Es así como se fundamenta dicha investigación, desde un contexto histórico, cultural, social y político, donde se exterioriza los cambios ocurridos dentro de la evolución del contexto de los niños/as y adolescentes, en sus distintas dimensiones, como lo es la trayectoria de las instituciones, y el cambio de visión por parte de éstas, hacia los niños, niñas y adolescente, la manera en cómo se ha ido construyendo la niñez desde la cultura, la forma en que los niños han sido visualizados a través de la historia, así también se exhibe el marco legal y político por el cual han avanzado los derechos y deberes de los niños y jóvenes de Chile.

Por lo que la problemática investigada apunta hacia la necesidad de la escucha de los sujetos en espacios de intervención en residencias emanadas desde el Estado, y así también como significan sus relaciones tanto con sus pares, familia, e

institucionalidad. Con el fin de visualizar al niño/adolescente en relación a su entorno, por cuanto se refiere a un otro.

Así también se presenta el marco teórico, ahondando en la construcción social de la realidad, la cual se fundamenta a través de la construcción en relación a un otro, a su vez en las relaciones de poder, visualizadas desde Michael Foucault, y la Institucionalización, la cual sostiene ciertas características realizadas por la sociedad, la que a medida que el contexto varía, ésta se transforma en un control, disciplina, entre otros. Para así garantizar protección y bienestar social a aquellos niños, niñas y adolescentes, socialmente desprotegidos, Es así como la presente investigación se fundamenta y establece los lineamientos que esta tendrá.

Por otro lado se postula la metodología utilizada, presentando en primer lugar el diseño metodológico bajo el paradigma fenomenológico y el tipo de investigación, siendo en éste caso, una investigación cualitativa, puesto que ésta, se centra en la subjetividad del sujeto, para así poder generar nuevos conocimientos a partir de éste.

Al mismo tiempo se da a conocer la población y muestra, de la presente investigación, en cuanto a la muestra consta de dos jóvenes residentes del Instituto Padre Luis Amigó de Villa Alemana.

Además de esto, se presenta la técnica de producción de información utilizada, con aquellas estrategias y técnicas para el procesamiento de la información obtenida en las entrevistas semiestructurada realizadas a los jóvenes.

Para finalizar la presente investigación se dan a conocer los resultados obtenidos, mediante el análisis de contenido, el análisis por ambos entrevistados de forma particular, para luego así presentar el análisis de triangulación, desde una mirada holística, considerando el relato de los jóvenes, el contexto del cual provienen, y de la forma en la que éstos le otorgan la significación al estar-siendo joven residente en la institucionalidad promovida por el Estado.

Es así como la investigación finaliza con una conclusión desde la mirada de las investigadoras, fundamentada desde la teoría y la práctica, considerando así la particularidad de los individuos, por lo que desde el Trabajo Social, se requiere la escucha activa del sujeto central en procesos de intervención en residencias promovidas por el Estado, para que así dichas intervenciones abarquen de forma holística a quienes son intervenidos.

## CÁPITULO PRIMERO

### 1. FUNDAMENTACIÓN DEL ESTUDIO.

#### 1.1. Antecedentes generales.

Los antecedentes que posteriormente serán señalados, descritos y desarrollados permitieron fundamentar el estudio de dicha investigación, puesto que así se obtuvo un fundamento, teórico, epistemológico, sobre lo que es estar-siendo joven residente en una institucionalidad promovida por el Estado.

La fundamentación se enmarca desde distintos contextos, donde se encuentra el contexto histórico, socio-político, cultural y el marco legal, en los cuales se encuentran inmersos los niños y jóvenes residentes de instituciones promovidas por el Estado.

Dentro del contexto histórico se encuentra la conformación de las primeras instituciones enfocadas a la infancia y la trayectoria de la niñez; en cuanto a lo cultural, cabe destacar, que éste se compone por la dominación del patriarcado y los tipos de familia, por otro lado el contexto socio-político engloba las temáticas de la convención de los derechos de los niños, enfoque de derecho/ protección integral, sistema de protección social. Así también se presenta el marco legal, el Instituto Padre Luis Amigó de Villa Alemana, donde se enmarca la presente investigación y específicamente el Programa “Vengan a Mí” de residencia especializada.

A su vez ésta dará la justificación para indagar en aquellas significaciones que éstos jóvenes realizan dentro de éste tipo de instituciones, en donde se requiere la escucha activa del sujeto central en procesos de internación.

## 1.2. Contexto histórico.

Es mediante éste apartado, en el cual se da a conocer los cambios que han desarrollado las instituciones, que han sido creadas para la protección de los niños, niñas y adolescentes desprotegidos y que han sido vulnerados en sus derechos, cambios desde su mirada, como así también en la forma de abarcar las problemáticas interpersonales de éstos, comenzando con la creación de los primeros orfanatos, hasta organismos como el Servicio Nacional de Menores, el cual está a cargo de velar por el bienestar y la protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes en la actualidad.

A su vez se expone la trayectoria de la niñez, comenzando con los cambios en su terminología, provenientes de los cambios sociales, históricos y culturales, comenzando con los denominados “niños huachos”, para luego ser llamados “menores en situación irregular”, y que producto de la Convención de los derechos del niño, pasan a ser llamados “Niño, niña y adolescente como sujetos de derecho”.

### 1.2.1. Trayectoria de las instituciones

A través de la historia se han desarrollado una serie de procesos democráticos, donde no sólo cambia aquella concordancia de la infancia con el Estado, sino también posibilita la superación de la concepción de los niños/niñas, como entidades de superioridad de aquellas potestades patriarcales y de dominio del Estado, sobre los niños, niñas y adolescentes, los cuales son visualizados como una amenaza en lo social.

Es por esto, que existen mecanismos de exclusión, los que eran denominados como internados, o escuelas especiales. Estas entidades fueron desarrolladas como un resultado de instituciones sociales, en donde se buscaba tanto fortalecer, como democratizar la ciudadanía.

La desinstitucionalización no es sólo la erradicación formal de los sistemas residenciales de sustitución familiar, sino parte inseparable de un proceso colectivo y sustentable de transformación cultural hacia un proyecto de sociedad capaz de incluir a todos sus miembros. Históricamente todas las sociedades han desarrollado sistemas de protección a la infancia vinculados a la organización familiar, la comunidad o al Estado. Sin embargo, el masivo fenómeno del abandono y la orfandad de niños, derivó en occidente en el recurso a instituciones asistenciales, que se remonta al menos al siglo XII. A modo de ejemplo, en 1198 el Papa Inocencio III implantó el *torno* como un mecanismo de prevención del infanticidio y del abandono en la calle. (UNICEF, 2002:10)

Es por esto, que emana el requerimiento de control por parte del Estado sobre los niños, que presentan un desarraigo familiar, producto de un desajustado núcleo y entorno familiar, según los dogmas predominantes, las que son consideradas como inconcebibles y dañinas socialmente.

Producto del descontrol legal e institucional existente en la primera mitad del siglo XX, se construyó un entramado legal, el cual procuraba reparar la situación de pobreza intrafamiliar, y la delincuencia que aquejaba a los niños, todo esto mediante la inserción a los internados, los que velaban por su protección integral.

A partir de los años sesenta y setenta del siglo XX, comenzó a instalar una sombra de duda sobre el recurso a los internados educativo-asistenciales para niños y sobre los manicomios, como una forma de exclusión social y en ocasiones, de privación de libertad al margen de las garantías legales (UNICEF, 2002:10)

Posterior a eso tanto en España como en Italia, y en otros países latinoamericanos, se desarrolló una declinación en cuanto a la utilización de los internados para niños, niñas y adolescentes, surgiendo a su vez, políticas de desarrollo universales, las cuales



procuraban asegurar las oportunidades y el derecho del desarrollo familiar, escolar y comunitario.<sup>1</sup>

Es así como en Chile en el siglo XVIII, específicamente en el año 1761, se crea el primer orfanato, llamado Marqués de Monte – Pío<sup>2</sup>; entidad religiosa que velaba por el bienestar de los que en ese entonces eran denominados como menores. Posterior a eso, en el siglo XIX, se comenzó a visualizar una gran cantidad de congregaciones religiosas que provenían desde Europa, en donde sus misioneros llegaban al país con una serie de iniciativas, que posteriormente se acentuarían en la zona, con el fin de atender al desprotegido, que según la época eran los niños/niñas y las mujeres.

Es así como un siglo después (siglo XX), surge la primera sociedad protectora de la infancia, la cual era una sociedad de asilo para los niños, niñas, en situación de precariedad, aquellas sociedades eran las hermanas de Santa Cruz y la sociedad de San Vicente de Paul.<sup>3</sup>

Es por esto que, en la primera década del siglo XX, se establecieron algunas particularidades que regían la atención de niños/niñas en situaciones deficientes, éstas son:

1. Creches (Llamadas así a las guarderías)
2. Internados de Protección
3. Internados Correccionales<sup>4</sup>

A medida que avanzaban los años se iban creando organismos, actividades y leyes que protegerían a los niños, por lo que en 1908 se crea la denominada “Olla infantil”, la cual fue infundida por la Iglesia, considerando que tanto los orfanatos de esa época y

---

<sup>1</sup> Fondo de las naciones unidas para la infancia; UNICEF, Internación de los niños, ¿el comienzo del fin?, crisis de los internados y transformación de las políticas de infancia en España, Italia y el cono sur; Innocenti, Florencia–Italia, octubre, 2002.

<sup>2</sup> Servicio nacional de menores; Institucionalización en Chile: avances y desafíos, Chile, octubre, 2006.

<sup>3</sup> Ídem.

<sup>4</sup> Ídem.

los pocos hogares existentes, provenían de congregaciones religiosas que se habían asentado en Chile en el siglo pasado. Estas medidas se vieron reflejadas en la creación del primer congreso nacional de la infancia, la cual en 1912, fue aprobada y al mismo tiempo apoyada por el Presidente de la época Ramón Barros Luco. Ese mismo año se creó la Ley de Protección a la Infancia Desvalida.

La cual marcó el inicio de una política estatal de resguardo de menores en riesgo social. Pese a que entre sus bases destacó el control del abandono y de algunas formas de explotación, su aplicación fue marginal, centrada fundamentalmente en la reclusión de los niños vagos y delincuentes. (Luisa Schonhaut B, 2010: 3).

Es por esto, que los niños que se encontraban en situación de abandono, eran cuidados y protegidos por las congregaciones religiosas y de los aristócratas de la época. Las que proyectaban una imagen de compasión.

A medida que los años transcurrían se iban estableciendo Consejos; como lo fue el Consejo Superior de Infancia (1913), el Consejo de Beneficencia (1917), y así también algunos Congresos; como el Congreso Interamericano del Niño (1924), los cuales cinco años más tarde se vieron sustentados en la ley de protección de menores, la que se regía bajo el Estado responsable y al mismo tiempo protector de aquella infancia desfavorecida y desamparada a los ojos de la sociedad y ante el mismo Estado unos años anteriores.

Ya en la década de los 60', todo lo realizado en pro del bienestar de los derechos de los niños, toma fuerza ante la creación de la Comisión Interministerial de Protección de Menores, la que dependía en ese entonces del ministerio de Justicia, estableciendo las leyes y normas legales, que desde ese entonces se comenzaban a regir.

A fines de ésta década, fundamentalmente en el año 1966, se contabilizaban 331 establecimientos a cargo de menores en situación irregular (8.951 niños y

adolescentes).<sup>5</sup> Lo que un año más tarde sería dato importante para la creación del Consejo Nacional de Menores (CONAME), bajo el alero de la ley de menores N° 16.618.

Lo cual entre mediados de los 70' y fines de los 80', se realizó una exhausta restitución de todo documento histórico, que se contabilizaba de los años anteriores, en cuanto al cumplimiento o no de aquellos dictámenes políticos y legales, que gracias a la creación de las comisiones de protección de menores, habían establecido.

Todo esto desencadenó, que en la actualidad la institución encargada del cuidado y protección de la infancia y/o adolescencia en Chile, sea el Servicio Nacional de Menores (SENAME), creada el 10 de enero de 1979, bajo el decreto de la Ley N° 2.465 y dependiente del Ministerio de Justicia. Cabe destacar que los objetivos políticos han variado desde su creación hasta nuestros días, en donde el momento culmine de esta secuencia de cambios, se produce con la Ley N° 20.084, la cual propone un sistema de responsabilidad para los adolescentes por infracciones a la ley penal y cuya entrada en vigencia se produjo el 8 de junio del año 2007<sup>6</sup>, con el objetivo de hacer efectiva la responsabilidad de los adolescentes por los hechos delictivos que cometían, pero de tal manera que la sanción forme parte de una intervención socio-educativa, orientada a la plena integración social<sup>6</sup>.

Esto se traduce en la creación de un sistema de responsabilidad penal para los adolescentes entre catorce y dieciocho años, en concordancia con la Convención sobre los Derechos del Niño aprobada por las Naciones Unidas, (ONU), el 20 de noviembre de 1989 y promulgada en Chile a través del Decreto N° 830 del 14 de agosto de 1990<sup>7</sup>. En la actualidad, éste hecho se traduciría en la separación de los ámbitos de acción de SENAME para la atención de la infancia y/o adolescencia.

---

<sup>5</sup> Extraído de Servicio nacional de menores; Institucionalización en Chile: avances y desafíos, Chile, octubre, 2006.

<sup>6</sup> Del Canto, Ricardo; Ministerio de Justicia. Nueva Institucionalidad para la infancia adolescencia, Chile, abril, 2010.

<sup>7</sup> Ídem

En concordancia con lo anteriormente señalado, cabe destacar al Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas, en la “Compilación de Observaciones Finales Sobre Países de América Latina y el Caribe (1993-2006)”, se proponen comentarios en torno a la necesidad de la separación de los ámbitos de acción de SENAME.

De acuerdo a esto, el comité señala textualmente; “Si bien toma nota de que está previsto reformar el Servicio Nacional de Menores, el Comité observa con preocupación que actualmente el SENAME aún tiene a cargo tanto a los niños que necesitan cuidado y protección como a los que tienen conflictos con la ley, y que los servicios sociales no están suficientemente descentralizados”. (Del Canto, Ricardo, 2010: 2)

Es por ello que se propone por parte del comité la separación de los niños y adolescentes según temática, para poder así abarcar las áreas dedicadas al tratamiento de la infancia de forma especializada, produciendo la separación permanente entre la protección de derecho de los derechos vulnerados, y las asistencias judiciales, según sea el caso.

De acuerdo a esto, el comité establece las siguientes sugerencias al Estado de Chile:

- a) Establezca dos sistemas claramente separados (En términos de administración y de aplicación) para los niños/as que necesiten cuidado y protección, y los niños que estén en conflicto con la ley, adoptando los dos proyectos de ley, uno sobre la protección de los niños que necesitan asistencia y el otro sobre los niños en conflicto con la ley, destinados a reformar la Ley de menores de 1967.
- b) Cree estructuras adecuadas y descentralizadas y las fortalezca dotándolas de suficientes recursos humanos y financieros.

- c) Adopte cuanto antes y lleve eficazmente a la práctica el proyecto de ley sobre el Servicio Nacional de Protección de los Derechos del Niño, y a ese respecto dote a la nueva institución de suficientes recursos humanos y financieros. (Del Canto, Ricardo, 2010: 2)

En concordancia con lo anteriormente expuesto, el Servicio Nacional de Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes, proclama como fin la protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, en especial en aquellos casos en los que se han visto vulnerados en sus derechos, contribuyendo así a la prevención de aquellas conductas, y a su vez, la restitución de aquellos derechos vulnerados, buscando la integración familiar, comunitaria y social. Para lograr llevar a cabo esto, y conforme a la protección de los derechos del niño, SENAME dispone de ámbitos de acción, como lo es la modalidad de residencias especializadas de protección, conocidas como “Hogares de Protección”.

Estas residencias se encargan de proporcionar alojamiento, alimentación, apoyo afectivo y psicológico, salud, educación y servicios encargados del bienestar y desarrollo, todo esto con el fin de contribuir con el proceso reparatorio del daño, asociado a situaciones graves de vulneraciones de derechos, tales como situación de calle, consumo abusivo de drogas, explotación sexual comercial infantil y para aquellos menores de catorce años que cometan infracciones a la ley penal.<sup>8</sup>

Las residencias especializadas de SENAME desarrollan acciones contribuyentes al proceso de reparación de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, de acuerdo a un plan complementario de intervenciones psicológicas, sociales, educativas y judiciales<sup>9</sup> configurando así programas de protección especializada a lo largo del país.

---

<sup>8</sup> Servicio Nacional de Menores, SENAME, Bases Técnicas Específicas: Modalidad Residencias Especializadas, Chile, enero, 2010.

<sup>9</sup> Ídem.

### 1.2.2. Trayectoria de la niñez

La concepción de infancia ha cambiado considerablemente a través de la historia siendo la terminología que utilizamos para nombrarla un reflejo de aquello.

En Chile la trayectoria de la niñez, “corresponden a una construcción social histórica y cultural, en donde diferentes épocas y procesos históricos y sociales han ido adquiriendo denotaciones y delimitaciones diferentes”. (Bourdieu, en Dávila, Oscar, 2000:164).

En la antigüedad la niñez no era considerada como una edad con particularidades propias, sino más bien los niños eran considerados adultos pequeños, en la edad media, la infancia siguió permaneciendo en las sombras.<sup>10</sup> Es por esto, que el niño chileno, ha protagonizado distintos cambios, partiendo donde “el niño es un actor social y económico fundamental en las sociedades agrícolas, hecho que cambiaría bruscamente con la industrialización, momento en que comenzaría, junto con los mayores abusos infringidos a la infancia, una preocupación más sistemática por este grupo”. (Peña, Mónica, s/a: 1)

En los siglos XIX y parte del XX existieron varios elementos sobre la concepción de infancia en Chile: tras altas tasas de natalidad y las dificultades económicas, los “menores” desarrollan trabajo de la casa o en pequeños talleres semi- industrializados, es así como nace la infancia mano de obra, validada por familias honorables en nombre del cuidado que podían dar a los niños, de apoco se diluye, siendo la escolarización el único fenómeno capaz de combatir con estas prácticas.<sup>11</sup> “Con la modernidad y la pedagogización de la infancia, la sociedad empieza amar, proteger y

---

<sup>10</sup> Grupo de trabajo “Niñez”, Equipo Psicología y educación, Universidad de Chile, Conceptualizaciones de la niñez desde la lectura de las políticas públicas de infancia, Revista de psicología; Chile, 2006.

<sup>11</sup> Peña, Mónica, El niño como sujeto: el caso de la infancia y niñez en Chile en el siglo XX, Chile, s/a.

considerar a los niños, ubicando a la institución escolar en un papel central". (Souto Kustrín, Sandra. 2007:172).

En el siglo XX nace un nuevo estigma de la niñez denominada "Niños Huachos", esta denominación es utilizada para los niños nacidos fuera del matrimonio. El huacho, es el representante del "clásico niño chileno", el hijo ilegítimo que es parte de una relación simbiótica con la madre, en ausencia no sólo del padre, sino de una imagen masculina asociada.<sup>12</sup>

A mediados del mismo siglo surge la conceptualización de la necesidad de ayuda a la infancia, culminándose ese proceso con la Convención de los Derechos del Niño el 20 de Noviembre de 1989 (UNICEF), donde se reconoce que los niños son individuos de derecho de pleno desarrollo físico, mental y social y con derecho a expresar libremente sus opiniones. Este cambio de paradigma, sobre los derechos de los niños, hace que existe otra mirada sobre la infancia, el niño, niña o adolescente pasa de ser el "menor en situación irregular" a ser niño, niña y adolescente como sujeto de derecho.

Los niños en la actualidad, juegan un papel activo y responsable en el diseño de su propio espacio de vida, junto con la protección y la provisión de llevar una calidad de vida decente.

### 1.3. Contexto Cultural

En éste apartado se presenta dos áreas, como lo son; la dominación del patriarcado y los tipos de familia, los cuales han configurado la imagen social de los niños, niñas y adolescentes a lo largo de la historia, y cómo influyen esto en las prácticas sociales en la actualidad.

---

<sup>12</sup>Peña, Mónica, El niño como sujeto: el caso de la infancia y niñez en Chile en el siglo XX, Chile, s/a.

### 1.3.1. Dominación del Patriarcado

El patriarcado se puede entender como una organización política, económica, religiosa y social basada en la idea de autoridad y liderazgo del varón, en la que se le da predominio a los hombres sobre las mujeres, el marido sobre la esposa, del padre sobre la madre y los hijos e hijas, y de la línea de descendencia paterna sobre la materna<sup>13</sup>. Surge de una toma de poder histórico por parte del género masculino, creando al mismo tiempo un orden simbólico a través de los mitos y la religión, que lo perpetuarían como estructura de la sociedad. De acuerdo a esto, la ideología patriarcal en Chile, no sólo explica y construye las diferencias entre mujeres y hombres como biológicamente inherentes y naturales, sino que mantiene y agudiza otras formas de dominación a lo largo de la historia.

Hoy en día el patriarcado es mantenido y reproducido bajo distintas manifestaciones históricas, por medio de múltiples y variadas instituciones, como lo es la familia.

De acuerdo a esto, el patriarcado ha sido considerado como una estructura familiar básica de todas las sociedades modernas. Es caracterizada por la autoridad o el dominio de los hombres sobre las mujeres y de los hijos en la unidad familiar. Para garantizar este tipo de autoridad, el patriarcado ejerce un dominio de toda la organización social, la producción, el consumo, la política, el derecho y la cultura. Este tipo de dominación se estructura fundamentalmente en las relaciones sociales de parentesco.

Históricamente, el patriarcado ha sido vinculado a una persona sabia, previsora y protectora, mientras que las mujeres, han sido consideradas subordinadas, cuya principal misión es la de procurar la reproducción y el cuidado del hogar<sup>14</sup>. De acuerdo a esto, el poder y la toma de decisiones es un atributo exclusivo del padre.

---

<sup>13</sup> Reguan, Dolores. Explicación Abreviada del Patriarcado, Barcelona, 2007.

<sup>14</sup> Ídem



Este tipo de familias sostiene como principio básico de organización interna la jerarquía, en donde los hijos se encuentran subordinados al padre, y la mujer a su marido, a quien le deben respeto y obediencia.

En la actualidad, ya no es tan clara esa división entre el hombre proveedor y la mujer/esposa/madre y ama de casa, ya que muchas mujeres trabajan fuera del hogar, aportan a la economía familiar y muchas veces son las jefas de hogares mono parentales. Además, el matrimonio heterosexual y monogámico está cediendo terreno y la procreación y cuidado de hijos e hijas, ya no ocurre siempre bajo el mismo techo (madres solteras, parejas separadas, padres y madres migrantes, etc.).<sup>15</sup>

### 1.3.2. Tipos de familia.

La sociedad se ha enfrentado a un conjunto de cambios en la estructura demográfica y familiar. De acuerdo a esto, es posible observar una creciente incorporación de las mujeres al mercado laboral. Esto ha llevado a que tanto hombres y mujeres, deban adaptarse a las consecuencias que esto conlleva, como la necesidad de los cuidados de dependientes y la compatibilización de los distintos roles que toman cada una de las personas tanto en lo público, como en lo privado<sup>16</sup>.

Así también, se han transformado los tipos de familias existentes, aumentando el número de hogares unipersonales y monoparentales, la postergación de la maternidad y paternidad o simplemente el no tener hijos.

De acuerdo a esto, es relevante destacar, el Informe de Desarrollo Humano del año 2009, en el cual se plantea que mientras por una parte surgen nuevas demandas de la sociedad hacia las familias, ésta no cuenta con nuevos recursos para enfrentarla generando una fuerte incertidumbre dentro de ella.

---

<sup>15</sup> Novo, María, Universidad Bolivariana, La Mujer Como Sujeto, ¿Utopía O Realidad?, Chile, 2003.

<sup>16</sup> Calvo, Alejandro; Tartakowsky, Andrea; Maffei, Teresa, Transformaciones de las estructuras familiares en Chile, Chile, 2011.

La configuración de las familias se encuentra vinculada a procesos de transformación de la cultura contemporánea. En Chile, por medio de la modernización, se han producido cambios en los caracteres sociales, las estructuras de influencia y de poder, en las formas políticas de opresión y de participación, de las concepciones de la realidad y de las normas sociales.

De acuerdo a lo anterior, es que existen distintas formas de organización familiar y de parentesco, de las cuales se han distinguido cinco tipos:

1. En primer lugar, nos encontramos con la familia nuclear, compuesta por una unidad familiar básica, integrada por el padre, la madre y su descendencia biológica si es que fuera el caso, o miembros adoptados por la misma familia.

2. Por otro lado, se encuentran las familias extensas o consanguíneas, compuestas por más de una unidad nuclear. Esto quiere decir, que este tipo de familia se extiende más allá de dos generaciones, con vínculos de sangre de una gran cantidad de personas. Esto puede incluir a los padres, niños, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos, entre otros.

3. Otro tipo de familia, es aquella considerada como la mono parental la cual es constituida por uno de los padres y sus hijos.

4. Un tipo de familia predominante en Chile hoy en día, según datos publicados por el INE es el tipo de familia en que la madre desde un inicio asume sola la crianza de sus hijos/as.

Cabe destacar, que en este tipo de familia se debe tener presente que hay distinciones, ya que no es lo mismo ser madre soltera adolescente, joven o adulta.

5. Por último se encuentra la familia de padres separados, en la cual los padres no viven juntos y no son pareja pero deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los hijos.

La familia es considerada como la más compleja de todas las instituciones sociales, aunque en nuestra sociedad, muchas de sus actividades tradicionales hayan pasado

parcialmente a otras instituciones, una vez que las familias ya no pueden cumplir con los requerimientos para su mantención en el tiempo.

#### 1.4. Contexto socio – político.

En cuanto al mencionado contexto se hace presente, la convención de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, enfoque de derecho/protección integral, sistema de protección social.

##### 1.4.1. Convención de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

En cuanto al marco político desde el cual se posiciona la investigación, es posible divisar, la Convención Nacional de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes, la cual fue aprobada el 20 de Noviembre del año 1989, por la asamblea general de las Naciones Unidas, la Convención Internacional de los Derechos de los Niños, fue el punto de partida para que los Estados Partes de ésta se comprometieran a respetar

“Los derechos enunciados en la... Convención... y así también asegurar su aplicación a cada niño sujeto a su jurisdicción, sin distinción alguna, independientemente de la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, la opinión política o de otra índole, el origen nacional, étnico o social, la posición económica, los impedimentos físicos, el nacimiento o cualquier otra condición del niño, de sus padres o de sus representantes legales” (UNICEF Chile, Texto Oficial de la Convención sobre los Derechos del Niño Aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de Noviembre de 1989, art. 1.)

Aquel artículo declara la obligatoriedad de los Estados de respetar los derechos decretados en la convención, sin diferenciación alguna, ya sea esta personal y/o de procedencia, garantizando así la promoción de los derechos de los niños/as y adolescentes, es decir, el Estado debe ser uno de los principales actores que

promocione la igualdad de derechos, así como también promover y ejecutar el respeto por cada uno de éstos.

El Estado de Chile, se compromete a velar por el cumplimiento de dicha Convención, lo que se ejecuta a partir de leyes, políticas públicas y sociales; puesto que “Los Estados partes tomarán todas las medidas apropiadas para garantizar que el niño se vea protegido contra toda forma de discriminación o castigo...” (UNICEF Chile, Texto Oficial de la Convención sobre los Derechos del Niño Aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de Noviembre de 1989, art. 2.)

Por lo que se posiciona al Estado de Chile como un ente garante de los derechos de los niños, niñas y adolescente, lo que conlleva a la creación de leyes, programas y políticas, en conjunto y con la colaboración de organizaciones tanto gubernamentales como privadas.

En base a esto se despliegan estrategias que logren dar respuesta a la contingencia proveniente desde la infancia, en cuanto a las necesidades de ésta y a la protección de sus derechos.

#### 1.4.2. Enfoque de derechos/ Protección Integral

Junto con la aprobación de la Convención de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes en el año 1989, vino con ello un cambio de paradigma, donde existió un vuelco desde lo teórico - conceptual hasta la praxis, en el cual el niño, niña o adolescente, paso de ser el “menor en situación irregular” a ser niño, niña y adolescente como sujeto de derecho; reflejado en la “doctrina de la protección integral”.

El paradigma del “menor en situación irregular”, contemplaba al niño/a y adolescente como un menor desprotegido, donde no se realiza la distinción entre las necesidades de intervención de un joven infractor de ley o en conflicto con la ley, y un niño/a o adolescente con vulneración a sus derechos, como se describe en el artículo

nº5 del Decreto con Fuerza de Ley, aprobado el 7 de octubre del año 1942 que dicta lo siguiente:

Para los fines de protección y auxilio que establece el presente decreto orgánico se entenderá que un menor se encuentra en situación irregular cuando su adaptación social sufiere alteraciones, se encontrare moral o materialmente abandonado o en peligro de estarlo o hubiere delinquido, cualquiera que sea su estado civil. (Sboccia, Patricia, 1971:14).

El menor en situación irregular, integraba en una misma definición a aquellos jóvenes infractores de ley, como también a los jóvenes por protección ante la vulneración, lo cual suponía una ejecución posterior de las leyes y políticas, puesto que divisaba a ambas particularidades como iguales, no distinguiendo el contexto que envuelve al joven, ni su respectiva problemática.

Por lo que los niños/as y adolescentes que pasan a estar dentro de esta categoría, se “transforman en “menores” y en el objeto principal de esta doctrina. Para ellos se construye todo un aparato o sistema institucional: legislación, instituciones de internación, juzgados de menores, instancias a las que se otorga el rol específico de socialización y control. (Laje, María Inés, 2014:2).

El enfoque de “menores en situación irregular”, supone la generación de un aparato por parte del Estado, que responda a las problemáticas del joven, por lo que, si bien desde el Estado Chileno se genera planes y políticas para los jóvenes, eran de manera universal, por lo que la especificación y focalización se encontraba en segundo plano, es decir, existía un plan global para los niños que se encuentren dentro de la denominación de “menor en situación irregular”, conllevaba una serie de acciones para aquel niño, por lo que el contexto no era lo principal, tampoco lo era la raíz de la problemática.

Es por esto, que dentro de esta denominación de “menor en situación irregular” sobrellevaba una carga emocional, debido a que se invalida al joven como decidor de su vida, puesto que “Se estereotipa a los niños como incapaces, necesitados de “tutela”, lo que genera una idea errónea hacia esta población, que se traduce en relaciones verticales con el adulto” (Campos García, Shirley; s/a: 356).

Aquellos estereotipos generaban una jerarquía entre el adulto y el joven, puesto que era la persona adulta quien disponía sobre las acciones a seguir para el bienestar del joven, debido a que la adultez, suponía una decisión correcta respecto de la vida de un joven, por lo que no era este mismo quien disponía de su propia vida.

Es así como en el año 1989, llega de la mano junto a la convención de los derechos de los niños, niñas y adolescente “la doctrina de la protección integral”, el cual consiste en reconocer a los niños/as y adolescentes como sujetos de derecho, así también garantizar el cumplimiento de éstos mismos. Desde allí, a su vez, fue posible divisar a los niños/as y adolescentes como parte de un contexto, donde se les debe respetar plenamente sus derechos. Dicha doctrina de “protección integral” es empleada hasta hoy en día, la cual se define como:

Conjunto de acciones, políticas, planes y Programas que con Prioridad Absoluta se dictan y ejecutan desde el Estado, con la firme participación y solidaridad de la Familia y la sociedad para garantizar que todos los Niños y Niñas gocen de manera efectiva y sin discriminación de los derechos humanos a la Supervivencia, al Desarrollo y a la Participación, al tiempo que atienda las situaciones especiales en que se encuentran los niños individualmente considerados o determinado grupo de niños que han sido vulnerados en sus derechos. (Buaiz V. Emilio, s/a: 2)

La “doctrina de protección integral” consideraba la participación de distintos actores en la promoción y respeto por los derechos de los niños/as y adolescentes, por lo que es el joven quien decide por su vida, es decir, la “doctrina de protección integral”

articula un aparato estatal con el fin de respetar de manera global, considerando cada uno de los contextos que envuelven a aquel joven.

Es por ello que este nuevo paradigma sustentado en la Convención de los Derechos de los niños, niñas y adolescentes. Se caracteriza a partir de las siguientes primicias:

- Prioridad absoluta a la problemática de la infancia/adolescencia, dentro de las políticas sociales.
- Sujetos de derecho: Ello implica "...que el niño y el adolescente ya no podrán ser tratados como objetos pasivos de intervención de la familia, la sociedad y el Estado. El niño tiene derecho al respeto, la dignidad y la libertad".
- Personas en condición particular de desarrollo (García, Méndez, en Laje, María Inés, 2014:4).

Por lo que la "doctrina de protección integral", hace parte de cada intervención a los niños/as y adolescentes, teniendo en cuenta cada uno de los contextos que envuelven a la niñez y juventud, al tener cada uno de ellos/as un desarrollo peculiar, es por esto que tienen prioridad ante el Estado.

Se enfoca en el interés superior del niño y tiene su fundamento en la dignidad del ser humano, en las características propias de los niños y adolescentes, y en la necesidad de propiciar su desarrollo con el máximo aprovechamiento de sus capacidades y su naturaleza. (Campos García, Shirley; s/a: 356).

Por otra lado cabe mencionar que el Estado Chileno entre los años 1973 y 1990, vivió en Dictadura por lo que su enfoque era de necesidades y no de derechos, es decir, el asistencialismo era el eje desde el cual se generaban las políticas sociales y públicas. Por lo que "contando desde 1990 cuando se reinicia el proceso democrático interrumpido por la dictadura militar en 1973, es que permite transitar desde la lógica de satisfacción de las necesidades básicas a la lógica de derechos garantizados". (Hardy, Clarisa, 2011:15)

Por lo que posterior al año 1990, junto con la doctrina de protección integral y la convención de los derechos de los niños/as y adolescentes conllevan un enfoque de derechos, la cual llega como respuesta a la necesidad de un enfoque que garantice el respeto por los derechos ya sean del niño, niña o adolescente, así como los derechos humanos.<sup>17</sup>

Establece la responsabilidad política, jurídica y ética del Estado para hacer cumplir, y generar las condiciones de ejercicio pleno de derechos por parte de todos los ciudadanos. Este enfoque, a la vez, exhorta a los titulares de estos, a exigir y reclamar sus derechos por las vías legales y políticas que tengan a su alcance. (Valverde, Francis, 2004:3)

Por lo tanto, el enfoque de derechos es un garante del respeto por los derechos humanos y/o de los niños/as y adolescentes, tanto por parte del Estado en la generación de un sistema que responda a la necesidad de garantizar y promover los derechos, así como que este mismo propicie que los ciudadanos respeten aquellos derechos de los cuales todos son parte.

Es una propuesta de lectura de la realidad que se fundamenta en el vínculo existente entre la Convención sobre los derechos del niño y la Declaración Universal de derechos humanos, es decir, establece como esencial, el hecho de que los derechos del niño, la niña y los jóvenes son derechos humanos. Para ello hace un paralelo entre los principios de la Declaración y la Convención. (Valverde, Francis, 2004:2)

Es así como es posible fundamentar que el enfoque de derechos, es aquel que apunta a garantizar el cumplimiento de los derechos, es decir, es el que se encuentra instalado como base fundamental ante la creación de leyes, políticas públicas y sociales, así como también en el quehacer diario de las personas, permitiendo el

---

<sup>17</sup> Valverde, Francis, Asociación Chilena Pro Naciones Unidas, Apuntes sobre enfoque de derechos, Chile, 2004.



empoderamiento de éstas, cualquiera sea su edad, sexo, religión, ideología política, procedencia, entre otros. Empoderando en cuanto a la exigencia del respeto de éstos.

#### 1.4.3. Sistema de Protección Social.

Es así, como con el afán de resguardar los derechos de las personas en Chile, es que se instala un sistema de protección social, el cual apuntaba a generar un aparato desde el cual era posible establecer políticas sociales y públicas a favor del desarrollo pleno de las personas, resguardando su derecho a vivir dignamente, así como también permitir que las condiciones de vida fueran las adecuadas para el desarrollo personal, económico y social de la ciudadanía.

Desde la lógica de los derechos humanos, se encuentra expuesta al principio de la igualdad en su definición y resultados: para garantizar igualdad de derechos, se requiere de la puesta en marcha de instrumentos redistributivos que expresen garantías concretas de protección, que permitan acceder a la ciudadanía a mecanismos de igualdad, calidad y avance en esos términos. (Robles, Claudia, 2011:9)

El sistema de protección social, se establece como una base y/o piso, desde el cual cada persona comienza a construir sus cimientos, es decir son los derechos básicos con los cuales las personas deben y tienen que contar, con el fin de mantener la equidad entre éstas, permitiendo así que la brecha de la desigualdad no continúe. En cuanto a políticas públicas y sociales, éstas deben responder a la generación de instancias desde las cuales se construye el respeto por los derechos básicos, en cualquier etapa de la vida de las personas, ya sea infancia y adolescencia, basado en la Convención de los Derechos de los niños/as y adolescentes, como en la juventud, adultez y tercera edad bajo los Derechos Humanos. Es por ello que aquella perspectiva de equidad y derechos básicos que se deben garantizar.

La protección social se encarga de velar por la mantención de condiciones de vida que permitan sostener un mínimo nivel de bienestar a los hogares, compensando

frente a caídas en los ingresos; facilitar el acceso a servicios sociales y de promoción; y atender a las necesidades de regulación de los mercados laborales para consolidar el trabajo decente (Cecchini y Martínez en Robles, Claudia, 2011:15)

Por ende, es posible mencionar que tiene como objetivo final, el generar instancias que apunten a ocuparse de la vulnerabilidad de las personas, en cuanto a lo socioeconómico, puesto que es necesario un nivel mínimo de bienestar en los hogares, que asegure la igualdad de acceso a un nivel de vida estable.<sup>18</sup>

Por lo tanto, como ya fue mencionado, la protección social apunta a “mejorar la calidad, oportunidad y equidad en el acceso a los servicios para la realización de sus derechos. De esta forma, instalan la noción de garantías y el enfoque de derechos al centro de su formulación.” (Robles, Claudia, 2011:15)

El sistema de protección social, con el cual cuenta Chile hoy en día, se construye desde las áreas de asistencia y la seguridad social, fomentando el acceso a la salud, educación, entre otras; así también a las etapas de ésta misma, es por ello que desde la perspectiva de los Derechos de los niños/as y adolescentes y la necesidad de proteger la etapa de la niñez y la adolescencia, es que se cuenta con un sistema de protección social como lo es por ejemplo Chile Crece Contigo, el cual se encarga de proteger desde la primera infancia al niño/a, tanto en las responsabilidades de los padres como en los deberes de este mismo.<sup>19</sup>

De acuerdo a esto el sistema de protección social, amparado bajo el alero de los derechos universales, otorga una base desde donde se comienza a ejecutar y garantizar la protección de dichos derechos, por lo que es relevante para que no se

---

<sup>18</sup> Larrañaga, Osvaldo, Las nuevas políticas de protección social en perspectiva histórica, 2010, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Chile.

<sup>19</sup> Robles, Claudia, El sistema de protección social de Chile: Una mirada desde la igualdad, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), 2011, Santiago de Chile.

produzcan inequidades, vulneraciones y transgresiones a la integridad y dignidad de la persona.

#### 1.5. Marco Legal

En el Estado chileno, a partir de la puesta en vigencia de la Convención sobre los Derechos de los niños, niñas y adolescentes y la protección social de éstos, es que se crea una serie de leyes y políticas de infancia donde actualmente existen “93 programas, proyectos, servicios y/o beneficios dirigidos específicamente a los niños, niñas y adolescentes del país, implementados por la administración central del Estado”. (Gobierno de Chile, 2000:3)

Es debido al mencionado contexto político, que con el fin de fomentar la protección de los derechos de los niños/as y adolescentes es que se crea en el año 2004, los Tribunales de Familia, los cuales según lo estipulado en la ley 19.968.

Es así como en el Artículo n°1, de la judicatura especializada, se menciona que se deben crear los juzgados de familia, que serán los encargados de conocer los asuntos de los que trata esta ley y los que son encomendados por otras leyes generales y especiales, para sí juzgarlos y hacer ejecutar lo juzgado. Estos juzgados formarán parte del Poder Judicial y tendrán la estructura, organización y competencia que la presente ley establece. En lo no previsto en ella se regirán por las disposiciones del Código Orgánico de Tribunales y las leyes que lo complementan.

Por lo que los Tribunales de Familia, son la entidad judicial encargada de juzgar de acuerdo a las leyes existentes y tomar las decisiones necesarias para la protección de los Derechos de los niños/as y adolescentes, es por ello que es desde aquella entidad desde donde se dictamina el proceso de llevar a los niños y adolescentes a las instituciones, puesto que se deben seguir una serie de derechos y deberes los cuales deben cumplir.

Un escenario para la mejor realización de las tareas de protección que conciernen al SENAME, define sus competencias, la relación del quehacer del Servicio en este ámbito, e instruye respecto de las implicancias judiciales de las medidas de protección de los derechos para los niños, niñas y adolescentes. (SENAME, Marco Legal, 2007)

Una de las leyes a disposición de los Tribunales de Familia, es la Ley de Menores, la cual hoy en día se encuentra con la mayoría de artículos derogados, es decir, que la mayoría de los artículos dispuestos en mencionada ley, no se encuentran vigentes. Otras de las leyes que está a disposición es la Ley N° 20.032, la cual menciona que:

Las residencias de protección son instituciones cuyo propósito es garantizar el cuidado y la protección de niños y niñas de manera estable y continua, cuando éstos han debido ser separados de su familia de origen y su permanencia con ésta implica un peligro para su integridad física, psicológica y/o social, lo que se traduce en una vulneración de sus derechos. (SENAME, 2008)

Es así como desde Tribunales de Familia en conjunto con las leyes, políticas públicas y sociales, son las entidades que rigen las acciones a seguir, en cuanto al cumplimiento de los derechos de los niños/as y adolescentes.

#### 1.6. Instituto Padre Luis Amigó, Villa Alemana:

La investigación se encuentra enmarcada en el Instituto Padre Luis Amigó de la Comuna de Villa Alemana, Provincia de Marga-Marga, éste se conformó con el arribo de dos sacerdotes el Padre Miguel Blasco y el Padre Francisco José Barrera, desde Punta de Parra, el 17 de mayo de 1987, éstos tenían por objetivo prolongar el apostolado y la pedagogía Amigioniana<sup>20</sup> en el país, fundamentalmente en la comuna

---

<sup>20</sup> Pedagogía Amigioniana: se encuentra en 34 países, en los cinco continentes, desde el 11 de mayo de 1885 cuando son fundadas las Religiosas Terciarias Capuchinas y desde el 12 de abril de 1889, cuando son fundados los Terciarios Capuchinos, ambas congregaciones por el Venerable Luis Amigó y Ferrer, de quien toma su nombre la pedagogía utilizada. Es así como tiene sus orígenes desde lo carismático, con un saber socioeducativo, de corte trans-disciplinar, y de aplicabilidad en lo educativo, lo terapéutico y lo inclusivo, teniendo como eje orientador la

de Villa Alemana, la cual se encuentra a unos 26 Km de distancia de Valparaíso, capital de la V Región, sede para esa época del Congreso Nacional y una de las ciudades más importantes de Chile <sup>21</sup>

Dicho instituto en sus comienzos llevaba por nombre Hogar Carlos Van Buren, el cual tenía como lema: “dejar hacer”, puesto que al interior del instituto no existían reglas o normas a seguir por parte de los jóvenes residentes. Esto quiere decir, que en aquel entonces la ausencia de normas de los niños, hacía que éstos se encontraran desorientados, la infraestructura no era la adecuada, encontrándose en precarias condiciones, por lo que muchas veces regía la ley del más fuerte.

Es por esto, que se comenzó a reestructurar dicho Hogar, en cuanto a su infraestructura, a sus lineamientos, y al funcionamiento de éste, con el fin de reorientar a los 78 primeros niños con los que éste hogar comenzó a funcionar. Luego de aquello la matrícula se extendió llegando a tener 105 niños, 15 niños en plan de pre-egreso y 32 niños en sistema de rehabilitación diurna. <sup>22</sup>.

Para que el Hogar Carlos Van Buren funcionara en óptimas condiciones y acogiera de manera integral a los 105 niños, los religiosos contaron con la ayuda de personas como: Mario Espinoza, Jorge Espinoza, Roberto Pérez, Alejandro Muños y Juan Carlos Alarcón.<sup>23</sup>, educadores provenientes de Punta de Parra, que poseían una visión educadora eficaz al proceso que éstos niños llevaban.

Posterior a eso en el año 1988, comienza a ponerse en marcha la escuela del instituto “Fray Luis Amigó”, la que brindaba educación en el nivel general básico con ocho cursos, en donde habían solo tres profesores que otorgaban las herramientas

---

cercanía con el prójimo, vida Familiar, comprensión, afabilidad, confianza, y la convivencia. La atención preferencial es a niños y niñas, adolescentes, vulnerados en sus derechos, donde destacan sus capacidades, motivaciones y la alegría para transformar su realidad, dentro de esta particular pedagogía también se visibiliza el contexto integral de los niños y adolescentes, teniendo una relación directa con el sujeto de atención.

<sup>21</sup> Boletín nº1 del Buen Pastor Zuyca, Chile, s/a.

<sup>22</sup> Ídem.

<sup>23</sup> Ídem.

académicas a los niños que asistían a la escuela, considerando que dentro de éste Y junto con ésta puesta en marcha se cambia el nombre del hogar a “Instituto Padre Luis Amigó”.

Se requería una autorización eclesiástica para poder funcionar en la jurisdicción diocesana, la que fue otorgada por el Arzobispo de Valparaíso Monseñor Francisco de Borja Valenzuela Ríos, el 01 de noviembre de 1986, firmando un decreto de autorización a la Congregación para regir la Casa Religiosa. (Boletín nº1 del Buen Pastor Zuyca, s/a: 68)

A medida que pasaban los años la extensión de la Pedagogía Amigoniana se hacía presente en el quehacer cotidiano dentro del hogar, lo que se reflejaba en las mejoras que se realizaban a éste, gracias a los trabajos realizados por los mismos niños en los distintos talleres que se realizaban dentro del hogar.

Es así como ya en la década del 2000 inicia una atención ambulatoria, en el programa denominado “Joven Levántate”, donde se atendía a jóvenes tanto hombres como mujeres, que provenían de mandatos emanados por tribunales, debido a los “problemas” judiciales que éstos poseían, por lo que se les consideraba sin discernimiento y optaban por enviarlos al programa ya mencionado.

Ya en el año 2002, deja el directorio el Padre Miguel Blasco, producto de los problemas de salud que lo aquejaban, por lo que toma su lugar el Padre Alfonso Ferrer, quien había llegado al Hogar en el año 1989, en donde realizaba cargos administrativos. Luego de un año, se crea dentro del instituto el internado escolar, el cual recibe a niños y adolescentes entre 8 y 16 años, los cuales ingresan por orden de mandatos de tribunales, éste internado se crea a partir de los problemas socio-económicos familiares de ciertos niños.

En el año 2005 cambia el programa IMPLA N°2 a Programa Residencia Especializada “Vengan a Mí”. En donde pasa de Hogar de Rehabilitación Conductual a

residencia de Protección Especializada. Se atiende a niños y jóvenes de entre 8 y 18 años. Comienza el ingreso vía Tribunales de Familia, atendiendo a 110 plazas e incorporándose más profesionales a los equipos de intervención. Cabe destacar, que este cambio se debe a la transformación en la política pública sobre infancia y juventud, como también la reforma a los tribunales de justicia, desde donde pasan de Juzgados de Menores a Tribunales de Familia. Esto enmarcado por la constitución de acciones reales para la aplicación de la ratificación hecha por el Estado de Chile en relación a la Convención de Derechos del Niño<sup>24</sup>

Posterior a la conformación del Programa de Residencia Especializada, también se crea el programa de medida cautelar ambulatoria, por lo que a partir del 2008, se termina el programa “Joven Levántate”, quedando dos líneas de trabajos, los que hasta la actualidad se mantienen.

En cuanto al Programa de Residencia Especializada, ésta es la única en la región, por lo que reciben niños y jóvenes provenientes desde otros lugares del país, y relación a los jóvenes infractores de Ley, se encuentran los programas de Medida Cautelar Ambulatoria, de Libertad Asistida y de Libertad Asistida Especial, manteniéndose hasta la fecha.

#### 1.6.1. Programa de Residencia Especializada, “Vengan a mí”

Surge como la necesidad de crear un programa, que velara por la protección y el cuidado de los niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad, más fundamentalmente en cuanto a la vulneración de derechos, y a problemáticas complejas, que imposibilitan su desarrollo.

Considerando que todo niño y adolescente menor de 18 años, se componen como sujetos de derecho, subordinados a los cuidados y protección, tanto por parte de

---

<sup>24</sup> Blasco, Miguel, Investigación cartográfica – social, Programa de formación – investigación, la ruta de la Pedagogía Amigoniana “la primera década del siglo XXI, Chile, s/a.

sus padres (padre y/o madre) como por adulto responsable de él, y en este caso también del Estado. Se constata la vulneración de sus derechos, así como una falta de visibilización de éstos, como actores sociales, con construcciones de mundos propios, que muchas veces no son atendidos por los adultos. (Licitación del proyecto “Vengan a mí”, 2012:11).

Producto de la nula vinculación, relación y atención por parte de sus familias, estableciendo así situaciones de abandono, enmarcados bajo la línea de la pobreza, visualizándolos como sujetos problemáticos, en cuanto a sus conductas impulsivas y agresivas, social y culturalmente hablando. Lo que conlleva a una invisibilización desde la visión de los adultos, en donde se significa al joven como “problema”, no contemplando los cambios tanto físicos, como mentales, propios de la niñez y a la juventud. Es así como se plasma esta invisibilización, en los discursos, en las prácticas y en las relaciones, que poseen los niños y adolescentes junto con sus familias, reproduciendo así el discurso cultural predominante.

Por otro lado, las carencias reflejadas tanto materiales como emocionales por parte de las familiares, quedan reflejadas en las prácticas vulneradoras o negligentes, las que imposibilitan el desarrollo del niño y joven. Es así como se forjan niños y jóvenes con apoyo insuficientes, lo que los sitúa en la suspensión, inmovilidad y al mismo tiempo de exclusión social.

Es así como el programa “Vengan a mí”, nace como respuesta a una necesidad determinada, en conjunto con la Convención Internacional de los Derechos del Niño, los que deben garantizar la protección y cuidado de los niños y adolescentes menores de 18 años, cuando los adultos responsables o sus familias no se encuentren en óptimas condiciones para su cuidado personal.

Por lo tanto, éste programa recibe a niños y jóvenes provenientes de mandatos desde los Tribunales de Familia, los que determinan la internación y atención especializada de éstos, cuando se hallan vulnerados sus derechos, todo esto bajo el



alero de la ley 20.032, que vela por el respeto y promoción de los derechos de niños/as y adolescentes.<sup>25</sup>

Es por todo lo anteriormente mencionado, que estos niños y adolescentes, que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben ser integrados a dicho programa de residencia, para lograr restituir los derechos vulnerados. Esta tarea se realizó, en conjunto con la dupla psicosocial del Instituto Padre Luis Amigó, los educadores, y fundamentalmente con las familias y/o adulto responsables de los niños y jóvenes residentes, para así restablecer dichos lazos familiares fundamentales para el desarrollo del niño y joven. Al mismo tiempo se realizó un trabajo en red especializadas en diversos ámbitos.<sup>26</sup>

Cabe destacar que en dicho programa, se atienden temáticas que dentro del sistema de protección no tiene capacidad, como lo son salud mental, con diagnóstico, tratamiento o no, a la hora de ingresar a la institución, lo que refleja una nula red de apoyo de salud para con el niño y adolescente, y para sus familias.

Por ende la investigación realizada se desarrolló bajo el alero y lineamientos establecidos tanto por la institución, como el programa “vengan a mí”, considerando que los jóvenes en los cuales indagaremos las significaciones, la deconstrucción y el análisis de las relaciones.

---

<sup>25</sup> Pérez Rodrigo, Licitación del proyecto “Vengan a mí”, Chile, septiembre de 2012.

<sup>26</sup> Ámbitos como: Salud, Salud mental, consumo de drogas, vulneraciones en la esfera de la sexualidad, Experiencias con la ley 20.084, necesidades especiales, entre otras.

## CAPITULO SEGUNDO

### 2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

#### 2.1. Enunciación del problema.

En cuanto al problema de investigación, el grupo investigativo estableció que se requiere la escucha activa del sujeto central en procesos de internación, en instituciones residentes promovidas por el Estado, como lo es el Instituto Padre Luis Amigó de Villa Alemana, en donde no se divisan investigaciones referidas a las significaciones que los jóvenes residentes realizan, a partir de la deconstrucción y el posterior análisis de las relaciones familiares, de las relaciones con sus pares y de las relaciones con la institucionalidad, estableciendo ésta última a personas naturales como jurídicas, es decir a instituciones como: el mismo instituto, establecimientos educacionales, profesionales en el área social, área salud, entidades como carabineros, policía de investigaciones, tribunales, entre otros. Por lo tanto, se requirió indagar en aquellas significaciones de los jóvenes residentes en el instituto Padre Luis Amigó.

De acuerdo a esto es relevante destacar, la importancia del rescate del estar-siendo joven dentro de la institucionalidad promovida por el Estado, ya que, es por medio de la significación que los jóvenes le atribuyen al estar insertos en éstos centros de residencia especializada de SENAME, otorga el marco investigativo a la presente investigación.

#### 2.2. Objeto de estudio

Los significados que tienen los jóvenes y las relaciones a través de las cuales los jóvenes construyen el estar- siendo.

### 2.3. Pregunta de investigación.

¿Cuál es el significado del estar-siendo joven residente, en el Instituto “Padre Luis Amigó” de Villa Alemana?

## 3. JUSTIFICACIÓN

La institucionalidad en la cual vivimos hoy en día, supone una lógica de control y poder frente a las personas, es por ello, que ya sea desde la familia, la escuela, las instituciones estatales como privadas, fomentan el regir a las personas dentro de parámetros de control y poder. Es por ello que el escuchar la voz de los que son invisibilizados por la sociedad, es relevante puesto que permite divisar la posición de estos frente a una sociedad y cultura que los encuadra como personas. Aquello puesto que, se invisibiliza a los jóvenes por lo que la importancia que adquieren es “como expresión de los cambios sociales, pero nunca se planteó que fuera protagonista de esos cambios sociales” (Díaz R., Jorge; s/a: 6).

Es por ello, que es importante conocer como los sujetos han sido protagonistas de sus propias configuraciones de relaciones.

Por lo que esta investigación es importante ya que permitirá indagar en los significados que construyen los jóvenes desde su situación de residencia, puesto que posibilitará visualizar sus historias de vida en relación a sus núcleos familiares, a los miembros de sus familias, o algún adulto significativo para ellos, así también permitirá conocer el significado que éstos jóvenes hacen a la relación que van construyendo con sus pares, tanto dentro del Instituto como fuera de él.

Al mismo tiempo cabe destacar que dicha investigación posibilitará relevar a los jóvenes invisibilizados en la historia, los que han sufrido vulneraciones de derecho, de los cuales son víctimas interna o externamente de las instituciones, un sujeto el cual a través de la historia ha sido llamado interno, huérfano, huacho, entre otras definiciones,

así también es relevante para visualizar como ellos significan el estar-siendo jóvenes, en cuanto a sus relaciones y como ellos se constituyen en el espacio institucional.

Es por ello, que la presente investigación, es relevante tanto para los jóvenes residentes en instituciones promovidas por el Estado, como también para los profesionales pertenecientes a dichas instituciones, como a éstas en sí mismas y a su vez, para las investigadoras, puesto que permite generar una reflexión sobre las relaciones sociales que construyen al joven, así también como la instituciones inciden en su significación de ser joven, y como se debe tener consideración aquello para los procesos interventivos de cada individuo.

El estudio es factible, por cuanto será posible generar las instancias para la realización de la investigación, así también debido a la relevancia de construir un espacio donde se logre visibilizar la forma en que los jóvenes se construyen así mismos, referido a sus relaciones sociales.

A su vez, es pertinente ya que, permite abordar los discursos propuestos por los jóvenes provenientes del sistema residencial en Chile, mas puntualmente en el Instituto Padre Luis Amigó de Villa Alemana y así generar instancias de expresión emocional, al posicionar al joven como autor de su propia vida.

De acuerdo esto, es importante destacar que se debe considerar la realidad, en su totalidad compleja, histórica y socialmente determinada. Es por eso que su comprensión, análisis e interpretación no se encuentra en la simple aprehensión del fenómeno tal cual se presenta, es decir en su apariencia, ni tampoco este proceso es inmediato. Ya que es necesario un ejercicio racional, que permita superar la mera apariencia y aprehender la realidad en cuanto totalidad conteniendo apariencia y esencia. En otras palabras, la investigación nos permite superar el mundo de la pseudo-concreción, siguiendo el planteo de Kosík (1996), es decir superar la mera apariencia de los fenómenos y desentrañar, desvendar su esencia, aprehendiendo su movimiento y las múltiples determinaciones que la constituyen. Lo cual, nos permite

comprender la realidad humano-social como un producto del sujeto histórico, al mismo tiempo que este sujeto se revela en esta realidad, como productor y producto, como sujeto y objeto de esta realidad<sup>27</sup>.

Desde esta perspectiva, se presenta como relevante visualizar el cómo significan el “estar-siendo” jóvenes desde lo institucional, de tal forma que se logren aportar nuevos conocimientos, contribuyendo no solo desde lo teórico, sino que también desde la misma institucionalización en la cual, los jóvenes se encuentran inmersos, teniendo en cuenta esta como cualquier forma de control, como lo son, tanto las familias, las escuelas, la institución en la cual residen, entre otras. Es decir, dar a conocer la realidad en la cual se ven insertos, con el propósito de aportar información que permita rescatar las perspectivas de los mismos jóvenes, como actores principales de su proceso.

Es por ello que las significaciones que le dan los jóvenes a sus relaciones sociales, es un ámbito a abordar desde distintos ángulos, lo cual entregará conocimientos que producirá el estudio en sí mismo, así como también, los conocimientos teóricos tales como; lo que significa estar-siendo, las categorizaciones de ser y estar de un joven residente dentro de un instituto residencial.

En cuanto a lo práctico, permitirá reconocer plenamente al sujeto como autónomo, capaz de significar, configurar y relatar su vida, en donde las significaciones del sujeto es lo principal, así también propiciar una instancia de retro-alimentación con las instituciones.

---

<sup>27</sup> Parra, Gustavo. Pontificia Universidad Católica de San Pablo – Brasil, En el camino de la investigación cualitativa: Reflexiones sobre Reconstrucción Histórica, Historia Oral y Trabajo Social, Brasil, s/a.

#### 4. SUPUESTOS

Los supuestos orientarán la comprensión del problema de investigación, mediante la formulación de éstos, adoptamos nociones que nos permiten indagar en el proceso de investigación.

Es por esto que a continuación se presentan los supuestos de éste proceso investigativo:

- Los jóvenes realizan una valoración de sus relaciones familiares.
- Los jóvenes realizan un juicio valorativo en relación a su institucionalidad.
- Los jóvenes realizan valoración de las relaciones con sus pares.

#### 5. OBJETIVOS

##### 5.1. Objetivo General

Indagar en los significados que construyen los jóvenes desde su situación de residencia.

##### 5.2. Objetivo Específico

- Deconstruir y analizar las relaciones familiares de los jóvenes residentes del Instituto Padre Luis Amigó de Villa Alemana.
- Deconstruir y analizar la relación de los jóvenes residentes en el Instituto Padre Luis Amigó de Villa Alemana, con la institucionalidad.
- Deconstruir y analizar las relaciones de los jóvenes residentes en el Instituto Padre Luis Amigó de Villa Alemana con sus pares.

## CAPÍTULO TERCERO

### 6. MARCO TEÓRICO

#### 6.1. Construcción social de la realidad:

De acuerdo a las teorías sociológicas, se encuentra el construccionismo social de la realidad, en donde se postula que la realidad es construida socialmente. Esto quiere decir, que la realidad de un sujeto se construye en relación a otro, entendiendo a la realidad como una cualidad propia de los fenómenos que son reconocidos como independientes de nuestra voluntad.

La realidad y el conocimiento de ésta, son considerados como términos relativos, ya que, lo que es apreciado por un sujeto, puede no serlo por otro. Esto tiene que ver con los procesos, por los cuales cualquier conocimiento llega a ser considerado socialmente, como una realidad compartida, en relación al contexto social en donde se origina.

En cuanto a los antecedentes, es preciso destacar tres corrientes sociológicas del conocimiento, como la marxista, la nietzscheana y la historicista.

La corriente sociológica referida al conocimiento que derivó de Marx; es la idea básica en la cual se postula, que la conciencia del hombre, se encuentra determinada por su “ser social”, a su vez, postula a la ideología y a la falsa conciencia. Se toman las ideas marxistas de la infraestructura, como una actividad humana y la superestructura como un mundo producido por aquella actividad.

En cuanto a la corriente nietzscheana, ésta aporta perspectivas adicionales de acuerdo al pensamiento humano, traducido como un instrumento de lucha por la sobrevivencia y el poder.

En base a esto, se postula a la falsa conciencia analizada bajo el significado social del engaño y el auto-engaño por medio de la ilusión, propuesta como condición necesaria para la vida social. Estas ideas fueron conocidas como “El arte de la Desconfianza”.

Por otro lado, el historicismo, destaca a la relatividad e historicidad inevitable del pensamiento humano, traducido en las ideas de “determinación situacional” y el “asiento de la vida”, lo cual se relaciona con el énfasis sobre la situación social del pensamiento.

De acuerdo a lo anterior, es que se propone al conocimiento como una construcción social de la realidad, ya que la sociedad contiene la factibilidad objetiva, construida por una actividad que expresa un significado subjetivo.

En cuanto a la realidad de la vida cotidiana, ésta se presenta como realidad interpretada por las personas y que para ellos tienen el significado subjetivo de un mundo coherente. Este mundo proviene de los pensamientos y acciones, sustentado como real por ellos mismos. Para lograr así describir la realidad de la vida cotidiana, se ocupa el método fenomenológico, el cual describe sin proponer causas. Lo que hace, es dirigirse intencionalmente hacia un objeto para lograr conocerlo, sea que se trate de algo exterior o de algo mental. La conciencia, puede además, distinguir entre diferentes niveles de la realidad, como un sueño y lo real. Entre las muchas realidades, una de ellas es la realidad por excelencia, es decir, la vida cotidiana ordenada por una rutina.

La gente considera a la realidad cotidiana como “su mundo”, importando menos en resto de las realidades. La realidad de la vida cotidiana se presenta también, como un mundo intersubjetivo, ya que no se puede existir en ella, sin interactuar con los demás.

El mundo cotidiano se estructura en el espacio y en el tiempo. La realidad de la vida cotidiana impone sus tiempos, que pueden ser distintos a los tiempos interiores de cada uno. El tiempo en la vida cotidiana es percibido como limitado y continuo, y a él



deben adecuarse los proyectos de vida. La estructura temporal de la vida cotidiana impone secuencias preestablecidas en la agenda del día y sobre nuestra biografía en conjunto.

En cuanto a la interacción social en la vida cotidiana, se establecen dos tipos de experiencias de los otros en ésta: la interacción cara a cara y los esquemas tipificadores.

La interacción cara a cara, es el prototipo de los demás, es aquella donde el otro se aparece como real y tangible y en donde se comparte con el otro un aquí y un ahora que se impone. De acuerdo a esto, el sujeto se dirige hacia el otro espontáneamente, en el sentido que no es una actitud reflexiva, como cuando se dirige la conciencia hacia uno mismo.

Por otro lado, los sujetos aprenden del otro por medio de esquemas tipificadores, es decir, se ubican en una categoría que afectan continuamente la relación con el otro. Se trata de esquemas recíprocos, pues ambos interactúan según como uno tipifica al otro.

En cuanto al lenguaje y el conocimiento de la vida cotidiana, ésta se concibe como una objetivación de la subjetividad humana, como lo son los signos. Ellos pueden manifestarse por medio de gestos u objetos, entre otros, en tanto puedan convertirse en sistemas de signos objetivamente accesibles. El lenguaje se origina en la situación cara a cara pero puede separarse de ella fácilmente.

El lenguaje, puede hacer presentar muchas experiencias y significados en un aquí y ahora. Éste, construye sistemas de representación simbólica. Interpretando al símbolo como un tema significativo capaz de cruzar de una esfera de realidad a otra.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente es posible relevar la importancia de la construcción social de la realidad, se puede develar las significaciones del estar-siendo joven en la institucionalidad promovida del Estado.

Es así que al ser la realidad una continua construcción en relación a un otro, va configurar una significación entorno a experiencias vivenciadas, por los jóvenes, lo que se ve reflejado por medio del relato.

## 6.2. Relaciones de poder

Por todo lo anteriormente mencionado, es que podemos situar al construccionismo social de la realidad bajo la lógica de las sociedades de control y el poder social de Michel Foucault. Para contextualizar esto, es imprescindible detallar que se entiende por control y poder.

Por un lado, la lógica del control, es entendida como organizaciones en las que el rol de la vigilancia es interiorizado por todos las personas miembros de una misma sociedad, los cuales a su vez, son tomados como objeto del vigilar. La vigilancia y el control, se diferencian sustancialmente de su ejercicio dentro de las sociedades en base a diferentes aspectos. Uno de ellos, va referido a las infraestructuras, estableciendo que éstas, no precisan de un espacio físico reconocible, si no que se visibilizan como una explosión de la institucionalidad y su legitimidad en el tiempo, ya sea, en forma de política, escolaridad, familia o religión.

Por otro lado, un aspecto reconocible bajo esta lógica, es la segmentación del espacio temporal continuo, es decir, sin intermitencia a través del tiempo.

Además de esto, se reconoce a “los hilos invisibles de la virtualidad” como nuevas formas de control, traducidas en sociedades de la información. Si bien en un pasado, se exponen a las ataduras y controles materializados en formas de sogas, muros y cadenas, hoy son reconocidos, como un “aparecer - desaparecer eclíptico, de las formas, imágenes, individuos e inclusive grupos”. (Baudrillard, (1984), en Maya Claudia, 2009:62)

De acuerdo a esto, los valores de la sociedad se basan en la apariencia por sobre la dialéctica y de la fábula sobre la realidad, contribuyendo a recrear un escenario en el

que las redes sociales no son entendidos como grupos humanos reales y localizables, sino virtuales, en el que las transformaciones, en términos de la constitución de la subjetividad, la intersubjetividad y las concepciones colectivas de todo orden, configuran un nuevo tipo de organización social que ha llevado a algunos a aventurar el problemático título de Posmodernidad.<sup>28</sup>

Por otro lado, la lógica del poder desde Foucault, proporciona un carácter plural de éste, de acuerdo a la historia social de la realidad. En base a esto, es posible entender al poder como un poder productivo de causa y efecto de las íntimas relaciones que se establecen con el saber. El poder según Foucault, es entendido como una analítica que tiene por objeto una red de relaciones de poder, en el cual, cada parte del entramado social, se encuentra vinculado.

Bajo este entramado social, se destaca el término acuñado por Foucault de “playas elementales del ejercicio del poder”. Estas constituyen una posibilidad de ejercicio particular y colectivo determinado por juegos de fuerzas. El juego, entendido por Foucault como desajuste entre las partes, en el sentido en que se dice que hay juego entre dos piezas mecánicas, es el espacio de acción, mayor o menor, amplio o mínimo, del que todo individuo, en tanto inserto en el orden social, dispone<sup>29</sup>. Es por esto, que el poder es entendido como un haz de relaciones constituidas como una pluralidad, es decir, el poder no es solo uno y no es exclusivo de unos cuantos, sino más bien el poder se materializa en el ejercicio cotidiano.

En base a esto, y relacionado la lógica de las sociedades de control y el poder, se encuentran a las instituciones como mecanismos del control social, manifestando el poder que tienen, por sobre los sujetos.

El control social desde las instituciones, se perpetúa en el tiempo por medio del castigo y las formas en las cuales éste se materializa en rituales de dominación, con el

---

<sup>28</sup> Maya Franco, Claudia María, Las Relaciones de Poder en el Contexto de las Sociedades de Control. Medellín, Colombia, 2009.

<sup>29</sup> Ídem.

fin de transformar el comportamiento, profundizando en la formación de un saber en los individuos.

Este poder entendido como disciplinario, se traduce por tanto en un sistema integrado que posibilita una organización y mantenimiento del orden. La disciplina hace que las relaciones de poder mantengan un juego, no solamente por encima, sino también por el tejido mismo de las multiplicidades humanas, es algo que va a inmovilizar y regular los movimientos de los individuos.<sup>30</sup>

Es aquí en donde se pone en juego el poder en las instituciones, ya que éste puede abusar y violentar mediante el control y las sanciones que ésta impone por medio de muros, el personal, los reglamentos y su violencia. Los sistemas institucionales comparten una lógica carcelaria, en las cuales se reúne en una misma figura discursos y arquitecturas, reglamentos coercitivos con efectos sociales reales y programas dirigidos a la corrección de comportamientos desaprobados por la sociedad.

### 6.3. Institucionalización

Es mediante la construcción social de la realidad y las relaciones de poder, que a través del análisis y reflexión de éstas; por parte de la sociedad; se pueden identificar y al mismo tiempo relevar conceptos como la institucionalización, en donde ésta sostiene la caracterización de actos realizados por la sociedad, la cual a medida que el contexto varía, se va transformando en una forma de control, disciplina y relaciones de poder.

Cabe mencionar, que debido a lo acontecido desde el ámbito socio-cultural, es que el Estado Chileno recurrió a la institucionalización, como una forma de garantizar el bienestar y la protección de la niñez abandonada y gravemente vulnerada:

---

<sup>30</sup> Nava Flores, Cristina Masiel, La obra de Michel Foucault, Vigilar y castigar. El sistema carcelario dentro de la institución correccional en México, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, Julio 2009.

La internación de niños en asilos fue la forma casi exclusiva de atención a la infancia desvalida, ya fuera por causa de orfandad, o de abandono familiar, o de vagancia, o por condiciones deplorables de la familia. La forma de atención tendía a la separación y desarraigo familiar aun cuando ella se produjera por un tiempo más o menos breve. (Anríquez, 1994:15).

A partir de lo anterior es posible inferir el nexo existente entre las relaciones de poder y las instituciones, dimensionando éstas a su vez, como cualquier espacio donde se ejercen dichas relaciones, como sucede también en la familia.

La familia tiene como rol, disciplinar a los niños/as, puesto que se tienen que cumplir con los parámetros que la sociedad y la cultura estipulan, es por ello que se debe tener en cuenta la disciplina.

El cumplimiento del rol que cada uno de los actores tienen en el contexto de una comunidad organizada. Cada actor, en el marco de su adhesión a los objetivos de la comunidad, tiene responsabilidades que cumplir y dar cuenta frente a los demás. (Banz Cecilia; 2008:2).

Es así como esta institución establece el rol que tiene cumplir la persona, y a su vez como debe ejecutar aquellos roles, como lo son: ser hijo/a, en algunos casos hermano/a, ya que el ser niño/a supone un rol al cual se debe adherir.

Así también la familia es una de las primeras aproximaciones que tiene un ser humano frente a las relaciones de poder y control, donde esta comienza a ejercer mencionada dominación desde un primer momento, puesto que; ya en el minuto de nacer se comienza a controlar y a ejercer un poder sobre el otro, por ejemplo al nacer se empieza a establecer horas para la ingesta de leche, así también años más tarde los horarios decretados por el adulto responsable o significativo, para salir a jugar, andar en bicicleta, entre otras actividades de la vida diaria, al mismo tiempo las formas

en como el/la niño/a debe comportarse dentro de ciertos espacios, momentos y personas, que se encuentran disciplinadas y controladas por la familia.

Es así como la familia es el primer ente socializador, puesto que es el grupo primario encargado de ésta tarea, la cual socializa en cuanto a responder a las necesidades de la cultura y la sociedad, con el fin de que se integren.<sup>31</sup>

Por lo que la familia socializa en cuanto al “contexto socio-cultural, con su carga de roles, expectativas, creencias y valores, en el que la socialización se desarrolla como función psicológica, como función de interrelación de sus miembros y como función básica de la organización social.” (Gracia E, García F, Lila M; 2006:19).

Es así como la familia es el primer ente socializador, y el que cumple dicho rol a lo largo del ciclo vital, es que ejerce poder y control sobre las personas, puesto que rige y estipula dentro de que parámetros se deben movilizar y generar el yo.

Por otro lado otra institución que ejerce mayormente control sobre los jóvenes es la escuela, la cual comienza a formar parte de la vida de los jóvenes desde los primeros años de vida, comenzando aproximadamente desde los cuatro años en adelante, mediante el control social, la evaluación o la supervisión constante.

Es así como la escuela, como institución que está al servicio de los intereses de la sociedad, debe estar expuesta a los mecanismos de control social que ésta misma sociedad establezca. Los mecanismos de control establecidos deben ser democráticos, transparentes, sometidos ellos mismos a revisión y a mejora, abiertos a la participación e intervención ciudadana. (Ferrán Ferrer, 1995:2).

Es decir que la escuela no ejerce éste control social por sí sola, sino que es mediante la misma sociedad y el Estado el cual va reproduciendo este tipo de control.

---

<sup>31</sup> Gracia E, García F, Lila M; Socialización familiar y ajuste psicosocial: un análisis transversal desde tres disciplinas de psicología, 2006.

Considerando que, es desde el Estado donde surgen los lineamientos para el funcionamiento de la escuela, adaptándose así al contexto político imperante, sin dejar de lado la lógica de control.

## CAPÍTULO CUARTO

### 7. METODOLOGÍA

#### 7.1. Diseño metodológico y tipo de investigación.

La presente investigación se enmarcara bajo el paradigma fenomenológico, el cual se fundamenta en lo individual y en la experiencia subjetiva, por lo que se encuentra ligada a la naturaleza de ésta investigación, puesto que se centrará en el sujeto y en las significaciones de sus relaciones sociales, como las configura el propio actor<sup>32</sup>.

Así también, ésta se centra en la cotidianidad, donde pretende la explicación de los fenómenos, los cuales se hacen consientes en el sujeto, cuestionándose por “la verdadera naturaleza de los fenómenos” (Rodríguez G; Gil J; García E; 1996:40), por lo que su énfasis se encuentra en el sujeto, en aquel individuo que vive aquellos fenómenos, y como los configura.

La investigación fenomenológica es la descripción de los significados vividos, existenciales. Por lo que la fenomenología procura explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana, y no las relaciones estadísticas a partir de una serie de variables, el predominio de tales o cuales opiniones sociales, o la frecuencia de algunos comportamientos. (Rodríguez G; Gil J; García E; 1996:40)

Por lo que, situando en la presente investigación, es que es posible divisar la concordancia existente entre ambas, puesto que buscan la significación de las situaciones vividas por los sujetos, con el fin de describirlos, y no ser una fórmula de causa y efecto.

Finalmente la fenomenología “busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprehender el proceso de interpretación por el que la

---

<sup>32</sup> Rodríguez G; Gil J; García E; Metodología de la investigación cualitativa, 1996.



gente define su mundo y actúa en consecuencia.” (Rodríguez G; Gil J; García E; 1996:42)

Para lograr el objetivo general de la presente investigación cabe destacar la importancia de la interpretación de los fenómenos que han vivido los sujetos, aquellas situaciones cotidianas que los han configurado y que han permitido también que a su vez configuren sus relaciones sociales, por lo que la investigación fenomenológica aporta tanto teórica como metodológicamente en mencionada investigación.

A su vez la fenomenología se complementa con la metodología cualitativa, por cuanto puede ser tomada como la base de dicha metodología, ya que se centra en la subjetividad del sujeto. Es así como la investigación cualitativa estudia la “realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas” (Rodríguez G; Gil J; García E; 1996:32)

Por lo que la investigación cualitativa, espera generar conocimiento desde el sujeto y su entorno, interpretando y significando las experiencias vividas, generando distintas técnicas de recolección de datos, interpretación entre otras.

Es por ello que la investigación cualitativa es “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos” (LeCompte, 1995, en Rodríguez G, Gil J, García E, 1996:34)

Por lo tanto mencionada investigación produce datos descriptivos, abstrayéndolo de la narrativa, la conducta observable, entre otros. Es por ello que aquel diseño metodológico permite el logro de objetivos establecido en la investigación, por cuanto la investigación cualitativa no contiene juicios de valor, divisa el objeto de estudio de manera holística, por lo que posibilitará el cumplimiento del objetivo general el cual

apunta hacia “indagar en los significados que construyen los jóvenes desde su situación de residencia”.<sup>33</sup>

Pues bien en cuanto al cumplimiento de los objetivos específicos tanto la investigación cualitativa como la fenomenología, establecen una base para generar el logro de éstos, ya que mencionado objetivo espera deconstruir y analizar tanto las relaciones con la institucionalidad, familiares, y con sus pares, puesto que “la investigación cualitativa... desarrolla conceptos, interrelaciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos y no recogiendo datos para evaluar”. (Taylor, S.J. y Bogdan, R, 2011:20).

Por lo que la investigación cualitativa propone desarrollar el análisis y el deconstruir mediante el desarrollo de conceptos desde los datos entregados por el propio sujeto. Es por ello que desde los relatos conseguidos se podrán divisar las significaciones y así poder analizar y deconstruir estas mismas.

Así también permitirá “comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas... es esencial experimentar la realidad como otros la experimentan”. (Taylor, S.J. y Bogdan, R, 2011:20), por lo que permite que la investigación sea parte de lo que los mismos sujetos han vivido y como lo han vivido, es por ello que los códigos y categorías que posteriormente se abstraerán del relato, serán desde el marco de referencia de las personas y no de datos evaluativos.

Es por esto que la metodología cualitativa, permitirá ver tanto el contexto de los jóvenes residentes en el Instituto Padre Luis Amigó y su individualidad, es decir de una manera holística, teniendo en consideración aquellas situaciones, acontecimientos y/o el mismo contexto en el cual están insertos.

---

<sup>33</sup> Taylor, S.J. y Bogdan, R, Introducción a los métodos cualitativos de investigación, España, 2011.

## 7.2. Población y muestra

Debido a que la investigación es de carácter cualitativo, es que se proponen estrategias de selección de informantes que suponen una selección deliberada e intencional<sup>34</sup>, es por ello que la muestra a seleccionar estará enfocada a posibilitar la recolección de datos requeridos por la investigación.

De acuerdo a esto, la muestra constará de dos jóvenes residentes del Instituto Padre Luis Amigó de Villa Alemana, de los cuales, de acuerdo a criterios de inclusión, se distinguirán los siguientes atributos:

- Jóvenes mayores de 18 años.
  
- Residencia en instituciones de protección, con una permanencia igual y/o superior a 4 años.
  
- Residencia en el instituto Padre Luis Amigó, con una permanencia igual y/o superior a 2 años.
  
- Estudios escolares y/o universitarios, según sea el caso, fuera del instituto Padre Luis Amigó.

La muestra tendrá un carácter dinámico, debido a que el proceso de selección de informantes no se interrumpe, sino que continúa a lo largo de toda la investigación, valiéndose de estrategias diferentes según el tipo de información que se necesita en cada momento<sup>35</sup>, es decir, dentro del proceso, la muestra no variará, más bien serán las estrategias de levantamiento de información a utilizar, las que se verán modificadas de acuerdo a los datos requeridos por la investigación.

---

<sup>34</sup> Rodríguez, G; Gil, J; García, E; Metodología de la investigación cualitativa, España, 1996.

<sup>35</sup> Ídem.

### 7.3. Técnicas de producción de información

En cuanto a las técnicas de producción de información o de levantamiento de información ésta puede ser definida como:

El proceso organizado que se efectúa para obtener información a partir de fuentes múltiples, con el propósito de pasar de un nivel de conocimiento o de representación de una situación dada a otro nivel de conocimiento o representación de la misma situación, en el marco de una acción deliberada, cuyos objetivos han sido claramente definidos y que proporciona garantías suficientes de validez. (Boecch-Wesmael, 1993:140).

Es así como podemos identificar dentro de las técnicas a la entrevista,

La cual es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistador obtiene información del entrevistado de forma directa. Si se generalizara una entrevista sería una conversación entre dos personas por el mero hecho de comunicarse, en cuya acción una obtendría información de la otra y viceversa. En tal caso los roles de entrevistador / entrevistado irían cambiando a lo largo de la conversación.” (Peláez Alicia, Rodríguez Jorge, Ramírez Samantha, otros; s/a: 2).

Por lo que el grupo investigador, mediante ésta técnica, logrará obtener la mayor cantidad de datos relevantes para el proceso investigativo, con el fin de indagar y al mismo tiempo de-construir los significados que construyen los jóvenes a partir de sus relaciones; familiares, con sus pares, o con las instituciones y desde su residencia.

Es decir que mediante la entrevista la cual “está compuesta básicamente por preguntas, que son estímulos verbales que producen o generan imágenes en el interrogado, quien produce una respuesta o conjunto de respuestas” (Yolanda Gallardo

de Parada, Adonay Moreno Garzón: 68)<sup>36</sup> .Obtendremos la información necesaria para el posterior análisis.

Sin embargo dentro de lo que a las entrevistas se refiere podemos encontrar diferentes tipos; una de éstas es la entrevista semi-estructurada; la que: “recolecta datos de los individuos participantes a través de un conjunto de preguntas abiertas formuladas en un orden específicos (...) La entrevista semi-estructurada se enfoca sobre una serie de preguntas que el investigador hace a cada participante” (Mayan, María J, 2001:16), la cual utilizará el grupo investigativo durante dicha investigación; éste tipo de entrevistas se utiliza cuando el investigador sabe lo mínimo de la problemática abordada, por lo que es necesario formular preguntas para obtener un conocimiento pleno de ésta; las preguntas de ésta entrevista son ordenadas, a diferencia de cuestionarios que se caracterizan por aquellas preguntas cerradas.

En cuanto al diseño de las entrevistas semi-estructuradas; las preguntas deben ser de carácter abierto, lo cual facilitará que el entrevistado se exprese en sus respuestas, al mismo tiempo, se debe considerar cual es la información que el investigador requiere, por lo que existen una serie de preguntas que pueden ser ventajosas, para conseguir dicha información, como lo son: Las preguntas de experiencia o conducta, de opinión o valores, de sentimiento, de conocimiento, entre otras.<sup>37</sup>.

Lo que posibilitará al investigador a conocer en su totalidad la problemática expuesta por el grupo investigador, mediante las preguntas realizadas, las que serán distribuidas según las categorías establecidas por dicho grupo; para así llevar un orden y no preguntar reiteradamente lo mismo en las sesiones posteriores.

Por otro lado las entrevistas semi-estructurada que se realicen se grabarán, para así posteriormente transcribirlas, con el fin de lograr un análisis en profundidad.

---

<sup>36</sup> Extraído desde el texto de “Serie: Aprender a investigar, módulo 3, recolección de la información, 1999.

<sup>37</sup> Extraído del texto “Una introducción a los métodos cualitativos: Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales”, María J. Mayan, PHD, 2001.

Considerando que dicha transcripción, puede ser tediosa, durante el transcurso de la entrevista se pueden tomar apuntes de la narrativa del entrevistado, puesto que estos apuntes permitirán que el entrevistado vuelva a retomar temas o ideas relevantes para el desarrollo de la investigación.

Por lo que al utilizar la entrevista semi-estructurada en ésta investigación, se obtendrá la mayor cantidad de información con respecto a las historias de vida de los jóvenes residentes del Instituto Padre Luis Amigó.

Por otro lado, la historia de vida como técnica y método cualitativo, presenta diversas formas para situar y dar respuestas a las situaciones concretas del proceso investigativo, por lo que:

La historia de vida se refiere a la investigación que produce datos descriptivos e interpretativos mediante la cual las personas hablan o escriben con sus propias palabras el comportamiento observado (Berríos, (2000) citado en Mayra Chárriez Cordero, 2012:50).

Es por esto que en este sentido, se entiende la historia de vida como investigación cualitativa, que busca descubrir la relación dialéctica, la negociación cotidiana entre aspiración y posibilidad, entre utopía y realidad, entre creación y aceptación. Es por ello, que “los datos provienen de la vida cotidiana, del sentido común, de las explicaciones y reconstrucciones que el individuo efectúa para vivir y sobrevivir diariamente” (Ruiz Olabuénaga, 2012 citado en Mayra Chárriez Cordero, 2012:50)

Las historias de vida se señalan como un método de investigación descriptiva más potente, para conocer como las personas se desenvuelven en el mundo social, al mismo tiempo éstas historias conforman una perspectiva, la fenomenológica, la cual se encarga de observar los comportamientos humanos lo que hacen y que dicen las personas.

A partir del análisis de los datos obtenidos, a través del relato de la historia de vida, supone un análisis de éstos, a través de un proceso de indagación, para basarse en la técnica más común de recogida de datos de índole cualitativa. La entrevista, y los diálogos formados entre el investigador y el investigado, donde éste último al ser el autor del relato expone su intimidad, sentimiento, pensamientos y valores, para que el investigador pueda contextualizar, sin inferir en la subjetividad al transcribir la historia de vida del relator.

La historia de vida sirve para describir y contar en profundidad la dinámica del comportamiento humano, ya que el investigador logra conocer y reflejar el comportamiento que los entrevistados reflejan en el mundo que los rodea.

Es por esto que al establecer las historias de vida como una de las técnicas en éste proceso investigativo, el indagar en las significaciones que los jóvenes residentes del instituto Padre Luis Amigó, realizan de sus relaciones tanto familiares, como con sus pares y las distintas instituciones que forman parte de su vida, se podrá fortalecer dicho proceso, mediante el conocimiento de las narraciones vertidas por los jóvenes en las entrevistas realizadas. Considerando que el indagar en sucesos personales de los jóvenes permitirá ir reconstruyendo éstas historias, en las cuales el contexto residencial en instituciones de protección promovidas por el Estado es de gran relevancia.

#### 7.3.1. Estrategia Procedimientos de comprobación de la validez y confiabilidad de los instrumentos.

En cuanto a los criterios de rigor es posible identificar los siguientes:

➤ **Credibilidad:**

Mediante ésta investigación los relatos reconstruidos por los jóvenes residentes del instituto Padre Luis Amigó, que se encuentran en torno a la vulneración de sus derechos, serán aceptables y creíbles, y al mismo tiempo la credibilidad de éstos relatos afirman una investigación prolongada, que permitirá el conocer más

cercanamente la realidad en la cual la investigación se centrará. Así también la información recolectada y reconstruida nos asegura una contrastación de resultados con las mismas fuentes, lo cual serán amparadas por aquella triangulación de la información, mediante la perspectiva de los jóvenes, de los investigadores y de los métodos que se utilizan en la investigación.

➤ Transferencia:

En cuanto a la transferencia está permitirá traspasar la información resultante de ésta investigación a otros contextos, en los cuales sea posible incorporar el conocimiento adquirido por ésta investigación. A su vez la transferencia brindará información relevante a los profesionales del área interventiva, ya que esto puede facilitar y personalizar las intervenciones en residencias especializadas promovidas por parte del Estado.

➤ Dependencia:

Es mediante la dependencia que la triangulación de la información queda avalada, ya que se contraponen las perspectivas tanto de los jóvenes, de las investigadoras y del conocimiento adquirido mediante los métodos de investigación, lo que lleva así también a contrastar los resultados obtenidos en las entrevistas semi-estructuradas con la teoría que fundamenta la investigación. Por otro lado ésta dependencia envuelve tanto la estabilidad de éstos resultados, como la triangulación de las distintas perspectivas.

➤ Confirmabilidad:

La confirmabilidad, se da mediante la triangulación realizada de la perspectiva de los jóvenes, de las investigadoras y lo que la investigación otorga, mediante la generación de conocimiento, así también se debe asegurar la fiabilidad de lo logrado.



### 7.3.2. Estrategia y técnicas para el procesamiento de la información

De acuerdo a lo señalado por autores tales como Álvarez - Gayou (2005), Miles y Huberman(1994), y Rubin y Rubin(1995), se considera a los criterios de análisis, de la información de las técnicas de producción, como lo es en nuestro caso la entrevista semiestructurada, como un proceso que posibilitará el análisis de datos de carácter cualitativo. Todo esto se lleva a cabo por medio de los siguientes pasos:

➤ Obtención de información:

La información se logra obtener por medio del registro de notas de campo, obtención de documentos y por medio de la realización de entrevistas y observaciones. De estas técnicas de obtención de información la más adecuada para la realización de esta tesis, corresponde a la realización de entrevistas semiestructuradas. De acuerdo a esto, la obtención de la información a través de entrevistas, posibilitará la realización de los criterios de análisis de la información.

➤ Captura, transcripción y orden de la información:

En cuanto a captura de información, esta puede realizarse por medio de diversas formas. En el caso de las entrevistas semiestructuradas, será mediante un registro electrónico de grabación de voz en formato digital. Cabe destacar que toda información obtenida, será transcrita.

➤ Codificación de la información obtenida:

Se debe agrupar la información obtenida en categorías que logren concentrar las ideas, los conceptos y/o los temas obtenidos por los investigadores. Estas categorías entregarán códigos y etiquetas, las cuales permitirán la asignación de unidades de significado a la información descriptiva o inferencial compilada durante la investigación, es decir, son recursos utilizados para marcar o identificar los temas específicos en un

texto.<sup>38</sup> En base a esto, la categorización de la información logrará proporcionar respuestas a las interrogantes del presente estudio.

➤ Integración de la información:

Esto se logra por medio de las categorías obtenidas en el paso anterior, por medio de la codificación de la información y la relación de los fundamentos teóricos de la investigación. Para esto, el proceso de codificación, se fragmentan las transcripciones de las entrevistas en categorías diferenciadas por temas, conceptos, eventos o estados<sup>39</sup>.

La codificación posibilita al investigador ver cada detalle de las citas textuales, para la determinación que aporta al análisis. Una vez encontrados los conceptos y temas, se deben lograr relacionar entre sí para poder elaborar explicaciones integradas. Teniendo en cuenta esto, al pensar en los datos, se sigue un proceso mediante dos fases:

- a) El material se debe analizar, examinar y comparar dentro de cada categoría.
- b) Una vez hecho esto, el material se compara entre las distintas categorías, buscando los vínculos que puedan existir entre ellas.

➤ Interpretación de resultados:

Una vez realizado la transcripción, al análisis del contenido de las entrevistas y a la integración de los datos, se pretende además de relacionar, buscar un significado más amplio a las respuestas que han sido señaladas y construidas por los sujetos participantes del proyecto de investigación<sup>40</sup>.

➤ Elaboración y obtención de conclusiones:

En este paso se plasman las observaciones, apreciaciones y las sugerencias finales de acuerdo la información extraída.

---

<sup>38</sup> Isla Pera, Pilar. Metodología cualitativa: Análisis de datos cualitativos, s/a.

<sup>39</sup> Ídem.

<sup>40</sup> Ídem

Por último, el plan de análisis de esta investigación será de contenido, ya que este incluye expresiones verbales que pueden producirse en dos formas distintas: como expresiones orales o como expresiones escritas (...) el análisis de expresiones orales se realiza normalmente a partir de transcripciones escritas de las mismas (...) el investigador que estudia expresiones verbales trabaja usualmente sobre textos<sup>41</sup>. Esto brindará la posibilidad de investigar sobre el discurso de los jóvenes residentes del instituto, analizando el contenido tanto en lo oral mediante las entrevistas y desde lo escrito por medio de las transcripciones de las entrevistas.

Además de esto, el análisis de contenido se encuentra caracterizado por ser un método que busca describir la significación de un mensaje, es decir, se trata de un método que consiste en clasificar y/o codificar, según sea el caso, los distintos elementos de un mensaje en categorías.

Para llevar a cabo el análisis de la información, se desarrollará un cruce de toda la información pertinente al objeto de estudio que surge en la presente investigación (más conocido como triangulación de información).

Este proceso de cruce de información se llevará a cabo por medio de pasos como:

➤ Selección de información: Ya recolectada la información, se procederá a seleccionar la información que se considere relevante o desechable para la investigación, no dejando de lado la consideración de que la selección es siempre por medio de criterios que permitan tomar en consideración a su esta tiene relación con el fenómeno de estudio.

➤ Triangulación de Información: Aquí se recogen las citas que son recopiladas de los discursos de los sujetos, permitiendo así, conocer desde las propias construcciones las relaciones que se van generando en torno a la investigación. De acuerdo a esto, se

---

<sup>41</sup> Delgado, Gutiérrez, Métodos Y Técnicas Cualitativas De Investigación En Ciencias Sociales, 1998.

establecerán conclusiones, agrupando aquellas respuestas relevantes por subcategorías y donde éstas puedan clasificarse en discrepancias o coincidencias. Es aquí, en donde el proceso puede distinguir los diferentes niveles de análisis, ordenándoles en categorías o subcategorías para así llegando a las construcciones concluidas.

Además de esto, se lleva a cabo una triangulación entre las citas que se seleccionen, esto quiere decir, que de cada discurso extraído de los sujetos, de tal manera de establecer relaciones entre los sujetos y las construcciones que estos hacen sobre las preguntas desarrolladas, permitirá profundizar el análisis de esta investigación. Además de esto, existirá una triangulación respecto al marco teórico, presente en este estudio, retomando los referentes bibliográficos, para así producir unas nuevas deducciones que permitan generar un análisis reflexivo entre las referencias teóricas utilizadas de las categorías establecidas.

## CAPÍTULO QUINTO

### 8. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

#### 8.1. Consideraciones Preliminares.

Para la presente investigación se recolectó información a partir de dos técnicas; las cuales fueron entrevista semiestructurada e historia de vida, la que se analizará a partir del contenido que éstas proporcionaron. La utilización de estas técnicas posibilitará desplegar estrategias para indagar, deconstruir y analizar el estar siendo joven en la institucionalidad promovida por el Estado.

Cabe destacar que las entrevistas se generaron a partir de las categorías anteriormente mencionadas las cuales son: la configuración del yo a partir de relaciones con los pares, con la institucionalidad y las familias, teniendo en consideración que surgirán nuevas categorías desde su relato.

El presente análisis se realizará mediante el relato de dos jóvenes residentes en la Institución Padre Luis Amigó de Villa Alemana, por medio de la aplicación de tres entrevistas semiestructurada con preguntas abiertas, las cuales se realizaron en tres momentos distintos, con el fin de visualizar e indagar la configuración del estar – siendo joven.

La revisión de los datos emanados desde las entrevistas, dará por resultado la generación de un análisis de contenido con una presentación de los hallazgos encontrados, generando un desarrollo reflexivo de los resultados y del marco teórico utilizado para la presentación de la investigación.

## 8.2. Análisis de contenido.

El cuanto al análisis de contenido, cabe destacar, que éste es entendido como “La actividad de convertir los fenómenos simbólicos registrados, en datos científicos” (Martin, Raúl; s/a: 1), por lo que, para fines de esta investigación, el análisis de contenido se aplicará en los relatos vertidos mediante la entrevista semiestructurada.

### 8.2.1. Análisis de categoría.

En base al análisis de contenido mencionado anteriormente en la presente investigación, se darán a conocer las categorías extraídas desde el relato, con sus respectivas sub-categorías; para así poder desarrollar dicho análisis.

Es así como mediante las historias de vida plasmadas desde el relato de dos jóvenes residentes en el Instituto Padre Luis Amigó de Villa Alemana, es que se permitió recabar episodios, sucesos y trayectorias en la vida de dichos jóvenes.

Es importante considerar, que el presente análisis de contenido se basó en el relato de los jóvenes entrevistados, comenzando con la descripción y análisis desde su narración, para lograr rescatar el significado del estar siendo joven. Cabe destacar que para efectos del presente análisis está se dividió según las entrevistas realizadas por sujeto; Víctor y Felipe.

8.2.1.1. Análisis de entrevistado N°1 – Víctor.

8.2.1.1.1. Categoría “Mirada hacia la institución”

Las instituciones pueden ser percibidas desde el sujeto de diferentes formas, de acuerdo a las vivencias, relaciones sociales e institucionales, todo ello configura una mirada hacia la institución lo cual se ve plasmado en el relato.

a) Subcategoría Instituto como residencia.

Esta subcategoría entiende a la institución como el lugar físico en el cual el joven habita, es decir donde se relaciona con sus pares, los profesionales, y todo aquel que forme parte de ésta institución, al mismo tiempo en el cual éste se desenvuelve en su día a día, desarrollando actividades propias de una residencia, como lo son fundamentalmente los quehaceres domésticos; visualizando así la configuración de aquella residencia desde su relato.

*...Y cuando me dijeron que me tenía que venir a éste hogar al...al hogar que actualmente resido... (Víctor)*

Al contextualizar lo mencionado por el joven, éste hace referencia a que el Instituto Padre Luis Amigó, al que éste fue enviado paso a ser parte de su diario vivir, de su cotidianeidad, estableciendo en el su residencia, hasta la actualidad. Es decir que el joven se siente residente y no perteneciente a ésta. Lo que conlleva a que éste desarrolle conductas acordes a dicho contexto.

*...para mí fue...Chocante, porque fue como de un día para otro, donde me dijeron tú... mañana... te vas....al hogar...instituto (Lo menciona de forma pausada) en el que actualmente resido... (Víctor)*

El joven entrevistado plantea que al enterarse de su traslado de un centro transitorio, hacia el Instituto Padre Luis Amigó de Villa Alemana, su primera impresión fue chocante, puesto que ya llevaba un tiempo considerable en un hogar de residencia transitoria, en donde ya había entablado relaciones, así también al informarle de su traslado de un día para otro, causó mayor sorpresa en el joven. Pero aun así actualmente el reside de forma permanente en dicho instituto.

Así también, cabe destacar las sensaciones y sentimientos a lo desconocido, plasmándose en el relato del sujeto, el cómo una preconcepción de lo que es un lugar, genera una sensación, lo cual en este caso es el temor. Es así como el cambio de institución afecta en su vida, a pesar de ser un joven “institucionalizado”.

A su vez como él configura al instituto como un lugar de residencia, y no como un dispositivo de control o de pertenencia a un espacio físico, por lo que crea en el sentimientos de lugar transitorio donde debe y tiene que residir, es por ello que al minuto de comunicarle su traslado al Instituto Padre Luis Amigó de Villa Alemana, genera en él aquella incertidumbre y temor a un lugar desconocido.

b) Subcategoría Susto al discurso institucional.

La presente subcategoría hace referencia hacia lo que el joven proyecta en su relato, en relación al discurso sobre la institución, al miedo, al temor, a lo desconocido, a vivir en desarraigo. Así también este susto proviene del relato de otro, de un ente ajeno a su contexto, construido a través de un discurso ya entablado en la sociedad. Es por esto que se construye su discurso mediante la reproducción de los relatos ya formados.

*...Y... yo quedé así como... (Mirando hacia el techo)Ehhh... chuta...me puse a llorar, me quebré, dije que voy a hacer yo... no me quero ir pa' ya...a un lugar desconocido, no sé dónde no va a haber nadie... no conozco a nadie tampoco... no tengo amistades... pero no tenía otra opción... así que me llevaron... (Víctor)*



El entrevistado hace referencia al miedo que le producía el traslado de institución hacia un lugar ajeno a su contexto, que le causaba sentimientos múltiples, donde pasaba por estados de ánimo como pena y rabia, entre otros, al enfrentarse a una realidad inexplorada por él, en donde no poseía relaciones personales y de amistad, aun así siendo ésta la única opción.

Es así como los temores a los que se enfrentan los jóvenes, al encontrarse ante una realidad desconocida, afecta en las relaciones interpersonales, lo que configura el estar siendo, en relación a un otro, en cuanto a los discurso entablados en la sociedad.

*...Yo me sentía asustado, porque yo dije: No sé si eran patos malos, si me van a golpiar, no sé si me va a violar, o sea yo no tenía conocimiento de nada, yo llegue... a la vida... (Víctor)*

Según lo relatado por el entrevistado, se encontraba con temor, al enfrentarse a situaciones y personas complejas “Patos Malos” (Víctor), y al desconocimiento de las temáticas institucionales, el susto a no conocer a quienes formaban parte de la institución y las formas en las que éstos podían reaccionar para con él. Considerando que producto del desconocimiento de la institución a la cual se dirigía, se produce el miedo al discurso establecido hacia la institución.

*...Y.... yo al principio me sentía con un poco de temor..., asustado por que no sabía que... que iba a pasar quien iba a llegar que me iban a hacer, que no me iban a hacer, como me iban a recibir, no tenía conocimiento nada, de echo yo pensaba que era una cárcel de delincuente, donde estaba lo peor de lo peor, pero al final resulto que encontré de todo... (Silencio) (Víctor)*

El entrevistado, menciona puntualmente el temor a encontrarse con una “cárcel de delincuentes, y enfrentarse a lo peor de lo peor” (Víctor), al miedo a lo desconocido y el temor a no saber cómo sería el recibimiento en el nuevo instituto, lo cual cambio su

visión al momento de insertarse, ya que encontró de todo. Reflejando así la diversidad de contextos dentro de una misma institución.

Al relacionar las citas anteriores es posible analizar la preponderancia que genera el desconocimiento de un contexto, creando un sentimiento de miedo respecto al lugar al cual se enfrentó por primera vez. Cabe destacar que este sentimiento se relaciona a su vez con el discurso preconcebido de un otro, ya que aquel discurso se interioriza como propio, generando en él los sentimientos ya mencionados.

c) Subcategoría Institución como sistema de oportunidades y desventajas.

Dicha categoría surge mediante la visualización al instituto como una entidad que genera oportunidades y al mismo tiempo desventajas para el desarrollo, tanto individual como colectivo, entregando así diferentes visiones de un mismo contexto residencial, lo que posibilitará o imposibilita el desenvolverse socialmente.

*... (Tose) Y... Fue... Fue wau un poco.... wau.... ” (Silencio). La acogida fue buena de hecho aún me recuerdo la... las primeras palabras de uno de los educadores que le tengo mucho cariño actualmente” (silencio) Ehhh... que me dijo:... eh mira este es un lugar de oportunidades.... Aquí puedes tomarlas o perderlas, tienes el cielo, o tú te puedes hacer tu propio infierno (Víctor)*

El entrevistado deja entrever que es él, quien debe tomar las decisiones dentro del instituto; según lo mencionado por el educador; para desenvolverse en el contexto favorablemente, y aprovechar las oportunidades otorgadas por la institución. O por el contrario desaprovechar y dificultar su residencia institucional.

*Entrevistadora: ¿El hogar se ha transformado en una familia para ti?*

*Entrevistado: ¡No! No porque... es una oportunidad solamente... (Víctor)*

Según lo que el entrevistado alude en el cita anteriormente mencionada, es que el hogar en el que reside, no es visualizado por el cómo una familia, puesto que la ve solo como una oportunidad para poder desarrollarse el personalmente.

*...Claro...es un medio para un fin... (Víctor)*

Al contextualizar dicha afirmación que el entrevistado menciona, visualiza a la institución como una instancia para poder conseguir y desarrollar aquellos logros profesionales, personales, que éste posee. Siendo la institución como la herramienta propulsora para conseguir el fin.

*...Y aparte que te dan la oportunidad y la herramienta pa salir adelante en verdad... en caso del mío... yo decidí tomar esas herramientas y exigir esas herramientas porque yo sé que se puede dar... y se me tienen que dar... (Víctor)*

Lo planteado por el entrevistado, hace referencia a la oportunidad brindada por la institución y la decisión de él por optar y exigir a que éstas se le otorguen.

*...Por decisión mía porque decidí irme de del sistema de los hogares porque yo llevaba como 10 años en los hogares... entonces yo quería probar algo nuevo... (Víctor)*

Según lo planteado por el entrevistado, éste opta por desertar del sistema institucional, para así experimentar nuevas oportunidades, no obstante el sujeto deja entrever en su relato aquel condicionamiento existente desde un marco institucional.

*...y lo que me puede brindar eso es... es allá po'... así que decidí entregarme me fui a entregar, me fui a los carabineros donde yo le dije ¿Sabe qué? Yo estoy viviendo en la calle hace un año... (Víctor)*

El entrevistado hace mención a que el entregarse a una institución como carabineros, ve una oportunidad de salir de aquella realidad a la cual se estaba enfrentando en ese momento, siendo por medio de sus propias decisiones, optar por su bienestar social.

*...Tanto como oportunidades como desventajas, Ambas... Oportunidades claro cómo salir adelante, poder completar mis estudios, tener una casa un techo, cachay cosas así, pero también genera muchas desventajas sociales... (Víctor)*

La institución al generar oportunidades posibilita el desarrollo personal del entrevistado, y al mismo tiempo provoca en él desventajas sociales, las que limitan este desarrollo social, para desenvolverse holísticamente en la comunidad.

*...Cachay marginación cachay, Ehhh.... (Víctor)*

El ser un joven residente en una institucionalidad promovida por el Estado, está sujeto a recibir marginación por parte de la sociedad, inhabilitándolo muchas veces para que éste logre la superación personal, y el cumplimiento de sus objetivos personales.

*...Discriminación social, onda porque tú no podí llegar a un lao y pedir pega, y hola yo soy un chico del hogar... no podí po', porque te marginan...y... te aíslan altiro..."*  
**(Víctor)**

La discriminación vivenciada por el entrevistado, está determinada por el lugar de residencia de éste, en donde por la estigma social que éstos lugares poseen, imposibilita al joven al desenvolverse en su totalidad, dejándolo marginado y aislado socialmente.

Las instituciones pueden ser divisadas desde el sujeto como un lugar de oportunidades y desventajas debido a las experiencias vividas por éste, puesto que

Víctor concibe a las instituciones solo como un medio para lograr sus objetivos personales, siendo éste un sistema creado para la generación de oportunidades. Destacando así, la interiorización de la disciplina impuesta por la institución hacia el sujeto.

Así también, al ser residente de una institucionalidad promovida por el Estado, lo enmarca dentro de una marginación social, como él lo menciona, puesto que lo coharta de oportunidades externas a la institucionalidad, por lo que la institución entrega oportunidades a Víctor pero a su vez desventajas personales.

#### 8.2.1.1.2. Categoría “Configuración del yo”

Dicha categoría, hace referencia a la configuración del individuo, la cual es entendida a partir de una proyección de lo que él es o quiere llegar a ser, mediante el auto-relato.

Ésta configuración, a su vez se realiza a partir de un otro, emitiendo un relato y discurso de lo que es él, en cuanto a sus relaciones y su configuración social a partir de los pares, instituciones y otras organizaciones.

##### a) Subcategoría posicionamiento ante un otro.

En cuanto al desarrollo de ésta subcategoría, es mediante la “configuración del yo”, que fue posible divisar el posicionamiento de Víctor sobre un otro, puesto que a medida que el tiempo transcurre, se va configurando el estar- siendo a partir de nuestras relaciones y las formas en las que las ejercemos, dependiendo de cada contexto y de cada realidad social a la cual nos vemos enfrentados, siendo el liderazgo una forma de ejercer un orden hacia un otro, visualizando así con cierta superioridad al resto de la sociedad, así también en esta subcategoría se refleja la determinación del mandato, por sobre un ente subordinado.

*... ¿me estas probando?, ya ya... a la próxima te voy a sacar a la cresta. Y ya y un día me pillo en la ducha y me dijo ya salete de la ducha y fue como... y le dije que te pasa hueón y ahí empezamos como a tirarme palos y me dijo ¿ya hueón queris peliar y la húa? Y yo estaba desnudo, así... Perate déjame ir a (Gesto con las manos de colocarse pantalones, rizas) y le dije ya espérate déjame ir a colocarme ropa y te voy a ir a sacar la cresta... (Víctor)*

En residencias institucionalizadas por parte del Estado, las constantes rivalidades entre jóvenes se desarrollan cotidianamente, como lo menciona el entrevistado anteriormente, en donde en una situación común como el bañarse, se desvía, generando así conflictos entre los pares, inclusive llegando a las amenazas, así también, el entregar órdenes al otro se hace visible, como por ejemplo “...me dijo ya salete de la ducha...” (Víctor), “...y le dije ya espérate...” (Víctor). Es así como el ejercer un poder sobre el otro, lo posiciona en un estatus dentro de la institución.

*...Y lo que no me gustaba mucho era que lo de aseo, así siempre como que no me gustaba mucho que me mandaran a hacer el aseo y cosas así... pero igual lo hacía, destacaba en eso... pero después hubo un tiempo en que yo era el líder dentro del hogar y yo le decía a los chiquillos ya... hagan esto y yo me alejaba... pero después de cómo un año, dos años... (Víctor)*

A lo que el entrevistado hace mención, es que si bien dentro del instituto, éste debía realizar ciertos mandatos, no le gustaba realizarlos, y aun así se destacaba por sobre el resto con aquello, sin embargo luego de un tiempo determinado, éste es quien comienza a brindar a los otros jóvenes las tareas respectivas de los quehaceres domésticos que se debían realizar, lo cual se configura principalmente en su relato al mencionar que éste era el líder, ejerciendo poder y control por sobre los demás, siendo quien tomaba decisiones no solo para su bienestar; sino también tomando decisiones por los otros.

*...No la investigué mucho, dije ahh los hueones que controlan a las personas...que mandan... Me gusta... (Víctor)*

Al configurar el yo, el entrevistado lo realiza a partir de su relato, donde Víctor menciona que le gustan las personas que controlan a otra, que mandan; así realiza una proyección de un posicionamiento por sobre un otro a futuro, en cuanto al escoger una carrera Universitaria, que solo controle y mande a los otros, siendo éste un valor primordial para él para surgir.

*... Ahh dije contabilidad, son los hueones que toman las decisiones dentro de la empresa en el área de finanzas...toman decisiones dije, ah... me gusta... (Víctor)*

Como el entrevistado lo menciona, la toma de decisiones es un área fundamental, a la hora de proyectar su futuro, puesto que el mandar y el tomar decisiones, le entregarían una superioridad y un control, en situaciones, momentos, personas, relaciones, etc.

*...Pero puedes seguir ahora... (Víctor)*

En este contexto, el entrevistado le menciona a la entrevistadora, que puede continuar con la entrevista, ejerciendo así un control sobre ésta, en la situación en la cual estaba, dejando entrever que es él quien controla y lleva la situación, y por ende se deben adaptar a lo que él postula y determina en cualquier sea la situación.

Aquello nos permite visualizar se realiza una configuración del yo a partir de un posicionamiento por sobre un otro, a través de autodefinirse como líder, a su vez proyectar su futuro a partir de la toma de decisiones, es así como es posible divisar como el mantener el control por sobre otros es un aspecto relevante dentro de su vida, y lo que su contexto le ha sociabilizado, puesto que lo hace parte de su discurso.

b) Subcategoría relación con los otros.

Esta subcategoría apunta a las percepciones y sentimientos que se configuran en relación a la institucionalidad, a los pares y a otras organizaciones, y el posicionamiento que se tiene frente a un contexto determinado.

*...La primera... bueno me fallaste tú,... te perdono..., ya a la segunda, ya no es porque fallaste tú, aunque tú hallas cometido el error, es por que falle yo... Al depositar confianza en ti una vez... (Toma el palo de pool y lo mira detenidamente mientras habla) entonces no es como mucho... Ehhh... no soy mucho de terceras oportunidades, soy como súper tajante. Así como puedo muy súper simpático, de hecho hay una frase que me gusta mucho que dice siendo bueno soy bueno, peor siendo malo soy mejor (Se come las uñas mientras lo dice). Entonces siendo bueno, claro puedo ser un amor de persona, si la persona que está con migo también me retribuye eso po'. Pero si la persona es como... que no me retribuye eso, yo tampoco puedo esperar a ser lo mejor con esa persona cachay, siendo si esa persona cachay, ya me fallo (Juega en la mesa de pool mientras lo dice)...*

**(Víctor)**

El entrevistado hace referencia como el configura las oportunidades, y su mecanismo de defensa que ha interiorizado a través de su vida, como joven institucionalizado, puesto que en su contexto no existen terceras oportunidades, ya que su forma de relacionarse es tajante o estrictamente enfocada a la retribución de lazos afectivos.

*...Yo creo subjetivamente que se dieron cuenta que yo no era pa' estar en un centro como ese... (Víctor)*

De acuerdo a lo mencionado en la entrevista, se puede visualizar una apreciación personal, él se está posicionando en un plano diferente a los pares, en un plano superior, aludiendo que él no era para estar en un centro como ese, ya que la



complejidad de dicho centro no se condecía con su personalidad, o la que él creía en ese minuto.

*...Yo siempre eh sido como un joven... no de ese perfil, así que no caía dentro de eso...dentro de esa bolsita. Me sacaron y me llevaron a un lugar mejor... (Víctor)*

*...Me pasó lo mismo, yo no era el perfil y me mandaron a un lugar mejor... (Víctor)*

En relación a lo anteriormente expuesto, Víctor se posiciona a un nivel superior del otro, se clasifica dentro de otro perfil, donde se visualiza una distancia entre los pares y su yo interno, dejando claro que él, es diferente, es por esto que tendría que ir a un lugar mejor, siendo su relato y su concepción del yo el que lo aleja del perfil de sus pares.

*...Siempre eh sido como...como muy reservado con mis cosas, cuando...soy muy sociable pero con cierto tipo de gente, entonces con ese tipo de gente no era muy sociable, así que siempre en mi onda... (Víctor)*

Hace mención que el entrevistado es selectivo y categórico a la hora de entablar lazos afectivos, ya que selecciona a un tipo de gente para formar parte de su contexto.

*...Mira... de hecho con los profesionales siempre después de que descubrieron que yo era el líder cachay fui mucho apoyo para ellos porque... bueno esto se descubrió después cuando se fueron los que eran líderes en ese tiempo... (Víctor)*

Víctor configura el cómo quiere reflejarse a través del liderazgo y la idealización del yo, posicionándose como un referente de apoyo para los profesionales y sus compañeros, para así demostrar sus actitudes de líder y sus futuras potencialidades.

*...Si de hecho, yo encuentro que soy súper leal... (Víctor)*

Se configura a través de la idealización del yo, lo que él espera que los demás visualicen de él, Buscando la aprobación y la aceptación de sus pares, como así también de las personas que rodean su contexto.

Su posicionamiento ante un otro siendo significativo para él o no, se configura a través de una lógica de control, ya que es por medio del poder ejercido por éste, en donde él se caracteriza a partir de sus relaciones con un otro.

c) Subcategoría proyección.

Si bien todo ser humano, establece sus objetivos de vida, y trabajan para que éstos se lleven a cabo, las dificultades que se encuentran en el camino, son diversas y variadas, todo dependiendo del contexto social, cultural, etc., en el que se esté inserto, lo cual dependerá de la configuración de cada sujeto, determinando así como llegar a la meta al final del camino.

*... Bueno al principio llegue sin nada, absolutamente sin nada o sea yo parecía un indigente, gitano, que andaba con tres pantalones un par de zapatillas, dos calzoncillos, dos poleras y un polerón. En lo cual se me da la instancia de trabajar en lavandería, donde ahí ya empecé a conocer un poco más el sistema, la tía me había regalado ropa, me fueron ayudando de a poco... Bueno y yo bien, siempre he tenido las cosas claras de lo que he querido para mi futuro. Por ejemplo allá quería... Trabajar eh..., yo quería estudiar y trabajar así pa' empezar a surgir desde ya. Ahh en este tiempo yo ya tenía como 16 años ma' o menos... Mmm... Eso es como... mi llegada...al principio... (Víctor)*

Como es mencionado por el entrevistado desde la adolescencia él tiene las cosas claras para su futuro, siendo el trabajo y el estudio sus prioridades, para así poder obtener sus frutos a futuro. Y no verse como un “indigente gitano” (Víctor), el cual no tenía absolutamente nada para sobrevivir, en este caso dentro de la institución.

Por otro lado el llegar con lo mínimo a un nuevo instituto, no tan solo dificulta el cumplimiento de sus metas, sino que lo impulsa a que con lo mínimo que él posee, puede surgir desde ya, al momento de conocer el sistema institucional en el cual está inserto.

*...Si salgo porque yo tengo mi carrera, tengo mi casa... claramente que me voy a sentir realizado, orgulloso... (Víctor)*

El concluir con una etapa de su vida, en cuanto a la salida de la institución para Víctor, se refleja en dos sentimientos, de realización y de orgullo, de poder haber cumplido con sus metas, sus desafíos, sus aspiraciones, su objetivo de vida. Dejando atrás la vida institucional que poseía, y que lo imposibilitaba desenvolverse socialmente.

*...De hecho yo así me visualizo... una mezcla entre varios hueones, Grey, Elijah (referencia a personaje de un vampiro de la serie Diarios de Vampiros) eh... El tema del éxito, que el hueón surgió de la nada ¿Cachay? Y... yo también... yo voy a surgir de la nada... yo estoy convencido de eso así, si sigo así como estoy cagándome de sueño todos los días... voy a terminar muerto de aquí a unos meses más pero... (Tono de risa) Jajaja no... si sigo así cachay, con la esperanza, las fuerzas y las ganas que uno tiene... se puede. Si el que quiere puede...(Víctor)*

El surgir de la nada lo posiciona desde una mirada esperanzadora, que a pesar de las dificultades vivenciadas por él a lo largo de su vida, él podrá superarlas, con tan solo dedicación, preocupación, perseverancia y fuerza podrá cumplir todo lo propuesto, como Víctor lo menciona “*Si el que quiere puede...*”, mientras estén las ganas de salir adelante, no importan las adversidades que se presenten, siempre se puede.

En este caso Víctor demuestra mediante su relato la proyección del yo, en cuanto a metas a cumplir u objetivos establecidos, aquello en relación a un posicionamiento social.

d) Subcategoría Búsqueda de algo nuevo.

Dicha categoría surge desde la rutina institucional, rutinas impuestas diariamente, donde la manera de romper esta, surge desde la búsqueda, de algo nuevo, de la búsqueda de oportunidades, fuera y dentro de la institución.

*... Saliendo del hogar (Silencio) haciendo cosas diferentes... (Víctor)*

La entrevista hace referencia que la institución propone una rutina reiterativa, es por esto que al salir del hogar, y hacer cosas diferentes, se rompe con la rutina diaria, tanto con la socialización de pares como en la toma de decisiones.

*...Me fugue del hogar, por lo mismo, porque ya tenía, ya llevaba como diez años en los hogares, entonces dije pucha quiero algo nuevo, quiero salir de... de esta mierda... porque... no quiero vivir así, me ofrecieron... un hueón me dijo, sabí que hueón tengo una familia, te vamos acoger bien, toda la huela... y yo me fui... y el hueón... me dijo teni que ir a Coquimbo...Pulento... (Víctor)*

En cuanto a la búsqueda de algo nuevo, el entrevistado luego de diez años institucionalizado, auto determina la fuga del hogar, como búsqueda de oportunidades, una búsqueda de una mejor vida, una familia, un nuevo contexto de vida y de ciudad. Determina que esta es una oportunidad para salir del hogar y así poder desarrollarse en un contexto diferente al acostumbrado.

Aquella idea de la búsqueda de algo nuevo, se relaciona con la adquisición de un discurso establecido por un otro, así también desde la sociedad, puesto que predomina la lógica de control en la socialización entregada a Víctor, por lo que al visualizar aquello que el busca como formas de romper con su vida cotidiana, se encuentra desde la apropiación de un discurso.

e) Subcategoría Ingreso económico.

El ingreso económico, para poder cumplir con las metas propuestas, es parte fundamental del diario vivir, ya que indirectamente influye en la configuración del yo, en cómo se hace dependiente de lo económico, para la sobrevivencia y para el cumplimiento de metas a futuro.

*...Porque claro ahora estoy en la universidad... antes... antes... que entrara a la universidad si había apoyo... toda esa onda... pero ahora que estoy en la universidad, ya no tenemos mucho apoyo... con suerte nos pasan las siete... a mí me pasan.... Me pasan las siete lucas de la universidad de la movilización... (Víctor)*

El poseer apoyo económico por parte de la institución, solo para su movilización hacia el lugar de estudio, imposibilita al entrevistado a poder realizar otras actividades, poder ser dueño de sus recursos, obteniendo así una dependencia económica con la institución, así también la falta de apoyo en instancias universitaria, son mínimas, sino nulas, por lo que el proceso de aprendizaje, lo conlleva en solitario, sin obtener una motivación por parte de la institución.

*...y me dijeron lo primero que teni que hacer, es comprarte un terno, porque vay a disertar Cachay formal, y yo le comente esto al director, y me dijo: “Bueno cómpratelo (Silencio) y le dije Pero como, si no tengo recurso... (Víctor)*

El estar inserto en una institución superior académica, contrae una serie de materiales que se solicitan para poder desenvolverse en óptimas condiciones académicamente hablando, por lo que en el caso del entrevistado; el no poder tener un terno para sus presentaciones formales, imposibilitaría el desarrollo académico de él, y por otro lado el no poseer apoyo económico por parte de las entidades superiores de la institución, determinan a que en primer lugar, él deba conseguir trabajo para poder costear lo necesario para completar su formación académica, y en segundo lugar, esto conlleva a que se produzca una despreocupación por sus estudios.

*...Tener...tres empresas, ser multimillonario... (Víctor)*

El tener dinero para el entrevistado, hace referencia a una vida, de precariedades, la cual no quiere que se proyecte a su futuro, por lo que posee un sueño ambicioso de ser un multimillonario. Reflejando así que el poseer mucho dinero, lo ayudará a ser un empresario y lograr sus proyectos de vida.

f) Subcategoría toma de decisiones.

Ésta subcategoría tiene relación con la autonomía de los otros, en cuanto a las decisiones personales que se toman, pudiendo esto repercutir en consecuencias tanto positivas como negativas.

*...Ni una...Nada... Es que el hueón. Entra cuando quiere y sale cuando quiere...  
(Víctor)*

La entrevista hace referencia que cada sujeto dentro de la institución tiene sus propias reglas, sus propias formas de enfrentar la rutina institucional, ya que cada sujeto entra y sale cuando quiere, es por esto que el control dentro de la institución, se ve afectada, ya que cada sujeto proporciona sus propias reglas y formas de comportamiento en la residencia.

*... Es que lo que pasa, es que ellos son... ellos son dueños de su vida... yo los puedo aconsejar, yo les puedo dar una palabra de aliento... les puedo dar ánimo... (Lo menciona pausadamente). Pero ellos ven lo que hacen... Si lo toman o lo dejan... entonces yo no puedo decirle, oye no salgay, oye pórtate bien... porque no me corresponde, ellos tienen que darse cuenta, de lo que están haciendo de lo que no están haciendo, y cuál es el futuro si siguen así... (Víctor)*

A partir de la cita anterior se visualiza que al interior de la institución cada sujeto vela por sus propias obligaciones, tareas y comportamientos, cada uno decide lo que hacer y lo que no, por lo que el entrevistado no puede hacerse responsable del resto, ya que cada persona es dueña de su vida, y dentro de la institución esa es una oportunidad que la toman o la dejan, es ahí donde configuran su futuro.

Es posible visualizar la interiorización de la causa y efecto, es decir, se configura a partir de la relación existente entre lo que puede pasar, dependiendo de la acción que se realice, lo cual lo proyecta al relatar lo que pasa dentro de la institución en relación a los otros, rescatando la autonomía e individualidad del sujeto a la hora de la toma de decisiones.

#### 8.2.1.1.3. Categoría Significación de la familia.

La significación familiar hace referencia a cómo cada persona internaliza y configura una imagen familiar, lo cual se genera a partir del contexto, vivencias y sucesos por los cuales las personas han transcurrido.

##### a) Subcategoría Sentimiento hacia la familia.

Esta categoría plantea la configuración familiar, la cual se refleja mediante el relato de los sujetos en cuanto al sentimiento de éstos hacia la imagen familiar, rescatando en ésta los factores negativos de ésta configuración.

*... Es que mi familia nunca ha estado presente... yo desde los seis años, cuando estaba en el hogar de la Aldea SOS, yo tenía como ocho.....entre ocho y doce años, y.... mi mamá (Nudo en la garganta y parpadeo acelerado), (Comienzan los paseos constantes), dentro de todo ese tiempo, me fue a ver como dos tres veces, cachay.... y en esa dos, tres veces, me decía a ver ponte tú, voy a venir el uno de julio y yo estoy de cumpleaños el dos de agosto...(Se pasea por el lugar, con palo de pool en la mano y se rasca la cabeza) ...y... me decía te voy a venir a ver el dos de agosto, pero*

*no llegaba po, igual que mi hermana po' también (Realiza gesto con la mano hacia arriba al igual que su cabeza), cachay, igual mi hermana me iba a ver un par de veces me sacaba a pasear, todo bonito y todo, y después me decía hermano voy a venir el próximo sábado, y nunca se presentaba, y yo como niño de película... como tan niño huacho de película, esperando en la puerta que llegaran... fue doloroso si, fue muy doloroso eso, de hecho hoy en día cachay, igual tengo un rencor sobre esas personas, porque a mí me fallaron po'... (Víctor)*

Es posible rescatar de lo mencionado por el entrevistado, el sentimiento de desesperanza, puesto que él se encuentra esperanzado de que sus familiares algún día llegaran a visitarlo, causando dolor, lo que finalmente se configuró mediante en el rencor expresado en el discurso, hacia la imagen familiar.

*...Entonces... nunca llegaban y a la final eso... esa esperanza se fue transformando en... en... en rencor ¿cachay?, en resentimiento. De hecho ahí te dije los dos sentimientos que viví, la esperanza y el rencor... (Hace señas con las manos para pasar a la siguiente pregunta)... (Víctor)*

Según lo anteriormente expuesto, el sentimiento de rencor se hace latente en su discurso, el cual está internalizado por las reiteradas fallas de su familia. El resentimiento al referirse a su familia se fue transformando de esperanza en rencor. Configurando un sentimiento negativo hacia ésta.

*... No sé cómo era tan poco el tiempo que los veía (Coloca cara de desagrado), para mí... era bacán que me vayan a ver. Ten... en cuenta que a todos los chicos los iban a ver siempre... todos los fines de semana, los sacaban a pasear y a mí no... cuando a mí me tocaba era increíble... (Silencio) (Víctor)*

El alejamiento y despreocupación de la familia hacia él, se visualiza en el poco compromiso y abandono en momentos específicos como lo menciona anteriormente, lo que queda reflejado en que: “*todos los fines de semana, los sacaban a pasear y a mí*



no...” **(V́ctor)**. Provocando en ́l una desilusi3n frecuente al ver a sus pares en el contexto familiar.

Es por ello que el sentimiento hacia su familia se encuentra determinada por las vivencias que V́ctor ha tenido en relaci3n a su familia, es aś que al realizar la pregunta de ¿Qu3 piensa sobre su familia? La respuesta fue tajante:

*...Una mierda (Voz cortante) **(V́ctor)***

La configuraci3n queda especifica en aquel relato, ya que ́ste visualiza la negatividad a la imagen familiar, y al mismo tiempo el sentimiento de decepci3n por ́sta.

*... Porque... mmm... como te dije la otra vez... hay rencor de por medio... por todo el daño que hicieron ¿cachay? Y... la cagá que se mandaron.... No puedo llegar y decirle ¡Hola mama! ¿C3mo estay mamá? ¡Te amo! ¿Cachay? Aparte que nunca se hicieron presentes entonces si yo los tuviera en frente, pa' mí en estos momentos seŕa como un cliente m3s... o una persona m3s... no seŕa como oh... ¡Mi mamá! ¡Mi abuela! ¿Cachay? ¡No! (Cara de disgusto) de hecho... con... con las que tengo m3s relaci3n es con mi hermana... de Italia... y ni si quera con la de ac3... (Silencio)...*

**(V́ctor)**

La negaci3n a dar a conocer sus sentimientos para con su familia se hace latente en el discurso, provocando el alejamiento de ́l, hacia su familia, intensificando el rencor existente para dos figuras como su madre y abuela, debido a que existe una situaci3n especifica que lo hace generar ́ste sentimiento.

Configurando aś los sentimientos hacia su familia a trav3s de su experiencia de vida, lo cual se plasma en el rencor, desilusi3n y desesperanza, asociando inmediatamente la imagen familiar a ́stos sentimientos. Es aś como desde el discurso

se visualizan aquellos sentimientos, invalidando a su familia como tal, teniendo una significación potente sobre la imagen familiar.

En consecuencia cada sujeto posiciona y/o significa a su familia de acuerdo a las experiencias vividas por éste, teniendo en consideración, que dentro de cada sujeto existe una idealización familiar, es por ello que se realiza un contraste entre lo que es y lo que debiera ser, fomentando las significaciones y/o sentimientos que los individuos puedan tener en cuanto a la imagen familiar.

b) Subcategoría imposición familiar.

La imposición familiar se encuentra determinada por aquellas relaciones que se deben y tienen que establecer al definir a ciertas personas como “familia”, al ser biológicamente determinadas, donde aquellas no necesariamente tienen una significación, pudiendo ser positiva o negativa, según la subjetividad del sujeto, por lo que más bien solo entablan las relaciones mediante la obligación impuesta por un otro.

*...Las veces que tengo relación con mi familia son más que nada por mi hermana, porque mi hermana, como que me obliga en cierta parte... (Víctor)*

Las relaciones familiares que configura son a partir de la obligación impuesta por la única imagen familiar que él posee; en éste caso su hermana.

*... O sea hablo de mi papá, yo le digo el Lazlo y la Perla... y me dice “Pero dile papá”, no Nicole no le voy a decir papá, prefiero decirle papá a un árbol que aaahhh... (Víctor)*

Al no existir una configuración familiar establecida y permanente en el tiempo, éste no dimensiona o no relaciona la palabra papá a una imagen paterna, de protección, contención y ayuda, sino más bien es visto como un ser inerte; como lo es un árbol.

*...Entrevistadora: Eh... en tu llegada al hogar, ¿Tu familia te fue a visitar? ¿Té visitó alguna vez?*

*Entrevistado: Mmmm... Dos o tres veces....*

*Entrevistadora: ¿Y cómo eran esas visitas?*

*Entrevistado: Visitas de doctor... (Víctor)*

Debido a los escasos lazos familiares formados por parte de sus padres, las visitas realizadas a éste, eran cortas, poco frecuentes y de poco contenido.

*...No... no... o sea (Silencio) si tuve la oportunidad pero nunca quise... (Víctor)*

Se produce una negación a la imagen familiar y de no compartir con ésta, no por no poder; sino más bien por no querer.

Es así como es posible visualizar la imposición existente al relacionarse con su familia biológica, donde existe una obligación personal y de sus pares a cumplir con lo establecido socialmente. Ya que cada familia biológica establece roles, los cuales generan una obligatoriedad de cumplir con éste, no teniendo en consideración el contexto y las vivencias de cada una de las personas, por lo que la imposición familiar viene predeterminada biológica y socialmente.

#### 8.2.1.1.4. Categoría "Relaciones"

En cuanto a esta categoría se da a conocer los vínculos asociado a la afectividad y a la forma de relacionarse con un otro, lo cual es relevante en la vida de cada persona, puesto que en la cotidianidad se encuentran en constantes relaciones, siendo esto parte de la configuración del estar-siendo y de mundo.

a) Subcategoría Importancia de lazos afectivos.

La presente subcategoría hace mención a que mediante el transcurso de nuestra cotidianeidad, vamos formando lazos afectivos, con personas que han sido o son importante para la vida, por distintos motivos, acompañamiento en momentos difíciles, apoyo, contención, entre otros, por lo que se hacen importante, y se tienen en consideración siempre, a pesar de las distancias, de los cambios de institución, del tiempo, etc. Ya que el entablar lazos afectivos profundos, es parte de la construcción social que realizamos.

*...Quise cambiarme de carrera muchas veces pero no lo hice por mis compañeros o sea, por un par de compañeros que tenía que eran muy amigos míos y por qué en el colegio también estaba con una niña en ese tiempo... (Víctor)*

El entablar lazos afectivos, es parte fundamental del desarrollo humano, lo cual queda reflejado en lo relatado por Víctor, ya que éste decidió quedarse en una carrera universitaria, solo por esas personas que él consideraba importantes en su vida, compañeros, que prestan apoyo, y contención en los momentos más difíciles para él, el tener un otro que acompañe y que retribuya esa afectividad entregada, fortalece tanto a la persona como aquel lazo.

*...Me gusta mucho, me voy a ir al... porque tengo a mi profe de magia, a mis conocidos y todo... (Víctor)*

En los momentos de decisión personal, muchas veces se toman por las personas importantes y relevantes en nuestra vida, como fue el caso de Víctor, que la toma de decisión de él se configuró a partir de otro, en una situación particular, a partir de una relación afectiva con su profesor de magia, de sus conocidos, por lo que él determina su estadía en lugares en los que se encuentren personas cercanas a él. Como forma de acompañamiento y de apoyo.

*...Volvería al hogar, a ver cómo están los tíos y toda esa onda... volvería... a ver a todas esas personas que me ayudaron... (Víctor)*

El estar en un hogar durante un tiempo determinado, hace que los lazos afectivos se fortalezcan, por lo que el agradecer la entrega, la dedicación y preocupación se hace visible, como lo menciona el entrevistado: “...*volvería... a ver a todas esas personas que me ayudaron...*” **(Víctor)**

Aquí se deja entrever como Víctor realiza en lo cotidiano una proyección, en cuanto a los lazos afectivos, y la relevancia que le da a estos mismos, puesto que basa decisiones que influirán en su futuro de acuerdo a la cercanía con otros.

Así también las relaciones sociales, son interiorizadas por Víctor como preponderantes en torno a la significación que éste atribuye a la afectividad de éstas mismas.

b) Subcategoría Dificultad de relacionarse con los pares

El estar institucionalizado provoca tanto ventajas como desventajas, lo que dificulta relacionarse con un otro, así también demostrar el desinterés con el resto, y solo utilizar la conveniencia para poder conseguir un fin.

*Entrevistado: Sí... (Tono de voz cansado).*

*Entrevistadora: ¿Cómo es tu relación con ellos ante esas situaciones?*

*Entrevistado: (Silencio prolongado) Ahhh... ¿Cuándo alguien hace lo que quiere?*

*Entrevistadora: ¡Claro!*

*Entrevistado: Como reacciono yo...*

*Entrevistadora: Claro...*

*Entrevistado: Me importa una raja po' (Tono de seriedad) (Víctor)*

El desinterés que provoca las relaciones con el otro, se refleja en el relato, ante determinadas situaciones que influyen a un sujeto externo, que no es del interés del entrevistado.

*... Mis amigos, los...el... mis compañeros... mis compañeros de habitación... (Víctor)*

Realiza la distinción que no son amigos, ni compañeros, sino más bien solo compañeros de habitación, con los que comparte un espacio físico, categorizando así sus relaciones, y diferenciándolos, lo que dificulta la relación entre sus pares.  
*... Ya no soy el cabro chico que anda hueviando ahí... cachay... aparte que no conocía a nadie... tenía que hacerte amigos ahí, o... tenía que cachar con quien te vay a juntar...(Víctor)*

El ver con quien éste se debe juntar, explica la conveniencia que éste visualiza a partir de escoger con quien relacionarse, lo que puede favorecer su estadía en la institución, haciendo más llevadera o solo beneficiarse en pro de su propio bienestar.

*... Ah porque claro, es que es como... es como en el colegio porque en el colegio claro... tú no te podís hacer... amigo de tus profes ¿Cachay?... No les podís tomar cariño por que el año termina y después no te toca con ellos. Salís del colegio y... te vay del colegio, no los veis más... ¿Cachay? Entonces como, si tú te encariñay con los tíos del hogar y cosas así vay a llegar a un punto en el que claro les vay a agarrar mucho... cariño... buena onda y todo... pero te vay a tener que ir y... cagaste... ¿Cachay? Entonces... vay a quedar con más sufrimiento del que tenís, entonces no... no conviene (Silencio)... (Víctor)*

Toma la determinación de no encariñarse con un otro; puesto que el estar sujeto a cambios, interrumpe la conexión de los lazos emocionales. Así también refleja el miedo a encariñarse y que le fallen.

Con estos extractos es posible divisar como él genera su relación con un otro, por medio de una coraza, puesto que el quiebre con estos lazos le provoca un sentimiento de temor, así también no se permite crear nuevos lazos afectivos potentes, debido a la desilusión y desesperanza que éste posee.

La interiorización de las relaciones sociales en Víctor se genera en base a una estrategia para evitar el dolor y sufrimiento, siendo éste una lucha interna constante entre el establecimiento de relaciones y el miedo a la desilusión, por lo que él se limita en cuanto a crear nuevos lazos.

Si bien las personas se encuentran en constante relaciones interpersonales, las limitaciones sentidas por Víctor lo llevan a generar sentimientos afectivos potentes, pero a su vez coartando la generación de nuevas relaciones, lo cual debe sobrellevar constantemente en su vida cotidiana.

## 8.2.1.2. Análisis de entrevistado N°2 – Felipe.

### 8.2.1.2.1. Categoría “Configuración desde la institución”

De acuerdo a la presente categoría ésta permite visualizar, cómo los sujetos internalizan cánones institucionales en práctica de la vida diaria. A su vez el cómo el vivencia la institucionalidad; la influencia de ésta en su configuración del estar- siendo desde lo institucional, lo que a su vez plasma una visión del quehacer institucional, todo ello por medio del relato.

#### a) Subcategoría Formación institucional

La formación institucional entendida como subcategoría, hace referencia a todas las normas y dispositivos de control que la institución, ejerce para moldear a las personas afiliadas a la institucionalidad.

*... Antiguamente se... pescaban a los niños y se decía oye saben que vamos a hacer la hora de familia todos a sentarse... y se ponía a hablar el tío... (Felipe)*

Al contextualizar la respuesta que el entrevistado proporciona, este hace referencia a la importancia que le da la institución a la familia en su día a día, todo esto por medio de charlas reiterativas, las cuales posicionan a los sujetos desde su propia configuración a partir de la familia, connotándolo positivamente relevando la familia a primer plano.

Aquello hace sentido al minuto de recordar como la institución se fundamenta en base a la Pedagogía Amigoniana, los cuales posicionas los valores familiares como un eje central dentro de los procesos interventivos, y relaciones dentro de la institución.



*...y... es lo que siempre (pausa) bueno no lo que siempre he querido po... pero... si lo que... lo que quiero ahora po... seguir estudiando (pausa) sea como sea... (Felipe)*

En base a esto el entrevistado plantea la necesidad de seguir estudiando, pero no como un requerimiento o deseo propio, si no desde la institución, lo cual deja entrever su configuración en relación a la institución, puesto que es ésta quien le ha inculcado esta necesidad.

De acuerdo a esto Berger y Luckmann plantea la vida cotidiana como una construcción diaria con otro, en este caso la subcategoría de formación institucional plantea valores en su formación como persona.

b) Subcategoría Visión Institucional

En cuanto a la subcategoría visión institucional esta apunta a una cosmovisión de lo que es y debe ser la institucionalidad, esto ya sea en términos físicos o subjetivos, lo cual configura en el sujeto lo que realmente es.

*... eeh... (Tono de risa) bueno lo primero que pensé ¡Ooh es grande!... más que nada... ¡oh! que así por el color del verde... y de... las bancas como su placita... eh... yo dije ah es relajado aquí... y custión que parecía... película de... de vaqueros po' como que no había nada así... faltaba su pura pelotita de paja rodando no más... (Felipe)*

La visión institucional hace alusión a como los sujetos configuran su mirada hacia las instituciones, a partir de experiencias anteriores, por lo que el sujeto ya contiene una visión sobre éstas. Es así como al llegar a la institución, éste realiza un quiebre entre lo que él creía, ya que se encontraba desde la lógica carcelaria de las instituciones, es decir centros cerrados, sin áreas verdes, entre otros aspectos, teniendo esta una construcción histórica a su vez de lo que son estos centros dedicados a el ámbito de infancia y adolescencia relegados al encierro.

*...a ver yo llegue... a ver más que nada asustado igual, que me habían dicho que este hogar era re malo y cuestiones así, que se escuchan afuera no más po”...*

**(Felipe)**

En el extracto anteriormente rescatado es posible visualizar el discurso existente fuera de la institución respecto a esta, la cual interioriza como propia, generando en él el sentimiento de temor. Todo esto configurando su visión institucional desde un discurso emanado de otro, antes de enfrentarse a la realidad.

c) Subcategoría Percepción de la institución

En cuanto a la percepción de la institución, esta se entiende como la apreciación que tienen los sujetos de esta, ya sea en términos subjetivos, como materiales. Así también, esto, entrega una cosmovisión de lo que es la institución para los distintos adherentes a ésta.

*...Porque en la semana está el cole... el liceo la formación los talleres eeh... (Pausa) y más requerimiento estricto con los recreos en cambio el fin de semana es todo el día recreo... los cabros pueden venir pa' acá abajo bueno a veces no más (Pausa) si está el padre los reta po' (Pausa) pero... eeh... los cabros saleen... por último el fin de semana van al ciber... se dan una vuelta en la plaza... después... vamos... no... si... (Pausa) después... a ver... entramos como a la ocho a veces porque hace frío los cabros se entran solos... y de ahí nos quedamos viendo unas películas... como menos requerimiento... **(Felipe)***

De acuerdo a la cita anterior, el sujeto dos manifiesta a la institución como una entidad que demanda requerimientos que deben ser cumplidos por ellos, todo esto para el mantenimiento de un orden pre establecido en base a normas. La creación de rutinas diarias, proporciona una percepción de la institución en base a requerimientos que deben ser cumplidos.

A su vez, los sujetos miembros de la institución adoptan como propios estos requerimientos, llevándolos a cabo en rutinas creadas por el espacio institucional. A su vez, el entrevistado manifiesta que la institución no influye en su vida, como queda registrado en la siguiente cita.

*... No, no influye mucho... (Felipe)*

Esto puede dar cuenta de la interiorización de normas y pautas sociales establecidas por la institución, como propias, invisibilizando de alguna forma, estas normas impuestas y calificándolas como no influyentes en su día a día.

*... pero a los niños los dejan de lado po'... puede que vayan al hogar... al hogar B y... pero hablan con el puro maestro... no dialogan con los niños ¡Nada po'!...*

*(Felipe)*

En cuanto a la cita anterior, esta manifiesta una cierta sanción social por parte de la institución ya que al posicionar a un grupo de niños como desviados de la norma pre establecida por la institución, estos inmediatamente son apartados del resto de los integrantes de aquella institución.

*... ¡Mala! (Tono de voz tajante)... (Felipe)*

Este extracto, detalla la percepción del entrevistado respecto a la institución, todo esto con la base emocional y subjetiva que posee, debido a sus experiencias pasadas en torno a las instituciones. Posicionándose así de una manera categórica al otorgar una clasificación de las instituciones como malas, dejando entre ver, que la percepción de Felipe con respecto a las instituciones es negativa.

Es así como la percepción de Felipe ante las instituciones, es proveniente desde su experiencia y desde un discurso impuesto por la sociedad, así también se apropia de éstos al momento de expresar su opinión respecto a las instituciones.

Por otro lado Felipe durante su estadía, ha interiorizado las prácticas institucionales mediante la rutina de éstas mismas, tomándolas como un requerimiento ligado a la norma institucional.

d) Subcategoría Rol de educadores

Los educadores dentro de las instituciones promovidas por el Estado cumplen la función sociabilizadora, es por ello que el rol que ejecutan éstos, es parte de la configuración del estar-siendo de los jóvenes residentes.

Es por ello que el rol de los educadores es multidimensional, por lo que son quienes plasman reglas, normas y sanciones a seguir dentro de la institucionalidad.

*... si se fuga y ya es habitual que se fugue... lo dejan de lado ¡No más po'! que se le acumulen las cosas y... después... ver el resultado de lo que hizo no más po'...*

**(Felipe)**

En aquel extracto se puede visualizar la cotidianidad del sujeto, puesto que el abandono de sistema es una acción habitual en algunos jóvenes, es por ello que desde los educadores no existen sanciones para esto, si no que se deja a los jóvenes tomar sus propias decisiones, sin dejar de lado aquella relación de causa y efecto, en cuanto a la apropiación de éste, el cual ha sido reflejado en “*se ve el resultado de lo que hizo no más po'” (Felipe)* es decir que cada decisión que se toma tiene una consecuencia sea esta positiva o negativa.

Así también es posible divisar como el discurso entregado desde la sociabilización se hace parte del discurso propio.

*... podría irse con un marihuanero... y pa' ahora es marihuanero... podría irse con un pastero y pa' ahora es pastero... o con un delincuente y aprende a robar y empieza... (Felipe)*

Aquel relato refleja cómo él se apropia de un discurso, el cual ha sido dicho por alguien, debido a que estigmatiza a partir de las acciones y decisiones de otro, dividiendo las relaciones sociales como influyentes en la configuración de un yo.

Al unir ambas percepciones, tanto relaciones sociales como rol de los educadores, es que es posible divisar la cotidianidad de los jóvenes dentro de la institución y como ésta se irrumpe.

*...cuando... nos portamos bien se rompe...es un cambio... (Felipe)*

En aquella cita es posible divisar lo apropiado como bueno y malo, a su vez como ello produce un resultado de acuerdo a la acción realizada, puesto que si se realiza algo bueno, ya es un cambio debido a las consecuencias que este trae consigo. Lo que puede visualizarse como parte de la sociabilización y relaciones sociales que los jóvenes construyen.

e) Subcategoría Rutina institucional

En cuanto a la subcategoría de rutina institucional, ésta manifiesta la creación de hábitos dentro del mencionado espacio. Determinando así las actividades y/o tareas a desempeñar dentro de la institución y las cuales están sujetas al mantenimiento de conductas acorde a los requerimientos, tanto individuales como en relación a otros.

*... (Silencio) Ya...a ver empezamos levantando...bueno nos despertaaan (Pausa) un cuarto para las siete...nos levantamos como a las siete... (Pausa) ¿Un cuarto? Como entre esa lucha que hay entre levantarse o no levantarse por el frío...dejemos como media hora...después nos vamos a bañaaar (Pausa) luego nos*

*vestimooos eh...por ejemplo en mi día adía es ir al liceo...en el liceo pasan las horas de clases...y me devuelvo (Pausa) despuéees llego almuerzo...eeh...hacemo...vamo a la fila...hacemo aseo...luego descansamos conversaaamos...sobre ahí eeel teeema de los tíooos ahí...en el hogar así como...como estábamos en denante... (Felipe)*

En base a la cita anteriormente expuesta, el entrevistado hace referencia al establecimiento de una rutina diaria por parte de la institución, ya que es ésta, a través de sus normas, va creando hábitos a seguir. Como lo es la hora de levantarse, la ida al colegio, la formación a una hora determinada y el mantenimiento del aseo. Todo esto en concordancia con los valores institucionales impuestos por una lógica respaldada por la Pedagogía Amigoniana, la cual, dentro de sus características, detalla la importancia del mantenimiento de una rutina en base a la creación de hábitos que logren el mantenimiento del orden.

*...eeh...ja pa' reírse más que nada... (Pausa) pa' no estresarse tanto...después nooosotros vamos...no nos dan la merienda...luego de eso hay una ducha que es de las siete...no de las seis hasta las siete...luego de las sieeete nos vamos a recreo...siete y media nos vamos a recreo pa' después mandar a alguien a las ocho a que haga la cena...luego cenamos...nos vamos a entro podemos ver tele hasta las diez y de ahí nos acostamos...y ese es el día... (Felipe)*

En la cita anterior, el sujeto dos sigue describiendo su día a día en base a rutinas diarias, dirigidas por la institución, interiorizando a éstas dentro de su quehacer. La instauración de estos hábitos se forma bajo horarios estrictos, seguidos por los distintos componentes de la institución, formando una cooperación mutua en donde se dividen tareas, como lo es en el caso de la preparación de "la merienda", entre otras tareas.

f) Subcategoría Sentimiento hacia la institución

De acuerdo a esta subcategoría, se destaca el rol del sentir desde el sujeto, hacia la institución; es decir, se reconoce a la institución como un ente, preponderante en la vida de los sujetos, determinando a su vez, sensaciones unidas a la emocionalidad de cada uno.

*...me ha quitado cuatro hermanos... (Felipe)*

En base a la anterior cita, caber destacar que el sentimiento del entrevistado se basa en la experiencia institucional vivida anteriormente por él y su familia, en donde manifiesta la institución como culpable de la separación de su familia.

En base al relato, el sujeto categoriza a la institución como la gestora de la distancia con sus hermanos, al ser la institución la que ha repartido en distintas entidades a los miembros de su familia.

*... ¡Humillante! (Tono de voz tajante) (Pausa) esa sería la palabra...porque dijeron ¡a ya! Familia pobre no tiene grandes recursos...le solicitamos un... ¿Cómo se llama?...Un abogado que trabaja pa' nosotros... ¡tenían todo jugado po'! El abogado sabía que no tenía que jugar pa' este lao' porque...o si no ¡no iba a ganar plata!...Entonces por lo tanto...como una... (Pausa) eeh...decepción y...humillación po'... (Felipe)*

Como es posible detallar por medio de la anterior cita, se destaca el sentimiento de decepción y humillación, por parte de la institución. Manifestando que es la misma institucionalidad la que lo discrimina por falta de recursos, negándole la posibilidad de ellos mismos seguir con la unidad familiar.

La emocionalidad en cuanto al sentimiento de decepción y humillación, se muestra como un determinante a la hora de calificar a la institución como un ente discriminador, el cual logra ejercer su poder ante la ley para lograr sus fines.

*...que son personas que...saben vivir solas po'...pueden tener un mundo independiente...pueden salir adelante por las suyas y ya tienen clara la película de lo que es afuera... (Felipe)*

A su vez, el sentimiento institucional desde el sujeto, otorga un relato que se configura de acuerdo a la visión del sujeto, como un creador de su propio mundo independiente. Reconoce a la institución como una oportunidad de salir adelante, siempre y cuando, sea el mismo sujeto quien tenga las ganas de surgir. Quien tome la determinación de llevar a cabo, un rol preponderante dentro de su vida, para el cumplimiento de sus objetivos.

*... no, uno desde el momento que entra en el hogar tiene que empezar a ser independiente (Silencio) osino...no sirve para estar en un hogar... (Felipe)*

Así también, y relacionado con la cita anterior, el entrevistado destaca a la importancia de posicionarse desde un rol preponderante, como gestor de su propio proyecto de vida independiente. A su vez, se destaca a la institución como fomentadora del desarrollo independiente, al exponer a los integrantes de ésta, a condiciones que los obligan a catalogarse como independientes.

g) Subcategoría Institución como oportunidad

Las instituciones son un espacio físico, creado con el fin de resguardar los derechos y proporcionar las necesidades básicas de las personas, es por ello que puede ser apreciada como un sinfín de oportunidades.



*...es bueno...estar aquí...es filete... (Baja tono de voz) encuentro que aquí hay...muchas oportunidades...es como un... ¡una beca! Más que nada... (Felipe)*

A partir de la presente cita es posible interpretar la percepción generada por la institución, puesto que la iguala a “una beca”(Felipe), es decir que algo realizó para estar ahí, para obtener estas innumerables oportunidades que permite la institución, por lo que la institución es un apoyo para lograr objetivos.

*...porque uno...bueno una beca sin...sin ganársela porque...estar aquí...implica tener estudios...tener (Pausa) ¡tener de todo!... ¡hasta una familia! (Felipe)*

La institución es un mundo de oportunidades tanto económicas como afectivas, si bien no fue su decisión postular a aquella “beca”, la divisa como la posibilidad de adquirir de todo, estudios, casa, familia, etc.

*... ¡hay que aprovechar no más!... (Felipe)*

Es así como en la cita expuesta, es posible rescatar como el tomar aquellas oportunidades son una decisión propia, las que se deben aprovechar. Ello permite divisar la unión existente entre aquello que la institución intenta inculcar en el joven y como éste se ha apropiado de ésta.

#### 8.2.1.2.2. Categoría “Configuración en relación a un otro”

Ésta hace referencia a como se configura el yo a partir de un otro, es decir cómo se desarrolla, se desenvuelve, y se adquiere conocimientos, actitudes y acciones a través de procesos subjetivos, formando así el estar-siendo.

##### a) Subcategoría Vínculos Descontinuados

Aquello hace mención a la discontinuidad en cuanto a las relaciones que se estable con un otro, esto desde las instituciones, puesto que al realizarse traslados, o egresos

e ingresos en nuevas instituciones, no permite la continuidad de los vínculos con aquellas personas.

*“Ehh...no con los otros hogares no... (Felipe)*

En cuanto al contacto con otros hogares, el sujeto menciona que no existe un contacto con éstas, ya que al momento de trasladarse a otra institución, se generan cortes de comunicación con ésta, no permitiendo el establecimiento de relaciones futuras.

*(Silencio) Emm está con una familia de acogida del...A no me acuerdo como se llama... (Silencio) pero por ejemplo él tiene que perder todo vínculo con la familia...sigue aquí en Chile pero pierde todo vínculo con la familia, hacen una vida nueva...yyyy see ehhh, es como un hogar pero en una casa, con tres niños...Como si fueran padres adoptivos y cosas así po'... (Felipe)*

En base a la cita anteriormente presentada, el entrevistado hace referencia al corte de vínculo con su hermano, cortando toda vía de comunicación con ésta, de acuerdo a una orden institucional, donde al hermano se le asigna una nueva familia, sin tener la posibilidad de elegir sobre él, es decir, la institución genera la separación del vínculo tanto afectivo y emocional.

*Queeee fome, penca, desagradable, porque no lo puedo ver, es mi hermano (Voz de rabia)...ni un brillo que uno pierda vínculos porque después guarda un rencor...con el tiempo...tal vez a él no le han dicho...sabí que nosotros prohibimos que tu mamá y tus hermanos tu padre y tu hermana no te vieran... no te vieran más que perdiste contacto...En cambio él se hace la idea solo que aaaah no me han buscado...ellos no me quieren, ellos no me necesitan...ellos me olvidaron y se guarda un rencor contra los padres que es muy...eeeh...muy hiriente...se imagina yo me encuentro al pancho caminando en la calle...¿pancho soy tu? Shia y ahora te acorday de mi...shia la*

*volaita y pa'...O una vida diferente (silencio) por ejemplo yo aguarde irme con los buenos po...él era muy chico pa pensar bien po... (Felipe)*

Reconoce en el relato la pérdida de vínculos, lo cual produce en él sentimientos de desagrado, donde es la institución quien genera este corte, entre los vínculos afectivos con la familia, sin tener la posibilidad de acercarse a su hermano, por lo que crea un temor al rechazo que podría sentir en él, así también al no estar presente en su vida proporciona en él, una desconfianza sobre él ¿Cómo será en un futuro la relación con éste?

A su vez reconoce el rencor como uno de los probables sentimientos que se puede tener hacia la familia, lo cual categoriza el sujeto como algo hiriente, por lo que no se debería sentir y que no le gustaría que su hermano generara aquel sentimiento.

b) Subcategoría Expresión emocional

En cuanto a la expresión emocional, esta da cuenta de la liberación o manifestación de sentimientos subjetivos en torno a situaciones, recuerdos, vivencias o relatos. Esta expresión rememora a un sentir individual respecto a diversas manifestaciones, las cuales pueden ser catalogadas por el sujeto como agradables o no.

*... A alentar a otros cabros también a que hagan lo mismo...ya sea pa' salir de la droga...o...de cualquier cosa...depresiones, tristezas...De todo po'...de todo se puede en la música... (Felipe)*

En base a la anterior cita, es posible destacar a la expresión artística, por medio de la música, para posibilitar una forma de alentar a los demás a conseguir sus objetivos. Se plantea a la música como un medio para entregar un mensaje, el cual en este caso, toma forma de mensaje motivacional.

*... Porque por ejemplo podría...escribir una canción con el sentimiento que siento en el presente ya como puede escribir una canción...Ehhhh con la empatía (Pausa)...poniéndome en la posición de otra persona po... (Felipe)*

En concordancia con lo anterior, se destaca a la música como un medio, por el cual se manifiestan sentimientos internos del sujeto. Destacando el contenido de ésta con la emocionalidad sentida en el momento.

*... Es bueno hablar las cosas po'... (Felipe)*

Por último, es posible destacar a la importancia de la expresión emocional, en cuanto a la mirada del entrevistado. El cual califica como importante la exteriorización de su subjetividad, por medio de “hablar las cosas”.

c) Subcategoría Relación con terceros

Esta subcategoría hace referencia a la relación que se genera con un otro, pudiendo ser este otro significativo o no. Aquellas relaciones pueden ser parte de su configuración del estar- siendo joven, es por ello que cabe destacar, que a través de una relación con otro puede producir un sentimiento, emocionalidad y/o expresión.

*... ¡Sí! Todo bien...si...a pesar de que ahora es más difícil sí porque igual como que tiene un pololo...entonces...como que está en la casa...pa' mi se me hace maas complicado ir para allá...por lo menos solo...si voy con mi polola jah ya! Es otra cosa comparto con ella, pero ya no es lo mismo compartir con mi mamá cuando esta esa tercera persona ya que (Pausa) está involucrándose en mi familia (pausa) mi verdadera familia (pausa) tratando si obviamente ser parte tampoco no lo niego (Pausa) porque está haciendo feliz a mi mamá po' pero...pa' mí es difícil... (Felipe)*

Aquí el reconoce que hay otro que irrumpe en su cosmovisión familiar, ya que lo reconoce como un ente extraño, no siendo parte de, asumiendo un rol que era ocupado

por otro. Lo cual ha provocado en el generar una barrera en cuanto a las demostraciones de afectividad con su madre, por lo que esta tercera persona le dificulta aquella dinámica familiar que él consideraba como parte de su cotidianidad.

*...Porque podría estar regaloneando contigo pero que...estaría el otro y sería desagradable para mi po'... (Felipe)*

En cuanto a las demostraciones de afectividad mencionadas anteriormente, mediante su relato destaca lo “*desagradable*” que es para él, aquella irrupción de un tercero, tercero que menciona como “*el otro*” lo que produce un cambio en su forma de relacionar con su madre, al decidir alejarse de esta.

*...a él lo vengo conociendo recién yo...lo he visto como cinco veces y está acostado donde se acostaba mi papá...cualquier cosa...entonces es más que nada algo de espacio... (Felipe)*

Este tercero genera en él un sentimiento de apropiación de un espacio perteneciente a otra persona, en el poco tiempo que se ha relacionado con él. Es parte de aquella configuración de familia, donde existen espacios (roles) que no deben ser ocupados por un otro.

*... Re fome (Silencio) porque que voy andar leseando entremedio de mi mama y... regaloneando a mi mamá y que este el otro mirando...uno se siente incómodo...por lo tanto me voy para otro lado o me voy acostar temprano o paso todo el día en mi pieza...o prácticamente no voy nomas...Mejor...o si no voy con mi polola, si no voy con mi polola no voy... (Felipe)*

La irrupción de este tercero está generando que se corten las dinámicas familiares, lo que va en contra de su idealización familiar, lo que finalmente este tercero a la familia produce una confrontación con la realidad, lo que causa en él una auto - marginación.

*...De quee...de que hay alguien que si creee en uno po'...de que hay alguien que dice sí, yo a él lo conozco y sé que va a salir adelante porque es de tal manera y tal manera (Silencio pensativo) y se le ve que tiene un futuro por delante...entonces uno dice aah está bien yo puedo...están viendo que otra persona ve que yo puedo... ¿porque yo no po'?...Salgo adelante por él, por mí, y por todos po... (Felipe)*

El reconoce que debe haber un tercero, ese agente externo que le entregue ese sentimiento de apoyo, seguridad, un pilar en su vida para seguir adelante, así también creer que él puede, fomentando su autoestima a partir de la concepción que tiene ese tercero sobre él.

*... yo al Pa...al Pancho yo lo conocía...por lo tanto el cómo que me acoplo al grupo así, él es el..." (Se presenta al sujeto dos en el hogar) "Y toda la custión y así y así y ah ya y ahí fuimos conversando más po' ahí se me hizo más fácil la estadía aquí dentro del hogar... (Felipe)*

El reconoce que en relación a un otro, el logro adaptarse al hogar, comenzando así a producir un sentimiento de pertenencia a este proyecto de institucionalidad. Por lo que aquel sentimiento comenzó en base a un tercero que género esa pertenencia en él.

d) Subcategoría Lazos afectivos

Esta subcategoría se refiere a como los sujetos, generan lazos afectivos y la significación que le dan a éstos, los cuales pueden ser entendidos como la unión existente entre personas por medio de los sentimientos y la emocionalidad, generando relaciones estrechas entre estas.

*...hay algunos que ya son hermanos...parte...parte de familia... (Felipe)*

La cita expuesta permite generar una visualización de los lazos afectivos potentes que ha generado en la relación con los pares, puesto que los sitúa como parte de su familia, es decir los sentimientos que este ha significado sobre sus compañeros de la institución, es de hermandad.

*...y eso es todo ¡La familia es todo!... (Felipe)*

En aquel extracto es posible rescatar aquella importancia familiar, dándole la connotación de que “*la familia lo es todo*” (S2), es decir los lazos afectivos sobre la imagen familiar tienen relevancia tal, que no existe lazo ni sentimiento más fuerte que se pueda sentir que por la familia.

*... ¡Sigue po'!, con algunos siguen. No nos hemos visto igual hace tiempo pero... igual sigue la amistad ahí... (Felipe)*

Así también es posible visualizar como siguen aquellos lazos afectivos con sus pares a pesar de la distancia que pueda existir entre estos, es decir que desde su subjetividad la amistad es un lazo afectivo potente que no se irrumpe por el alejamiento que pueda existir en la relación con sus pares.

*...no esto es parte de mi familia... (Pausa) ¡Si po'! esta es mi casa...(Felipe)*

Es posible dimensionar a través del extracto expuesto que la institucionalidad ha generado en él la pertenencia a la institución, por lo que se configura desde un ser perteneciente a un lugar físico, el cual le entrega aquellos sentimientos de familiaridad.

Permitiendo así divisar que Felipe exterioriza la afectividad en la relación con los otros, mediante su discurso, cabe destacar que estas relaciones exteriorizadas se realizan en base a la institucionalidad, reconociendo a la institución como su familia, es por ello que al remirar la pedagogía Amigoniana es uno de los objetivos presentes

dentro de ésta, por lo que es posible visualizar cómo esta pedagogía se ha hecho parte de Felipe.

Así también es posible reconocer que Felipe no tiene temor a generar o mantener sus relaciones afectivas, ya que en ellas reconoce sentimientos de familiaridad, proyectando en ellos la significación de grupo familiar.

Además de esto Felipe declara por medio del relato, que la Institución, siendo en éste caso el Instituto Padre Luis Amigó de Villa Alemana, se contempla bajo la cosmovisión de una casa, dándole la connotación de familiaridad y los roles que ésta posee.

e) Subcategoría Relaciones sociales

Las relaciones sociales para efectos de este análisis, serán entendidos bajo la lógica de la configuración de los sujetos en torno a sus pares. Es decir, se indaga en como el sujeto determina a la relación establecida con otro.

*...porque aquí hay personas que considero hermanos y...bueno los tíos ya consideran como padres...porque igual te cuidan, te aconsejan...están ahí contigo, te apoyan el día que viene pa' acá te apoyan Ehhh (Silencio)... ¡y te apoyan po!(Felipe)*

En cuanto a la cita anterior, el sujeto número dos destaca a la relevancia de las relaciones sociales dentro de su vida, clasificándolos como “una familia”, ya que éstas, según lo relatado por el entrevistado, configuran un pilar de apoyo emocional.

*...O sea más que nada de uno...porque igual como le dije delante uno se va formando la familia...en el camino...si se va formando en el camino... (Felipe)*



Por último, cabe destacar a la familia configurada, según el relato del entrevistado, en el camino. Describiendo a la formación familiar como un proceso de construcción en la vida de éste, sujeto a cambios y nuevas formas de estructuraciones.

#### 8.2.1.2.3. Categoría Significación de la familia.

La significación familiar hace referencia a cómo cada persona internaliza y configura una imagen familiar, lo cual se genera a partir del contexto, vivencias y sucesos por los cuales las personas han transcurrido.

##### a) Sentimiento hacia la familia

En ésta subcategoría hace referencia a los sentimientos y significaciones hacia su familia, las cuales ha configurado a partir de lo que es para él la imagen familiar.

*...me iba a alejar de mi familia (Silencio) más de lo que está... (Baja tono de voz)...*  
**(Felipe)**

Con aquella cita es posible rescatar el alejamiento familiar vivenciado por el sujeto número dos, donde produce en él un sentimiento de tristeza debido a la baja de tono de voz al mencionar ésta, así también el miedo a este alejamiento, debido a lo que representa para él la familia.

*...Sí...y con la decisión altiro de ir a cuidar a mis hermanos...aunque me costará...*  
**(Felipe)**

Es posible rescatar el rol de paternidad y protector del sujeto, en cuanto a las relaciones con sus hermanos, aquel sentimiento de proteger aquello que para él significa como importante, sobrepasando cualquier obstáculo, configurándose como responsable del cuidado de sus hermanos.

*...A la Maca sí...al Raúl no lo puedo ver y a la Flor no la he visto desde el cuatro de enero... (Felipe)*

Posiciona la relación con sus hermanos como distante, lo que produce en él un sentimiento de alejamiento, exteriorizando el real estado de su familia, en contraposición con la idealización de esta, recordando fechas puntuales de aquellos alejamientos.

b) Subcategoría Relación familiar

Las relaciones familiares son parte de la vida cotidiana de los sujetos, aquellas relaciones se configuran a través de lazos, irrupciones y vivencias, las cuales permiten que éste categorice aquellas relaciones de acuerdo a la historicidad que trae detrás.

*...Sí...y ahí era agradable uno se acostaba con la mamá y el papá...nos reíamos todos y cosas así po', igual estaba mi hermana chica sí que era súper graciosos estar allá... (Felipe)*

En el mencionado extracto es posible visualizar aquella visión familiar desde el sujeto, la cuales apuntaban a un padre y una madre en relación directa con sus hijos, donde ve como “*agradable*” las relaciones familiares que se encontraban en ese momento.

*...Si ha sido buena...si una relación buena...aunque a distancia...muy poco pero sí... (Felipe)*

En aquella cita es posible divisar aquella contraposición de lo que él cree con la realidad, es decir que las relaciones son “buenas” pero a su vez existe una distancia que no permite la relación directa.

*... O sea igual triste po' (Silencio) que ahhh se fue mi mamá no va ser lo mismo y va a volver a la rutina po'...es como lo típico...pero igual ansioso porque igual iba a venir de nuevo... (Felipe)*

Las visitas de su madre se configuran como algo que irrumpe su cotidianeidad, algo que produce en él un sentimiento de ansiedad y tristeza, debido a que debe volver a una rutina institucional impuesta lejos de sus relaciones familiares.

*... vivir con mi familia...es que recuerdo poco, pero si recuerdo que era divertido, como en toda familia habían peleas, Ehhh muy pocas si emmm era como la misma rutina de aquí pero con menos personas era lo mismo... (Felipe)*

Reconoce a la institución como una generadora de rutinas en base a una imagen familiar, siendo que el destaca que no recuerda que es vivir con su familia, pero según su percepción le rememora el sentimiento que produce el estar en familia.

*...bueno que la familia igual no lo es todo, que uno tiene que ir formándose en el camino (Silencio prolongado y come dulces) por ejemplo no es tener rencor hacia la familia pero no me ha hecho un bien... (Felipe)*

Reconoce que la familia no es un ente positivo, ni que le brinde oportunidades para su vida, pero a su vez rescata y destaca que la familia es importante por lo que debe “*formarse en el camino*”, es decir que dentro de su configuración las relaciones familiares son parte de ésta, las cuales están sujetas a cambio.

*...no...ni un bien ni un mal...pero ha estado ahí no más po...la familia es la familia...yo estoy aquí... (Felipe)*

Realiza una separación entre su familia y su vida actual, relacionándose con el extracto anterior, al destacar que la familia no ha generado en el “*ni un bien ni un mal*”,

pero a su vez reconoce la importancia familiar, aunque ésta no haya brindado todo el apoyo que el desearía tener en su vida.

*... ¡Sipoo!, pero no se ve eso de...De querer salir adelante contigo...Solo que te dicen no tienes que seguir estay bien y toda la cuestión...y piensan que con eso están bien po', pero más que nada uno necesita a los papas que estén al lado...ósea aunque tengay treinta años...cincuenta años vay siempre a querer a tus papas al lado...pa' que te cuiden pa' que te hagan reír y pa' que te cuenten que paso (Silencio) de todo...*

**(Felipe)**

En primera instancia el reconoce que ha salido adelante, lo que se condice con lo que el desearía para su familia, es decir que la familia salga con él adelante, generando percepciones y sentimiento de frustración y necesidad de crecimiento mutuo.

#### 8.2.1.2.4. Categoría "Proyección"

En cuanto a la proyección esta da cuenta de visiones subjetivas desde el individuo, en base a aspiraciones futuras. Estas aspiraciones contienen la proyección del querer ser, de acuerdo a metas y/o visiones.

##### a) Subcategoría Cambio de percepciones

De acuerdo a esta subcategoría, se destaca a la exteriorización del sujeto en cuanto a una visión a futuro de él mismo. Todo esto relacionado a la configuración de la percepción que puede tener el mismo, sujeto siempre a cambios.

*...La mente...era diferente a la que tengo ahora... (Felipe)*

En este extracto, el entrevistado declara estar sujeto a cambios en torno a su subjetividad. La percepción de las cosas según su construcción de la realidad, ha estado sujeta a cambios, todo en base a las vivencias del sujeto.

*...pero estoy donde estoy porque tengo una mente diferente a las demás... (Felipe)*

Por último, en cuanto a este extracto, el sujeto número dos, declara tener una mentalidad distinta a los demás, a lo cual le atribuye el estar donde él está, entregándole una connotación positiva a esto.

b) Subcategoría Búsqueda de algo nuevo

La búsqueda de algo nuevo, se genera a partir de la necesidad de obtener nuevos espacios de oportunidades y relaciones. Esta búsqueda es mediante el romper rutinas impuestas por la institucionalidad.

*...eh...súper motivao porque iba a conocer nuevas personas...y hablar con distin...Bueno es que en el colegio de aquí uno va y ve las mismas caras que ve por la mañana...entonces es algo diferente... (Felipe)*

Su motivación principal al salir del espacio institucional, se encuentra bajo el alero de las relaciones sociales, es decir el conocer nuevas personas es una forma de romper con lo impuesto, aquella rutina institucional que ha sido parte de su vida por un largo tiempo.

*...oportunidades también que se muestran... (Felipe)*

En aquel extracto destaca que existen oportunidades fuera de la institucionalidad, lo cual no había sido parte de su configuración, hasta el minuto en que experimento el relacionarse fuera de la institución como espacio físico.

Es por ello que al salir de la institución reconoce que su configuración del estar-siendo y sus relaciones, producirá cambios, cómo también oportunidades.

*...Es como cuando se cambia de casa...hacer una nueva vida...conocer nuevas personas...pensar diferente (Silencio prolongado) no lo es lo mismo ya... (Felipe)*

El realizar una nueva vida implica una percepción diferente de la vida, por lo que el salir, involucra una cosmovisión diferente en distintos ámbitos, no obstante lo posiciona como un cambio de casa, es decir que si bien su imágenes en cuanto a las relaciones cambiarán, su cotidianidad seguirá como se encuentra hoy en día.

c) Subcategoría Superación

El cumplimiento de objetivos comienza por un sentimiento denominado superación, el cual se encuentra entrelazado con la socialización en cuanto a proyecciones, sociabilización experimentada durante toda su vida, la cual se ha realizado desde las distintas instituciones.

*...Mis sueños...es ser cantante...ese es mi sueño...ese es el gran sueño mío... (Felipe)*

A partir de la presente cita es posible visualizar su proyección a futuro, su idealización en cuanto al surgir en su vocación, lo cual rescata como un sueño, produciendo un sentimiento de lejanía con la realización de éste.

*Nada es imposible...si sí puedo...porque no...nada es imposible (Silencio) y todo es posible... (Felipe)*

En su relato es posible rescatar aquella apropiación de un discurso, una forma de visualizar la vida a partir de que ningún obstáculo es imposible de sobrepasar, lo que demuestra aquellas configuraciones que trae consigo.

*...que rescato...que hay que salir adelante no más po'...que hay que demostrarle a todos...que...se puede con familia o sin familia...que la familia se la hace uno...*

**(Felipe)**

Aquello permite visualizar su configuración a partir de terceros, donde se debe surgir no para sí mismo, sino que para demostrar el cumplimiento de objetivos a otro que lo valide como tal, así también que la familia o el no tenerla, no es un impedimento para realizar aquello que se desea.

*...en cambio con el tiempo uno...ha demostrado que puede...que pueden confiar en él así como...por ejemplo yo con los tíos me llevo súper bien po' todo ¡ok!...*

**(Felipe)**

Finalmente destaca nuevamente la necesidad de un otro, como una forma de auto-validarse, demostrando virtudes y capacidades, las cuales deben ser visualizadas por ese tercero con el fin de generar sentimiento de confianza en él, así también manteniendo aquella relación de causa y efecto presente en su relato, puesto que se debe demostrar algo para ser recompensado con confianza.

d) Subcategoría Necesidad de recursos económicos

La necesidad de recursos económicos, releva a la importancia del sujeto en cuanto al poder monetario de este. Configurando a su vez, a las posibilidades de surgir o no, en base al requerimiento económico que cada uno posee. A su vez, se plasma a los recursos económicos como una posibilidad de salir adelante, para el acceso a mayores oportunidades de desarrollo tanto personal, como familiar.

*...depende po'...si tenía plata o no tenía plata...sin plata no eré nadie... (Felipe)*

En cuanto a la cita anterior, se destaca a la relevancia del factor económico dentro de la vida de Felipe, posicionando al “ser alguien en la vida”, en base a la adquisición económica de éste.

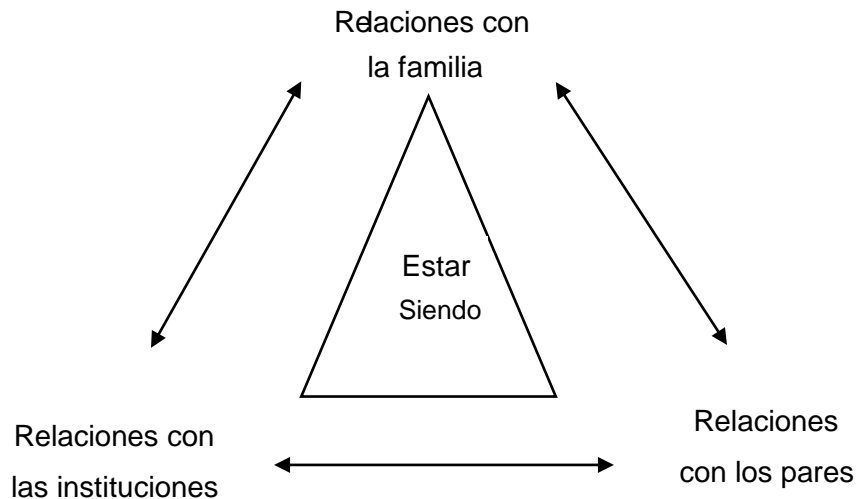
*...Sí po'...pero igual todo depende de la plata...uno no llega a la Universidad si no la paga (Cara de decepción) (Silencio)... (Felipe)*

Así también, en este extracto del relato detallado por Felipe, se posiciona al sujeto en base a la adquisición económica para lograr llegar a los estudios superiores, es decir, que para el cumplimiento de sus objetivos es necesario, el dinero. Ello debido a la interiorización de aquellos discursos dichos por alguien.



### 8.2.2. Análisis de triangulación

En cuanto a las categorías y subcategorías presentadas anteriormente con su respectivo análisis, se procederá a la triangulación de la información recabada, donde se expondrá la relación existente entre las categorías de las relaciones entre los jóvenes con los pares, la familia, la institución y cómo éstas configuran el estar- siendo joven en la institucionalidad promovida por el Estado. Todo esto representado de la siguiente manera:



A través de la historia de vida de Víctor el estar siendo joven se construye a partir de la mirada hacia la institución, la configuración del yo, la significación de la familia y las relaciones.

En relación a esto la institucionalidad se posiciona en Víctor como parte de él, siendo identificado esto, mediante la significación, que continuamente realiza por medio del relato. De acuerdo a esto es posible identificar en dicho relato anteriormente analizado, las configuraciones de la institucionalidad en torno a la lógica del poder, como lo propone Michel Foucault. En base a esto se divisa una lucha entre lo que

quiere el individuo y lo que requiere la institucionalidad de él, confrontándose así el discurso entorno a la idealización personal con la imagen institucional.

A su vez ambas visiones en algún punto se fusionan en una, perdiendo la noción de que la interiorización de su discurso, es parte de lo que otro ha mencionado, donde el poder y los juegos de fuerzas se ven en la vida cotidiana. Y como la institucionalidad se ha hecho parte de su discurso demostrado en las categorías ya mencionadas.

Por otro lado es posible divisar en Víctor, una relación entre la trayectoria institucional con la configuración de los lazos afectivos de éste, puesto que al encontrarse institucionalizado desde la primera infancia, ha generado en él dificultades en las relaciones sociales afectivas, debido al miedo que le produce establecer sentimientos, como el cariño hacia un otro y que éste se vea quebrantado por las decisiones institucionales, como queda visualizado en la siguiente cita:

*... es como en el colegio porque en el colegio claro... tú no te podís hacer... amigo de tus profes ¿Cachay?... No les podís tomar cariño por que el año termina y después no te toca con ellos. Salís del colegio y... te vay del colegio, no los veis más... ¿Cachay? Entonces como, si tú te encariñay con los tíos del hogar y cosas así vay a llegar a un punto en el que claro les vay a agarrar mucho... cariño... buena onda y todo... pero te vay a tener que ir y... cagaste... ¿Cachay? Entonces... vay a quedar con más sufrimiento del que tenís, entonces no... no conviene (Silencio)... (Víctor)*

Lo mencionado anteriormente refleja la visión que Víctor posee respecto a las instituciones y la incidencia de éstas en la configuración de las relaciones afectivas con sus pares, por lo que Víctor se limita a la hora de entablar dichas relaciones. Al mismo tiempo Víctor, iguala las relaciones existentes dentro de la institución con las relaciones interpersonales fuera de ésta. Concluyendo así la dificultad que éste posee en cuanto al entablar lazos afectivos.

Además dichas relaciones, van configurando el yo del individuo, ya que es a partir de la construcción social de la realidad, en relación a otro, éste configura una visión de mundo, concretada en prácticas socialmente aceptadas, a partir de lo brindado por la institucionalidad, puesto que ésta ha sido el primer ente sociabilizador de Víctor.

Todo ello conforma el estar siendo de Víctor como un joven con miedo a las relaciones, a la afectividad y con una imagen familiar potente, con emocionalidades como el rencor, desilusión y desesperanza, así también la institución es vista como una oportunidad monetaria configurando el yo, desde lo selectivo, estratégico y conveniente, teniendo lazos afectivos pero a su vez limitándose por el miedo a la desilusión.

Es así como se produce una dualidad proveniente de su relato, en cuanto a la visión que el conforma respecto a la institución, por un lado posicionando a ésta como un medio para un fin, entorno a lo económico y por otro lado como un espacio generador de trauma.

Por otro lado a través de la historia de vida de Felipe, el estar siendo joven se construye a partir de la configuración desde la institución que éste posee, siendo reconocida por el mismo, como una entidad reproductora de los roles que tradicionalmente son atribuidos a la familia. Encontrando en ella refugio para suplir la carencia afectiva familiar, debido a la lejanía que él posee con ésta. Reconociendo en la institución a los tutores como padres, a los pares como hermanos, ya su vez dando la connotación al espacio físico de la institución como casa.

Es así como Felipe configura sus lazos afectivos dentro de la institución, con sentimientos ligados a la familiaridad, basando la construcción de la realidad, de acuerdo a la importancia de los valores familiares, teniendo en consideración que mencionados valores se encuentran interiorizados en él, producto de la institucionalidad, tomando en cuenta que él se encuentra institucionalizado desde la infancia, no obstante logró anteriormente generar una imagen familiar, debido a que

vivió unos años con su familia, por lo que para él la familia es lo más importante, es por ello, que genera ésta mirada hacia la institución como una familia, una casa.

Así también la relación en torno a los pares se encuentra en una dualidad debido a que como ya fue mencionado, ésta le genera un sentimiento de familiaridad y así también le ha propiciado nuevos lazos afectivos con sus pares, pero éstos al mismo tiempo se han visto coartadas por la misma, donde se ve en la lejanía con su hermano, debido a una decisión emanada desde la institucionalidad (Entidades judiciales), lo que genera en él sentimientos de pena y temor ante el quiebre de una relación de afectividad.

A su vez, las relaciones sociales en cuanto a terceros, contienen dos discursos, entre la búsqueda del individuo por la aprobación de otros hacia él, contrastado con la incomodidad que éste siente cuando terceros se apropian de roles que cree que deben ser asumidos por otros.

Por otro lado es posible encontrar la significación que Felipe le atribuye a la familia como ente fundamental en su desarrollo como persona, siendo la familia promotora de roles, valores y enseñanzas. A su vez Felipe declara que a pesar de la importancia que este le otorga la familia en su vida, esta no ha cumplido con los roles pre establecidos socialmente, por lo que declara que la familia no le ha “hecho un bien”, encontrando una segunda dualidad en su relato, puesto que en primera instancia menciona que la “familia lo es todo”, luego de ello menciona que la familia se forma en el camino.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado, esto ha generado en él proyecciones, haciéndose presente este en su relato, en el sentimiento de superación, en el cambio de mentalidad que este ha tenido en el transcurso del tiempo, entre otros. No obstante, tiene en consideración la necesidad de generar los recursos económicos para cumplir sus metas y objetivos.

Es por ello que lo que rescata de la institución es el salir adelante. “ que hay que salir adelante no más po’...que hay que demostrarle a todos... que...se puede con familia o sin familia...que la familia se la hace uno” (Felipe)

Debido a lo anteriormente expuesto es que Felipe; en cuanto a sus proyecciones; ha interiorizado valores institucionales que declaran que la consecución de metas solo se logra por medio de convicciones personales.

En base al análisis realizado por ambos entrevistados separados es que se procederá a la confrontación de las categorías iniciales propuesta en la investigación que son, en este caso, las relaciones de los jóvenes con sus pares, siendo éstas relevadas a partir de los lazos afectivos o la inexistencia de éstos y las expresiones emocionales, todo esto en torno a un reconocimiento de otro.

En cuanto a las relaciones institucionales éstas dan cuenta de la injerencia de la institución en el sujeto, considerando que se encuentran presentes a lo largo del ciclo vital, interiorizando así las normas, valores, rescatados de la formación institucional en donde el sujeto hace propio los discursos provenientes de la institución.

De acuerdo a la relación con la familia, ésta hace referencia al establecimiento de lazos significativos (sean estos positivos o negativos), con un otro, el cual comparte un vínculo de familiaridad, sea este sanguíneo o no.

A partir de lo anteriormente mencionado se despliega un factor preponderante en la configuración de las relaciones. Siendo esta entendida como nexo establecido con un otro, produciendo una cosmovisión de la realidad, componiendo vínculos interconectados que configuran visiones de la realidad, exteriorizadas por medio del relato. Es por ello que esta investigación tiene la particularidad de exponer los relatos de dos jóvenes, con la característica principal de residir en un espacio institucional, ambos configuran un relato que se encuentra intervenido desde su historicidad, ya que

es por medio de esta historia, la cual se va construyendo el discurso del estar siendo joven.

De acuerdo a esto, se destaca la construcción social de la realidad, propuesta por Berger y Luckman, siendo representada por los entrevistados como la configuración del discurso a través del relato, siendo entendido que este es continua construcción continua a través de otro; la realidad se construye socialmente

Cabe destacar que la realidad según los sujetos es un conocimiento adquirido a través de la experiencia diaria, a través de normas, rituales, pautas sociales entre otras, esto se puede dejar entre ver a través de las siguientes citas:

*“... (Silencio) Ya...a ver empezamos levantando...bueno nos despertaaan (Pausa) un cuarto para las siete...nos levantamos como a las siete... (Pausa) ¿Un cuarto? Como entre esa lucha que hay entre levantarse o no levantarse por el frío...dejemos como media hora...después nos vamos a bañaaar (Pausa) luego nos vestimooos eh...por ejemplo en mi día a día es ir al liceo...en el liceo pasan las horas de clases...y me devuelvo (Pausa) despuéees llego almuerzo...eeh...hacemo...vamo a la fila...hacemo aseo...luego descansamos conversaaamos...sobre ahí eeel teeema de los tíooos ahí...en el hogar así como...como estábamos en delante...” (Felipe)*

De acuerdo a esto podemos detallar a la imposición de una rutina a través de la institución, en concordancia con patrones de comportamiento pre establecido, esta imposición de la rutina, va generando en el sujeto una construcción de lo que es socialmente aceptado o no, o de otra forma de lo que es normal o anormal, dentro de la cotidianidad de esta. La institución crea en los sujetos una visión de realidad que adoptan como propia.

Esta construcción social de la realidad en los sujetos se ve reflejada a edad temprana. Destacando en ellos formas de ver la vida, influidas por su experiencia vital y por la puesta en práctica de comportamientos adquiridos y/o aprendidos por medio de

la relación a otros. De acuerdo a esto, es posible inferir, que la relación social con un otro, genera una respuesta en los sujetos, condicionada a su vez por la interacción de las intersubjetividades de ellos. Estas a su vez, se exterioriza por medio del lenguaje, como una forma de representación de significados y experiencias, justificadas por el vivenciar cotidiano de los sujetos, construyendo así un sistema de representaciones simbólicas a través de rituales de la vida diaria.

*“Y...yo al principio me sentía con un poco de temor...asustado por que no sabía que...que iba a pasar quien iba a llegar que me iban a hacer, que no me iban a hacer, como me iban a recibir, no tenía conocimiento nada, de hecho yo pensaba que era una cárcel de delincuente, donde estaba lo peor de lo peor, pero al final resulto que encontré de todo...” (Silencio) (Víctor)*

En base a la cita anteriormente detallada, se puede reconocer la construcción social de la realidad, mediante el discurso emanado desde otro, en relación a la institucionalidad, lo que el sujeto adopta como propio, generando en él una subjetividad, que se materializa en sentimiento, siendo éste caso el temor a lo desconocido. Cabe destacar que la construcción social de la realidad, desde el relato, es un proceso dinámico y sujeto a cambios, afectando al discurso de éste, en el momento en que el sujeto se enfrenta a la realidad, produciendo una interiorización del discurso institucional, implicando una reproducción de actitudes, valores y principio provenientes de éstas.

El lenguaje exteriorizado por medio del relato, constituye campos semánticos o zonas de significado lingüísticamente interiorizados. Aunque el lenguaje puede referirse a otras realidades, ésta se arraiga en la realidad del sujeto bajo el sentido común de la vida cotidiana, por medio de un sistema de signos. A su vez, el lenguaje posee la cualidad de la objetividad como un hecho externo a él, provocando una serie de efecto, ya que éste obliga al sujeto a poner en práctica las pautas socialmente compartidas.

Al analizar la construcción social de la realidad, en conjunto con el relato de los sujetos, es posible divisar que el estar-siendo joven en la institucionalidad promovida por el Estado, es un proceso de co-construcción con un otro, por lo que se encuentra implícito en cada extracto de las entrevistas. Mencionada construcción se puede visualizar, mediante la configuración de los lazos afectivos, a partir de los sentimientos familiares, con sus pares y las instituciones.

Relacionado a esto, se encuentra la configuración de las relaciones sociales, en torno a la interacción con otro, pudiendo darse ahí los juegos de fuerza, en donde los sujetos se posicionan desde una mirada distinta, imponiendo cada uno la cosmovisión de la realidad.

Las configuraciones del poder, es en esencia un concepto que atraviesa todos los escenarios sociales en los que se despliega la vida humana es decir, en una sociedad las relaciones de poder son múltiples, caracterizando, la constitución del cuerpo social. Cabe destacar, que estas relaciones de poder no pueden dissociarse, ni funcionar sin una producción y re producción de estas por medio del relato. De acuerdo a esto, no hay ejercicio de poder posible, sin la interacción con otro por medio del discurso. Ya que es mediante el discurso de los sujetos, en donde estos exteriorizan el ejercicio de poder por sobre el otro. Esto se deja entrever en la siguiente cita:

Me estoy probando: “... *¿me estas probando?, ya ya...a la próxima te voy a sacar a la cresta. Y ya y un día me pillo en la ducha y me dijo ya salete de la ducha y fue como...y le dije que te pasa hueón y ahí empezamos como a tirarme palos y me dijo ¿ya hueón queris peliar y la huea? Y yo estaba desnudo, así... Perate déjame ir a (Gesto con las manos de colocarse pantalones, rizas) y le dije ya espérate déjame ir a colocarme ropa y te voy a ir a sacar la cresta...*” **(Víctor)**

El modo en que se relacionan los sujetos entre sí por medio de diferentes formas del ejercicio del poder, pueden ser apropiadas por sectores sociales o pueden cambiar. Al analizar el relato detallado en las entrevistas, es posible revelar la existencia de normas



que rigen la percepción de los sujetos, en las cuales debe existir, a su vez, mecanismos que posibiliten que se estructuren y se reproduzcan para el mantenimiento de la lógica del poder. A la vez, esta permanencia implica una determinada materialización en las prácticas cotidianas, las cuales se producen al interior de la institución en prácticas que funcionan bajo la lógica de poder, posicionando o sometiendo a los sujetos implicados en éste, bajo mandatos u obligaciones, las cuales sino son acatadas poseen una sanción. Esto puede ser relacionado a los juegos de fuerzas realizadas por ellos mismos.

De acuerdo a esto los juegos de poder por medio del relato se encuentra constituido por medio de las relaciones interpersonales con los pares y las instituciones sociales, las cuales operan en espacios reconocidos por ellos. Aquí, ya no es el poder ejercido de un individuo a otro, sino de un grupo dominante, a otro, todo esto siendo reproducido por esta lógica, interiorizada desde la niñez. Es así como el poder y su ejercicio contiene dinámicas diferentes, generando formas de perpetuación en hábitos de la vida cotidiana.

En concordancia a lo anterior, es posible desplegar la existencia de dos esferas, en donde se consolidan prácticas relacionadas a los juegos de fuerza, conteniendo cada una de éstas sus propios mecanismos de legitimación, actuando como centros reproductores del poder, elaborando discursos propios validados por los sujetos. En cuanto a la intersubjetividad plasmada en la lógica del poder, es relevante destacar a las normas y los criterios de la normalidad, como una referencia al momento y el espacio al cual se encuentran sujetos los entrevistados, siendo en este caso una institucionalidad promovida por el estado; lo cual queda reflejado en las siguientes citas:

*“...La primera...bueno me fallaste tú,...te perdono... ya a la segunda, ya no es porque fallaste tú, aunque tu hallas cometido el error, es por que falle yo...Al depositar confianza en ti una vez... (Toma el palo de pool y lo mira detenidamente mientras habla) entonces no es como mucho...Ehhh...no soy mucho de terceras oportunidades,*

*soy como súper tajante. Así como puedo muy súper simpático, de hecho hay una frase que me gusta mucho que dice siendo bueno soy bueno, peor siendo malo soy mejor (Se come las uñas mientras lo dice). Entonces siendo bueno, claro puedo ser un amor de persona, si la persona que está con migo también me retribuye eso po'. Pero si la persona es como...que no me retribuye eso, yo tampoco puedo esperar a ser lo mejor con esa persona cachay, siendo si esa persona cachay, ya me fallo (Juega en la mesa de pool mientras lo dice)...” (Víctor)*

*“...y... es lo que siempre (pausa) bueno no lo que siempre he querido po' pero...si lo que...lo que quiero ahora po'...seguir estudiando (pausa) sea como sea...” (Felipe)*

Es así como en el primer relato, se visualiza el poder ejercido por el sujeto para con un otro, en cuanto a las relación que se establecen, así también en el sentido de que ese otro le brinde retribuciones de sus propias acciones, enmarcando las relaciones de poder intrínsecamente.

Al contraponer esto con el segundo relato, se divisa, que el ejercicio del poder es brindado por las instituciones para con el sujeto.

Por lo que demuestra que estas diferenciaciones entre las formas de apropiación de las relaciones de poder, son evidentes, puesto que las formas de ejercer y recibir éste poder, y control son distintas, por cuanto son aplicables a cada contexto social.

Así también, la instauración de percepciones y discursos compartidos socialmente, en base a la lógica del poder, se supone en ella una transformación y consagración de nuevos instrumentos a través de los cuales canalizar el poder. Este ya no se basa como en el pasado en la fuerza y su legitimación religiosa. De acuerdo a esto, el poder se materializar a través de diferentes formas de disciplinamiento eh incluso, esta tarea queda relegada a instituciones que ejercen el poder por sobre los sujetos, siendo en este caso el Instituto Padre Luis Amigó.

Para posibilitar esto, se debe estructurar una lógica de poderes entrecruzados, que van conformando en su interacción a los individuos. Es por esto que el poder debe ser analizado como bajo el entendimiento de que éste no es estático, sino que está sujeto a cambios. El poder funciona y se ejercita a través de una organización interiorizada por los sujetos.

Así también, el poder puede ser considerado como una forma histórica de relación de los individuos, ya que esta consiste en una red conectada y compleja, la cual tiene la facultad de definir el cuerpo social.

Es así como es mediante el análisis de la categoría “yo soy”, en donde se puede divisar el cómo se configura él como joven, a partir de los juegos de fuerza, liderazgo y autodeterminación, siendo éstas parte de sus relaciones con los pares dentro de la institución, lo cual se ha interiorizado, y visualizado a través del relato de los jóvenes.

Relacionado a lo anterior, es relevante destacar al rol de las instituciones sociales dentro del relato de los sujetos, siendo ésta considerada como un agente irruptor en la vida de los sujetos, para el ejercicio y mantenimiento del poder. Todo esto a través del despliegue de normas impuestas por la institucionalidad a los sujetos y siendo éstas a su vez, interiorizadas y aceptadas como propia por ellos. La lógica institucional responde a la perpetuación del orden respecto a lo que es considerado como aceptable socialmente, o a lo que se espera de los sujetos.

Dichas instituciones pueden ser utilizadas como una forma de organización social del poder ejercido por éstas, respaldado bajo la cosmovisión de un espacio físico reconocido como dispositivo de control. Es relevante destacar, que la institución plasmada en el relato de ambos casos, pasa a ser reconocida ya no como un espacio físico, sino que más bien se reconoce bajo la mirada de las imposiciones y normas que esta ejerce por sobre ellos.

*“...Y lo que no me gustaba mucho era que lo de aseo, así siempre como que no me gustaba mucho que me mandaran a hacer el aseo y cosas así... pero igual lo hacía, destacaba en eso... pero después hubo un tiempo en que yo era el líder dentro del hogar y yo le decía a los chiquillos ya... hagan esto y yo me alejaba... pero después de cómo un año, dos años...” (Víctor)*

Es por ello que las normas de conducta y las costumbres que rigen una sociedad también se consideran formas de institucionalidad, así como los es la familia; ya que ésta es entendida como estructura del orden social que rige el funcionamiento de una sociedad. Y como esta configura el estar-siendo joven residente en la institucionalidad promovida por el Estado.

Para finalizar se agruparán las categorías y las dimensiones del Estar-siendo joven en la Institucionalidad Promovida por el Estado, con sus respectivas relaciones y diferencias entre los relatos de Víctor y Felipe.

La categoría que emerge desde el relato de Víctor en cuanto a la “mirada de la institución” se relaciona de igual manera con la categoría proveniente del relato de Felipe, relacionada con la “configuración de la institución”; ambas en un principio se relacionan con los sentimientos de miedo y temor a lo desconocido, pero a lo largo de su trayectoria institucional, estos sentimientos van variando, siendo en el caso de Víctor, un cambio entorno a la visión de la institución, como un medio para un fin, por otro lado Felipe, su mirada entorno a la institución se configuran a partir de la importancia de la familia, sintiendo a la institución como su familia.

Por otro lado, la categoría proveniente del relato de Víctor sobre la significación de la familia, se diferencia con la misma categoría que proviene del relato de Felipe, en cuanto que al primero contiene una visión familiar negativa relacionado al rencor y alejamiento familiar, no así en el caso de Felipe, quien califica la familia como un “Todo”.

En cuanto a la categoría de “Relaciones”, extraídas desde el relato de Víctor, ésta se contrapone con la categoría de Felipe, denominada “Configuración en relación a otro”, ya que; el primer entrevistado basa las relaciones entorno a estrategias para el cumplimiento de sus objetivos y destaca el temor a establecer lazos afectivos, debido a que éstas se pueden ven quebrantadas en el tiempo. En cambio Felipe configura sus relaciones entorno a otro, basándose en valores familiares, reconociendo a sus amigos como hermanos, y a sus tutores institucionales como padres.

Para finalizar cabe destacar que existen dos categorías, que si bien no se encuentran relacionadas entre sí, sus subcategorías si se encuentran ligadas, siendo éstas; en el caso de Víctor la “Configuración del yo”, y en el caso de Felipe la “Proyección”. Estas se relacionan a una idea de proyección a futuro entorno a la adquisición monetaria, siendo destacado en ambos casos la relevancia del dinero para “Ser alguien en la vida” según lo mencionado por ambos entrevistados.

## 9. Conclusiones

En primer lugar, la conclusión rescatada durante el estudio realizado, apunta a que todos somos reflejo de las instituciones y las relaciones de poder que éstas ejercen sobre nosotros. Considerando que a pesar que estas instituciones se enmarcan bajo un mismo contexto, las relaciones en torno a ellas por parte de los sujetos, varían de acuerdo a la interpretación subjetiva de cada uno, considerando que durante todo el ciclo vital, hemos sido parte de la institucionalización, de acuerdo a las cánones establecidos socialmente, en cuanto a la reproducción de normas y valores estipulados, por lo que nuestro actuar, está configurado a partir de nuestro relato, lo cual, al configurarse así mismo, refleja un proceso complejo, en donde distintos entes externos tienen implicancia en la formación del ser, y como el sujeto hace propia éstas estimulaciones externas. Por ende el reconocer la importancia de terceros en la configuración del yo, hace visible aquellos lazos y percepciones que éstos emanan para con el sujeto, mediante su relato.

Es así que la importancia de los relatos mediante las historias de vida de los sujetos, radica en la posición de que los individuos sean autores de su propia vida, es decir, se destaca el rescate del relato, desde la mirada del sujeto, con el objetivo de lograr deconstruir y analizar lo que nos quiere decir en cuanto a sí mismo.

A su vez, cabe destacar que el relato se encuentra mediado por procesos subjetivos y objetivos. En cuanto a los procesos subjetivos, estos hacen referencias a las emociones, sentimientos, percepciones y saberes, mientras que los procesos objetivos dan cuenta de las estimulaciones ambientales que vivencia y las relaciones con las instituciones, entre otras.

Estos procesos configuran un relato mediado por una carga que antecede al sujeto, constituyéndose en su formación paradigmática en cuanto a la forma de ver la vida.

El destacar aquellas vivencias, mencionadas por medio de los relatos, permite la escucha activa de un sujeto invisibilizado desde distintas áreas, debido al poder existente por sobre ellos, ya que la institucionalidad no reconoce uno de los derechos de éstos, la cual se entiende como la libertad de expresión, configurada a partir de la opinión y la decisión que poseen éstos frente a su vida. Por otro lado, se requiere el velar el cumplimiento de éstos, debido a que le permite al sujeto una configuración de control y decisión por él, no obstante estos reconocen la necesidad de las instituciones al ser un sistema que le entrega oportunidades, ya que les permite desarrollarse personalmente.

A su vez, la institucionalidad ejercida no solo por entidades reconocidas físicamente, si no como la las fuerzas de poder transmitidas en conductas y hábitos de la vida diaria, van configurando en sí una forma de ver la vida, un sentir propio en relación a un otro.

Es así como en base a toda la investigación anteriormente presentada, es posible destacar que el estar siendo joven dentro de la institucionalidad promovida por el estado responde a una lógica intersubjetiva, la cual se configura siempre en relación a otro. El estar siendo joven en una sociedad como ésta, no puede responder solo a una caracterización objetiva del sujeto, si no que esta responde a una cosmovisión intersubjetiva de la visión de la realidad.

Es por ello que el estar siendo joven apunta a una continua construcción del sujeto en torno a vivencias, experiencias, sentimientos, emocionalidades, entre otros, por lo que el estar - siendo, se encuentra sujeto a cambios producidos por las relaciones sociales, ya que mediante la interacción establecida por ellos, se concretizan prácticas y símbolos.

De acuerdo a lo anterior, el Estar-siendo joven, se constituye a partir de diversas dimensiones, siendo la primera de ellas, la consideración del individuo como un ser holístico, entendiéndose esto como la interrelación de distintos factores, las cuales conforman la personalidad del individuo, Considerando los diversos contextos los

cuales varían según sea el caso ya que estos contienen múltiples vivencias y acontecimientos, los que son percibidos de distinta manera, siendo reflejado en el relato de los jóvenes. Formando parte del contexto, la trayectorias de vida.

A su vez, se genera la importancia de visualizar la heterogeneidad de los jóvenes, destacando en ello que cada individuo es diferente al otro, ya sea en cuanto a pensamientos, actitudes, percepciones, visiones entre otros, lo que va determinando la particularidad del sujeto, entendiéndolo así como único e irrepetible, por lo que cada individuo configura significaciones desde su subjetividad, entendiéndose este como el sentido que ellos le atribuyen a las relaciones con sus pares, con la instituciones y la familia.

Finalmente, se debe destacar la importancia de lo anteriormente mencionado en los espacios interventivos, ya que es mediante la consideración de estas dimensiones, las cuales se requiere la escucha activa del sujeto en procesos de intervención, es por ello que las intervenciones en cualquier contexto no deben realizarse de forma universal, sino que se debe realizar desde la individualidad de la persona. Es por esto desde las instituciones deben velar y ser garantes de los derechos y deberes básicos de una persona, como lo es hoy en día, ya que estas velan por el cumplimiento de un sistema. De acuerdo a esto el trabajo social posee el desafío de generar estrategias que logren entender a cabalidad al sujeto, teniendo en consideración las dimensiones anteriormente mencionados, ya que es por medio de esto en donde el Trabajo social despliega estrategias que posicionen al sujeto como el eje central de las intervenciones, considerando que no se pueden establecer estrategias que no se adecuen a la diversidad de las personas de las cuales se interviene.



## 10. BIBLIOGRAFÍA

1. Fondo de las naciones unidas para la infancia centro de investigaciones, UNICEF; Internación de los niños ¿El comienzo del fin?, crisis de los internados y transformación de las políticas de infancia en España, Italia y el cono sur; Innocenti, Florencia-Italia; octubre; 2002.
2. Servicio Nacional de Menores; SENAME; Institucionalización en Chile, avances y desafíos; Chile; octubre; 2006.
3. Luisa Schonhaut B; Revista de pediatría."Profilaxia del Abandono": Cien Años de Protección de la Infancia en Chile; Chile; 2010.
4. Del Canto Ricardo; Ministerio de Justicia; Nueva Institucionalidad para la infancia adolescencia; Chile, abril, 2010.
5. Servicio Nacional de Menores; SENAME; Bases técnicas específicas: Modalidad Residencias Especializadas; Chile; enero; 2010.
6. Dávila Óscar; Ghiardo Felipe; Medrano Carlos; Los Desheredados; Trayectoria de vida y nuevas condiciones juveniles, Chile; 2000.
7. Grupo de Trabajo "Niñez", Equipo Psicología y educación; Universidad de Chile; Revista de Psicología; Conceptualizaciones de la niñez desde la lectura de las políticas públicas de infancia; Chile; 2006.
8. Peña Mónica; Universidad Católica de Valparaíso; El niño como sujeto: el caso de la infancia y niñez en el siglo XX; Chile; s/a.

9. Souto, Sandra; Instituto de Historia del CSIC, Spain; Juventud, teoría e historia: la formación de un sujeto social y de un objeto de análisis; Publicación Online; España; junio; 2007.
10. Reguan Dolors; Explicación Abreviada del Patriarcado; Barcelona, España; 2007.
11. Novo María, Universidad Bolivariana; La mujer como Sujeto ¿Utopía o realidad?, Chile; 2003.
12. Calvo Alejandro; Tartakowsky Andrea; Maffei Teresa; Transformaciones de las estructuras familiares en Chile; Chile; 2001.
13. UNICEF, Texto Oficial de la Convención sobre los Derechos del Niño Aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas; Chile; noviembre; 1989.
14. Sboccia Patricia; El problema de los menores en situación irregular y su solución integral; ed. Paulinas; Chile, 1971.
15. Laje María Inés; Biblioteca Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales; Los menores de ayer los niños de mañana, 2014; Argentina; 2014.
16. Campos García, Shirley; Instituto Interamericano de Derechos Humanos; La Convención sobre los Derechos del Niño: el cambio de paradigma y el acceso a la justicia, Costa Rica; s/a.
17. Buaiz V, Yuri Emilio; reeditado por Edda Quirós; Capítulo 2, Ensayo Introducción a la doctrina para la protección integral de los niños. escrito por, La Doctrina Para la Protección Integral de los niños: Aproximaciones a su definición y principales consideraciones Dirección de Servicios de Salud, Ministerio de Salud, Costa Rica; s/a.

18. Hardy Clarisa; Sistema protección social en Chile; Chile; abril; 2011. Recuperado el 26 de Mayo de 2014, desde <http://cambio21.cl/cambio21/site/artic/20110415/pags/20110415194210.html>.
19. Valverde Francis; Asociación Chilena pro Naciones Unidas, Apuntes sobre enfoque de derechos; ACHNU; Chile; 2004.
20. Robles Claudia; El sistema de protección social de Chile: Una mirada desde la igualdad, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL); Chile; 2011.
21. Larrañaga Osvaldo; Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo; Las nuevas políticas de protección social en perspectiva histórica; Chile; 2010.
22. Gobierno de Chile, Política Nacional a favor de la infancia y la adolescencia 2001-2010; Chile Diciembre; 2000.
23. Servicio Nacional de Menores; SENAME; Marco Legal, noviembre de 2007, Recuperado el 26 de Mayo de 2014, desde <http://www.sename.cl/wsename/estructuras.php?name=Content&pa=showpage&pid=11>.
24. Servicio Nacional de Menores; SENAME; Marco Legal, 2007, Ley 19.968, Recuperado el 26 de Mayo de 2014 <http://www.sename.cl/wsename/estructuras.php?name=Content&pa=showpage&pid=11>
25. Boletín n°1 del Buen Pastor Zuyca,; Chile; s/a.

26. Blasco Miguel; Investigación cartográfica – social; Programa de formación – investigación, la ruta de la Pedagogía Amigonia; La primera década del siglo XXI, Chile; s/a.
27. Pérez Rodrigo; Licitación del proyecto “Vengan a mí”; Chile; septiembre, 2012.
28. Entrevista con Hugo Zemelman y Estela Quintar; Díaz R., Jorge; Pedagogía de la dignidad de estar siendo, s/a.
29. Parra Gustavo; Pontificia Universidad Católica de San Pablo – Brasil, En el camino de la investigación cualitativa: Reflexiones sobre Reconstrucción Histórica, Historia Oral y Trabajo Social; Brasil, s/a.
30. Maya Franco, Claudia María, Las relaciones de poder en el contexto de las sociedades de control, Medellín, Colombia, 2009.
31. Nava, Flores, Cristina Masiel; la obra de Michel Foucault; Vigilar y castigar. El sistema carcelario dentro de la institución correccional en México, en contribuciones a las ciencias sociales; México; julio; 2009.
32. Anriquez; 1994; Colectivo Infancia y política; Recuperado el 20 de mayo desde <http://infanciaypolitica.cl/2012/02/23/institucionalizacion-de-ninos-en-chile-primera-parte/>
33. Banz Cecilia; La Disciplina y la Convivencia como Procesos Formativos; Chile; junio; 2008.
34. Gracia E, García F, Lila M; Socialización familiar y ajuste psicosocial: un análisis transversal desde tres disciplinas de psicología; España; 2006.

35. Ferrán Ferrer; El control social de la escuela: reflexiones para un análisis internacional; 1995.
36. Rodríguez G; Gil J; García E; Metodología de la investigación cualitativa; España, 1996.
37. Taylor, S.J. y Bogdan, R; Introducción a los métodos cualitativos de investigación; España; 2011.
38. Boech Wesmael; 1993.
39. Entrevista, Peláez Alicia, Rodríguez Jorge, Ramírez Samantha, Pérez Laura, Vázquez Ana, González Laura; S/A.
40. Yolanda Gallardo de Parada, Adonay Moreno; Garzón; Serie aprender a investigar, módulo 3, recolección de la información; 1999.
41. Mayan María J; Una introducción a los métodos cualitativos: Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales; 2001.
42. Chárriez Cordero; Mayra PhD; Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras, Revista Griot (ISSN 19494742) Historias de vida: Una metodología de investigación Cualitativa, diciembre; 2012.
43. Isla Pera Pilar; Metodología cualitativa: Análisis de datos cualitativos; s/a.
44. Delgado Gutiérrez; Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales; 1998.
45. Berger Peter y Luckmann Thomas; La construcción social de realidad; 1995.

46. Nordys Viloría; La protección integral constituye una alternativa para niños, niñas y adolescentes; noviembre; 2006.

47. Ferrandis Torres Antonio; García García Esperanza; Lobo Abreu Elena; El trabajo educativo en los centros de menores. Comunidad de Madrid, España; 1993.

48. Revista de psicología; Conceptualizaciones de la niñez desde la lectura de las políticas públicas; 2006.

49. Piñuel Martín, Gracia y Arias; Teoría de la comunicación, I. Epistemología y análisis de la referencia, Madrid - España; 1982.

50. De, Ketele, Jean Y Roegiers, Xavier; Methodologie du recueil d' informations, Bruselas; 1993.

## 11. Anexos

### 11.1. Formato entrevista n°1:

Llegada al hogar y cotidianeidad.

En esta primera entrevista hablaremos sobre tu llegada al hogar, la permanencia en este y cómo es tu vida cotidiana acá.

1. Te queremos solicitar el ejercicio de recordar el ¿Cómo y por qué llegaste al hogar?
2. ¿Cómo fue esa llegada, quien y como te recibieron? Y ¿Qué sentiste en aquel minuto?
3. Hoy con el tiempo que ha pasado ¿Por qué crees que llegaste aquí?
4. Este ha sido el único centro de protección en el que has estado. (Si la respuesta es no, ¿En cuál otro?)
5. Nos puedes contar, ¿Cuáles fueron tus sensaciones al llegar al hogar?
6. ¿Cómo te recibieron los otros niños cuando llegaste?
7. Te acuerdas de las actividades que tenías que realizar, ¿cuáles te agradaban y cuáles no?
8. Actualmente estas estudiando, ¿Donde?, ¿Fue tu decisión?, ¿Por qué?
9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?
10. Y nos puedes contar ¿qué pasaba con tu familia al minuto de llegar al hogar? ¿Qué sentías tú al respecto?

## 11.2. Formato entrevista n°2:

### Instituciones y Relaciones.

En esta entrevista hablaremos sobre las instituciones, las relaciones con estas, tus sentimientos, percepciones y cómo las instituciones han formado parte de tu vida.

1. Nos puedes contar como es un día en el hogar...
2. ¿Cómo es tu relación con los tíos del hogar?, ¿siempre fue igual?
3. La rutina... ¿cómo se rompe? ¿has tenido situaciones complicadas en el hogar?  
(fugas, peleas, discusiones)
4. En la entrevista anterior mencionaste que te encuentras estudiando fuera de la institución. ¿Cómo fue la experiencia cuando fuiste al colegio por primera vez?, ¿Cómo te sientes estudiando fuera?
5. ¿Cuáles son las sanciones del hogar, qué opinas de ella??
6. ¿Qué opinas de los tribunales o juzgado? (en relación a su residencia en el hogar)
7. ¿Cómo es tu relación con los chicos del hogar, los que están fuera?
8. ¿Qué ha implicado para ti estar en el Luis Amigó?
9. ¿Te has sentido apoyado en tu proceso dentro del hogar y con las otras instituciones?, ¿por qué?
10. ¿Cuáles son los principales aprendizajes que has rescatado dentro del hogar?



### 11.3. Formato entrevista n°3

#### Relaciones Familiares y Proyecciones.

La vez pasada hablamos sobre el hogar y tus sensaciones, hoy la idea es ir a un ámbito muy importante como lo es la familia.

1. ¿Cuándo llegaste al hogar te encontrabas con tu familia o en otro lugar?
2. ¿Cuándo llegaste al hogar con quien vivías?
3. Seguiste teniendo contacto con estas personas después de llegar al hogar.  
¿Por qué?
4. En tu llegada al hogar ¿te visitaban?, ¿Cómo eran las visitas?, ¿Cómo eran las sensaciones en esos momentos? Tuviste la posibilidad de ir donde tu familia en un principio, ¿Cómo te sentías?
5. ¿Qué opinas hoy de tu familia, luego de estar todo este tiempo en el hogar?, ¿qué sientes hoy por tu familia?, ¿Cómo ha cambiado este sentimiento a través del tiempo?
6. El hogar se ha transformado en otra familia para ti, ¿Por qué?, ¿Qué ha provocado en ti esa sensación?, ¿Qué otras sensaciones provoca en ti?
7. Según tu perspectiva ¿Qué implica para un joven haber estado todo este tiempo en el hogar?
8. ¿Cómo crees que será y que sentirás al salir de esta institución?
9. ¿Cuáles son tus proyecciones?
10. ¿Qué rescatarías del proceso de las entrevistas?

#### 11.4. Transcripción entrevista N° 1 – Víctor.

Entrevistado: Víctor

Entrevistadora: Daniela Ignacia Pizarro Calderón

Fecha de entrevista: miércoles 25 de junio, 2014

Duración de entrevista: 25 minutos, 15 segundos

Hora: 18:30 horas

##### Desarrollo de entrevista:

La entrevista fue realizada en un espacio cerrado y resguardado. En el espacio físico en donde se desarrolló la entrevista, se encontraba una mesa de pool con sus respectivos implementos. Es importante destacar que los nombres de las personas y los espacios físicos han sido modificados para el resguardo de la identidad de los involucrados.

(Ruido de fondo, golpe de bolas de pool rizas)

Entrevistado: “Ya...” ¡Pregunta nomas!

Entrevistadora: “Ya... Mira... te voy a dar lectura a la introducción de la entrevista...”

Entrevistado: “Bien...”

Entrevistadora: “La investigación en la cual tú participarás, tiene como finalidad indagar en que significa para ti, el estar siendo joven al interior de una institución promovida por el Estado...” (Toma aire) “Es por eso que queremos conocer he indagar sobre... (Ruidos de golpes de pelotas de pool) tus experiencias, sentimientos y sensaciones desde el relato.... Es un poco de lo que te hablaba antes....”

Entrevistado: “Si....”

Entrevistadora: “Es por ello que esperamos realizar tres entrevistas a lo largo de éste período, teniendo la posibilidad de realizar una cuarta si es que fuese necesario y si tú lo permites....”

Entrevistado: “Perfecto...”

Entrevistada: “Para realizar esta entrevista, serás parte fundamental del proceso ya que dependerá de ti que temas quieres hablar, o cuáles no. Según tu percepción al respecto de éstas. Así también si quieres que tu nombre aparezca dentro de nuestra entrevista, o si bien mantener la confidencialidad al respecto...”

Entrevistado: “Uhummm...” (Sonido de confirmación acompañado con movimientos de cabeza señalando su aprobación)

Entrevistadora: “Bueno...” ¿Comencemos con la entrevista?

Entrevistado: “Perfecto...”

Entrevistadora: “Ehhh... en esta primera entrevista hablaremos sobre tu llegada al hogar, en este caso fue el instituto padre Luis amigó...”

Entrevistado: “Ya....”

Entrevistadora: “Bueno... Ehhh.... Te queremos solicitar el ejercicio de recordar el cómo y por qué llegaste a ese hogar....”

Entrevistado: ¿Cómo y porque qué?.. (Gira su cabeza hacia el techo, girando los ojos hacia el mismo lado mientras sostiene su palo de pool). “Ehhh... yo llegue al hogar por que.... Estaba en otro hogar anteriormente que era le CTD de... centro transitorio de... Playa ancha, en el cual mi tiempo ya se había cumplido. Ya llevaba como un año ma’ o menos dentro de la institución de allá, en el cual ya no podía ser más porque era un centro transitorio en que ese lugar te busca otras estancias para llevarte a un lugar mejor...” (Traga una boconada de aire por la boca). “Bueno y en ese... en ese hogar tuve buenas experiencias en el sentido de que.... Hice igual hartas amistades, les tuve

mucho cariño a los tíos y cosas así, de hecho incluso tenía a mí... a mi polola una cuestión así, a mi polola en ese tiempo...” (Sonríe)

Entrevistada: (Sonríe en forma de aprobación y tose)

Entrevistado: (Tose) “Y cuando me dijeron que me tenía que venir a este hogar al... al hogar que actualmente resido... eh... para mí fue.... Chocante, porque fue como de un día para otro, donde me dijeron tú... mañana.... Te vas.... Al hogar.... Instituto... (Lo menciona de forma pausada) en el que actualmente resido.... Y... yo quedé así como... (Mirando hacia el techo) Ehhh... chuta...me puse a llorar, me quebré, dije que voy a hacer yo... no me quero ir pa’ ya...a un lugar desconocido, no sé dónde no va a haber nadie... no conozco a nadie tampoco... no tengo amistades... pero no tenía otra opción... así que me llevaron... y cuando llegue... de partida lo encontré un lugar grande... me sorprendió que fuera un centro abierto (Silencio) donde puedo salir y entrar donde yo quiera...”

Entrevistadora: “Claro....”

Entrevistado: (Tose) “Y.... Fue.... Fue wau un poco.... Wou....” (Silencio). “La acogida fue buena de hecho aún me recuerdo la... las primeras palabras de uno de los educadores que le tengo mucho cariño actualmente” (silencio) Ehhh... que me dijo:... “eh mira este es un lugar de oportunidades.... Aquí puedes tomarlas o perderlas, tienes el cielo, o tú te puedes hacer tu propio infierno”

Entrevistadora: mmm....

Entrevistado: “Después de un tiempo ya me empezó a decir otras frases como por ejemplo: “toda escoba barre... bieeeeeen”.

Entrevistadora: (Risas)

Entrevistado: “Porque yo siempre...llegue a ser... cuando yo digo que llegue al hogar yo intentaba dar la mejor impresión. Entonces claro me decía toda escoba nueva barre bien y claro, resulto que esta escobita... barría bien siempre...”

Entrevistadora: “Ahhhh...” Jajaja

Entrevistado: “Obvio (anota eso anota eso! Jejejeje) no lo debes ocultar”. jajajajajajajaja. “Y.... Bueno al principio llegue sin nada, absolutamente sin nada o sea yo parecía un indigente, gitano, que andaba con tres pantalones un par de zapatillas, dos calzoncillos, dos poleras y un poleron. En lo cual se me da la instancia de trabajar en lavandería, donde ahí ya empecé a conocer un poco más el sistema, la tía me había regalado ropa, me fueron ayudando de a poco... Bueno y yo bien, siempre he tenido las cosas claras de lo que he querido para mi futuro. Por ejemplo allá quería... Trabajar eh..., yo quería estudiar y trabajar así pa’ empezar a surgir desde ya. Ahh en este tiempo yo ya tenía como 16 años ma’ o menos... Mmm... Eso es como... mi llegada...al principio...”

Entrevistadora: “Bueno, como fue esa llegada, bueno ya hablaste anteriormente sobre eso, pero quién fue... el que te recibió... ¿Qué sentiste?, onda... dime el sentir del momento...”

Entrevistado: “Ahh.... Fue complicado porque me recibió la mamita María...”

Entrevistadora: “María.....”

Entrevistado: “Bueno ella me recibió porque me llevaron a la oficina directamente y en ese tiempo, mmm... creo... que me recibió... eh el Padre Miguel o el Padre Alfonso, no me recuerdo bien quien de los dos pero me llevaron al hogar. Me recibió Camilo, me dijo el discurso que te dije, deje mis cosas y me dejó junto con los chiquillos... Yo me sentía asustado, porque yo dije: “no sé si eran patos malos, si me van a golpiar, no sé si me va a violar, o sea yo no tenía conocimiento de nada, yo llegue... a la vida... y lo bueno que tenía el tío que me fue a dejar, (no me acuerdo como se llamaba) me dio dos mil pesos... pa cigarro... y dos mil pesos, quería ir a comprar cigarros A lo que no tuve oportunidad por que.... Al principio, claro en ese tiempo no te dejaban salir de una...sino tenis que esperar como una semana.... Como pa’ poder tener libertad de salir y entrar cuando tu querai. Entonces le dije a un chico oye... ¿me vay a comprar cigarros? Me compro unos latino de veinte... ¡Latino!...”

Entrevistadora: "Ouuuuuuu"

Entrevistado: (Risa) "Y me trajo el vuelto y todo y... le convide cigarro a los chiquillos por que dije ya esta es buena estrategia para ganármelos de a poco...Y que ya saben que soy amistoso y no soy un enemigo" (Silencio) "Y.... yo al principio me sentía con un poco de temor..., asustado por que no sabía que... que iba a pasar quien iba a llegar que me iban a hacer, que no me iban a hacer, como me iban a recibir, no tenía conocimiento nada, de echo yo pensaba que era una cárcel de delincuente, donde estaba lo peor de lo peor, pero al final resulto que encontré de todo..." (Silencio)

Entrevistadora: "Como en todas partes..."

Entrevistado: "Como en todas partes..."

Entrevistadora: "Y tu dijiste que tenías una polola ahí, amistades y tus otros lazos..."  
¿Qué paso con ella en ese momento?

Entrevistado: "Se dejaron de lado..."

Entrevistadora: ¿Así altiro? ¿Apenas te fuiste?

Entrevistado: "Cortaron lazos, llegue y nunca más supe de ellos..."

Entrevistadora: "Pero por decisión propia o por..."

Entrevistado: "No, porque ya no se pudo, por la distancia osea yo ya no... nada... De hecho después cuando podía salir... como a las dos o tres semanas después de eso... fuí al hogar de nuevo allá, todavía estaba mí... mí... polola...en ese tiempo mi pinche como se decía en ese tiempo..."

Entrevistadora: (Risas)

Entrevistado: "Le conté que estaba allá que sabía cómo llegar por suerte, le conté a los tíos que estaba bien y que me veían bien y toda esa onda. Y mí polola me fue a ver como dos o tres veces y después terminamos...." (Silencio)

Entrevistadora: “Ehhh... hoy con el tiempo que ha pasado...” ¿Por qué crees que llegaste aquí? “Ahí ya tú indagas en lo que tú crees subjetivamente...”

Entrevistado: “Yo creo subjetivamente que se dieron cuenta que yo no era pa estar en un centro como ese... Porque en ese centro había mucha delincuencia. De hecho llegaban los delincuentes y los pescaban niños de doce años y los pescaban robando no se... en el Muelle Barón y los pescaba el retén y se los llevaban al hogar... al CTD de residencia...”. Entonces se dieron cuenta que yo siempre eh sido como un joven.... No de ese perfil, así que no caía dentro de eso... dentro de esa bolsita. Me sacaron y me llevaron a un lugar mejor. De hecho cuando me sacaron me dijeron... viejo te voy a ir a un lugar mejor, tenis talleres podis aprender un oficio, podi seguir estudiando, es un centro abierto, te va a gustar y todo eso... y yo así como... ¡¡¡Nooooo! ¡¡No quiero ir! Allá están los pendejos que roban, ¡¡¡No me dejen!!! Y cosas así.”

Entrevistadora: “Y... cuando tu llegaste al hogar...” ¿Quién te trajo?

Entrevistado: “Uno de los... uno de los educadores... De allá....”

Entrevistadora: ¿Del CTD?

Entrevistado: “Del CTD” (ruido de choque de palo de pool contra la mesa)

Entrevistadora: “Oye... y.... Anterior al CTD...” ¿Habías estado en otros hogares?

Entrevistado: “Anterior al CTD estuve un año en la calle. Por decisión mía porque decidí irme de del sistema de los hogares porque yo llevaba como 10 años en los hogares... entonces yo quería probar algo nuevo...”

Entrevistadora: “Ehhh... (Ruido de palo de pool golpiando una bola de pool) como...” wuooou ohhh jajajaja (pelota de pool estrellándose contra la mesa) ¿A qué edad tu ingresaste a los hogares... así como por primera vez, en un sistema residencial?

Entrevistado: ¿La primera vez primera vez?

Entrevistadora: “Si....”

Entrevistado: “Mira... yo pensaba que desde los seis años...”

Entrevistadora: “Ya...”

Entrevistado: “Pero un día que fui a tribunales, que me tocó audiencia. El tío que iba conmigo se quedó dormido, y yo le pesque la... íbamos en el bus... allá en Santiago y yo pesque la carpeta y la empecé a leer. Y me di cuenta de que... Yo apenas nací, me fui a un hogar. Nací y me mandaron a un hogar altiro. No me acuerdo cual yo creo que fue el de hogar de cristo. Porque mi familia no tenía la situación económica como para mantenerme y me mandaron para allá como hasta los tres años. Y de los tres años me devolvieron con mi familia y después a los seis años me devolvieron pal hogar de nuevo. Y yo de ahí llegue... pasé por un CTD nuevamente pero a un CTD de Quillota (silencio) después de ese CTD, me paso lo mismo, yo no era el perfil y me mandaron a un lugar mejor que era la Aldea S.O.S y después de la Aldea S.O.S me mandaron al CTD de nuevo y del CTD me mandaron... bueno... me fui a la calle y de ahí me entregue por cuenta mía por que dije la calle no es pa' mí, lo que esto viviendo ahora no me gusta así que yo quiero salir adelante, los estudios son.... La... La mejor manera... y lo que me puede brindar eso es... es allá po... así que decidí entregarme me fui a entregar, me fui a los carabineros donde yo le dije” ¿Sabe qué? “Yo estoy viviendo en la calle hace un año y ahí el carabinero cuando me vio... cuando yo me fui a entregar... se sorprendió por qué me dijo:” ¿un año afuera? ¿Pero cómo no te pillamos?

Entrevistadora: (Risas)

Entrevistado: “Y fue como.... Es que nunca me hicieron control de identidad porque nunca anduve con... bueno si anduve haciendo cosas malas (Risa) pero...”

Entrevistadora: “Pero nunca te vieron...”

Entrevistado: “Nunca me vieron...” (Risa)

Entrevistadora: “Y... onda... los carabineros cuando te vieron, te trataron bien... así....”  
¿cómo fue tu relación con ellos en ese instante?



Entrevistado: ¿Cuándo me fu a entregar?

Entrevistadora: “Si...”

Entrevistado: “Fue... súper....no... no tuve relación de hecho porque me fui a entregar a la comisaría y me llevaron altiro...”

Entrevistadora: “Ya...”

(Se produce un silencio) (Ruido de golpe de palo de pool contra las bolas de pool)

Entrevistadora: “Bueno... ¿Cómo te recibieron los otros chicos cuando tu llegaste?  
“Así... progresivamente...”

Entrevistado: “Bueno por la cosa del cigarro bien... después igual fue como medio cortante porque siempre he sido como... como muy reservado con mis cosas, cuando... soy muy sociable pero con cierto tipo de gente, entonces con ese tipo de gente no era muy sociable así que siempre en mi onda, pero igual... conversaba con todos. No era como alguno va... sí, el José me agarro mala y trato de... de ser jefe, como de tratarme de perkin...”

Entrevistadora: ¿Ya...? Jajaja

Entrevistado: “Se la aguante tres veces después ya le saque la cresta y de ahí nunca más, De hecho después de eso, nadie me huevió...”

Entrevistadora: “No te puedo imaginar enojado, así como sacándole la cresta a alguien...”

Entrevistado: “Si le saque la cresta si de hecho yo me acuerdo que... que la ves que paso, de hecho yo me acuerdo que...cosas tontas por ejemplo, la primera era... ya... párate de la silla cachay deja sentarme ahí cachay? O me cambiaba la tele y yo estaba viendo algo, y yo era como ¡hueón! bueno te voy a sacar la cresta hueón, ¿me estas probando?, ya ya... a la próxima te voy a sacar a la cresta... Y ya y un día me pillo en la ducha y me dijo “¡ya salete de la ducha!” y fue como... y le dije ¡qué te pasa hueón! y

ahí empezamos como a tirarme palos y me dijo ¿ya hueón querís peliar y la huea? Y yo estaba desnudo, así... Perate déjame ir a (Gesto con las manos de colocarse pantalones, risas) y le dije ya espérate déjame ir a colocarme ropa y te voy a ir a sacar la cresta... Y fui a cambiarme de ropa, fui a colocarme un buzo, ropa pa peliar, y... después... (Ruido de palos de pool golpiando una bola de pool) cuando... (Pausa) eh... lo fui a buscar para pegarle, no estaba po”

Entrevistadora: “Ah... ¿Se escondió?”

Entrevistado: “Se fue al taller... Entonces yo estaba con los chiquillos sentados ahí afuera... y lo veo pasar pa’ dentro del hogar, y en eso, yo estaba con un reloj muy lindo cachay, y dije ya... cabros espérenme y yo iba entrando y él iba saliendo, yo le iba a sacar la chucha, entonces lo empujo y le saco la chucha, así pero la cresta. Bueno pero el igual me pegó y me rompió aquí, y yo le deje un ojo morado peor así inmenso... Onda peor que mapache... Y de ahí nunca más me huevió y nadie más me huevió así...”

Entrevistadora: “Y...” ¿Los otros chicos no te agarraron mala después de eso?

Entrevistado: “Mmmm... Nooo porque todos le tenían mala...”

Entrevistadora: (Risas) “Bueno... y te acuerdas de alguna actividad que tenías que realizar en ese entonces, ¿Cuáles te agradaban y cuáles no?”

Entrevistado: “Mmmm... de las que me agradaban, ver tele (Risas), que era como... Lo único... jugar a la pelota si salía a jugar a la pelota porque yo no era mucho de fútbol Y... lo otro es que... Eh... jugar a la pelota... y lo que no me gustaba mucho era que lo de aseo, así siempre como que no me gustaba mucho que me mandaran a hacer el aseo y cosas así... pero igual lo hacía, destacaba en eso... pero después hubo un tiempo en que yo era el líder dentro del hogar y yo le decía a los chiquillos ya... hagan esto y yo me alejaba... pero después de cómo un año, dos años...”

Entrevistadora: “Pero así como las actividades las que implicaban que te mandaban a hacer cosas... ¿Esas no te gustaban?”

Entrevistado: “Es que nunca me ha gustado que me manden en realidad...”

Entrevistadora: ¿Eres más líder?

Entrevistado: “Así es, siempre me ha gustado ser yo el líder...”

Entrevistadora: “Y eso de... el ser líder, así como... El macho cachay...” ¿No te ha traído como algún problema en el hogar? ¿Tanto con los chicos como con los profesionales?

Entrevistado: “Mira... de hecho con los profesionales siempre después de que descubrieron que yo era el líder cachay fui mucho apoyo para ellos porque ... bueno esto se descubrió después cuando se fueron los que eran líderes en ese tiempo, porque cuando yo llegue también habían líderes, los cuales si me lleve bien al principio, igual me lleve bien con ellos. Eh... (Ruido de juego de pool) y... así íbamos entonces... Eh... No, no tuve mayores problemas con ellos y eso...”

Entrevistadora: “Ehhh... Tu actualmente estas estudiando... ¿Dónde? ¿Si fue tu decisión y porque?”

Entrevistado: “Mira la verdad de las cosas...”

Entrevistadora: “Así la firme...”

Entrevistado: “La firme la firme, (Risas) estoy estudiando en el...la carrera de recursos humanos, pero más que en el... porque yo... En el año pasado, no sabía que estudiar ni donde estudiar... Mmmm tenía algunas cosas pero dije con el puntaje nica me alcanza. Empecé a ver institutos que no pedían puntaje. Y dentro de estos encontré al... Y fue como ya no, no me gusta mucho, me voy a ir al... porque tengo a mi profe de magia, mis conocidos y todo. Y yo ahí había terminado con mi ex... con ella... y un día le psicopatie el muro de Facebook, (Risas) y salió que... Se iba al... ella, a estudiar teatro, a la sede de Viña, ¿cachay? Entonces yo... así como pastelito de dios, angelito de dios... (Con voz cantada), fui hacia viña. Vi las carreras, que había.

Siempre me ha gustado el área de comercio de... marketing de... administración, el área de empresa, eso me gusta. Entonces... (Pausa) vi cuales eran, y marketing no porque vengo saliendo de estudiar contabilidad y no a mí no me gusta. Finanzas, lo mismo, o sea pa' marketing no tengo la creatividad como pa' andar inventando cuestiones, ni cuestiones ni nada, finanzas, vengo saliendo de estudiar contabilidad así que no quiero nada más de número.

Ehhh...administración dije, puta el mercado está lleno de administradores, de echo hoy en día cualquier hueón puede administrar, yo soy el vivo ejemplo de ello (Risa), ¿Cachay? Y después vi una carrera que se llama recursos humanos y vi que era como... Yo dije ahhh... No la investigue mucho, dije ahh los hueones que controlan a las personas que mandan... Me gusta... (Risitas) ¿Cachay?, si po' si de echo siempre mi área es como que esa y la cosa es que... Yo cacho que me metí a esa universidad por ella en realidad. Netamente porque pa' eso yo hubiera seguido recurso humano...ido al..., no se po' en la Santo Tomas, cosas así po', pero fue por ella. Fue por estar como cerca de ella porque igual esa relación fue linda, a pesar del término que tuvo, fue linda. Casi perfecta, hasta el final..."

Entrevistadora: "Como todas las relaciones..."

Entrevistado: "Como todas las relaciones también... No tiene como mucho... mucho wuaaa..." (Ruido de juego de pool)

Entrevistadora: "Entonces antes de entrar a esta carrera... ¿tú estabas estudiando otra carrera?"

Entrevistado: "Si pero era técnica. De Liceo estudiaba contabilidad..."

Entrevistadora: "Y" ¿En qué liceo estabas?

Entrevistado: "En el Liceo comercial... Y... estudie contabilidad porque un día un chico del hogar el... Pérez. Hablo de que él estaba estudiando contabilidad y me metió el bichito. Pero yo tampoco... ahh dije contabilidad, son los hueones que toman las decisiones dentro de la empresa en el área de finanzas... toman decisiones dije, ah..."

me gusta. (Risa) ¿Cachay? Entonces me metí a contabilidad y vi que no era nada que ver con lo que yo quería. De hecho el primer semestre... Quise cambiarme de carrera muchas veces pero no lo hice por mis compañeros o sea, por un par de compañeros que tenía que eran muy amigos míos y por qué en el colegio también estaba con una niña en ese tiempo...”

Entrevistadora: “Le das como harta importancia a los lazos que formas con la gente...”

Entrevistado: “¡Sí! (Afirma)... Si de hecho, yo encuentro que soy súper leal, de hecho no me gusta ser ¡leal! (Risa) no me gusta ser ileal...”

Entrevistadora: (Risa) “Voy a Transcribir eso...” (Risas)

Entrevistado: “No me gusta ser desleal. Por un tema que a mí no me gusta que me sean desleales a mí, entonces por qué voy a ser yo desleal a otras personas. A parte que yo siempre soy leal hasta que me fallan... yo siempre he dicho que a mí me fallan... (Girando la cabeza hacia el suelo), dos veces...”. La primera... bueno me fallaste tú,... te perdono... ya a la segunda, ya no es porque fallaste tú, aunque tú hayas cometido el error, es por que falle yo... Al depositar confianza en ti una vez... (Toma el palo de pool y lo mira detenidamente mientras habla) entonces no es como mucho... Ehhh... no soy mucho de terceras oportunidades, soy como súper tajante. Así como puedo ser muy súper simpático, de hecho hay una frase que me gusta mucho que dice siendo bueno soy bueno, pero siendo malo soy mejor (Se come las uñas mientras lo dice). Entonces siendo bueno, claro puedo ser un amor de persona, si la persona que está con migo también me retribuye eso po'. Pero si la persona es como... que no me retribuye eso, yo tampoco puedo esperar a ser lo mejor con esa persona cachay, siendo si esa persona cachay, ya me fallo (Juega en la mesa de pool mientras lo dice)

Entrevistada: “Ehhh...” ¿cómo te llevas con los compañeros del hogar?

Entrevistado: “Con los que... ¿con los que estoy actualmente?”

Entrevistadora: “Actualmente...”

Entrevistado: (mira hacia el suelo, mientras se muerde el labio inferior), “Ehhh... con le Pancho y con el Antonio”

Entrevistadora: ¿Y nadie más?

Entrevistado: “Nadie más porque con los demás no lo veo, o sea al hogar no voy nunca. Ehhh... con los tíos, los veo rara vez, así que esta... está complicado” (lo dice mientras juega pool). Mira en realidad... ahora estoy como, en una etapa súper independiente. No me relaciono con casi nada de gente. Porque mi vida, cacha que estudio y trabajo... y el Pancho y el Antonio... y el Antonio está en su onda... Están... en su onda de... ¿Dé hacer sus cosas cachay? Como que tienen una amistad es entre ellos, tiene su lazo propio (silencio) en el cual yo he intentado meterme ahí pero... No me funciona porque... Algo me dice que no les inspiro esa confianza... porque nosotros con el Antonio estuvimos así como el perro y el gato, todo mal... onda peleábamos siempre... y nos tratábamos de joder le uno al otro y yo ya me olvide de eso. Pero al Antonio le quedo esa secuela de que yo... en cualquier momento si el me da información que me sirva... me lo puedo... cagar” (Lo dice mientras juega con el palo de pool)

Entrevistadora: “Y en lo general... en otras instancias... ¿Te es fácil hacer como amigos... partners...?”

Entrevistado: “Depende, porque pa’ mi partners no tengo en estos momentos... porque estoy tan metido en mis proyectos que... que no... No tengo el tiempo de... Cosas así. De hecho... la última vez que salí a carretear fue uuuuuufff (Haciendo movimiento hacia arriba con las manos) hace un par de años. Y es porque siempre he estado preocupado del trabajo y del estudio y de... la polola. Pero no mucho de otras cosas... No soy mucho de... esas cosas...” (Se muerde el labio al finalizar la oración)

Entrevistadora: “Bueno y que pasaba, quiero remitir al momento, en que tu llegaste al instituto...”

Entrevistado: Mmmmmm

Entrevistadora: ¿Que pasaba con tu familia?

Entrevistado: ¿Con mi familia?, “Es que mi familia nunca ha estado presente... yo desde los seis años, cuando estaba en el hogar de la Aldea SOS, yo tenía como ocho...entre ocho y doce años, y... mi mamá (Nudo en la garganta y parpadeo acelerado), (Comienzan los paseos constantes), dentro de todo ese tiempo, me fue a ver como dos tres veces, cachay... y en esa dos, tres veces, me decía a ver ponte tú, voy a venir el uno de julio y yo estoy de cumpleaños el dos de agosto...(Se pasea por el lugar, con palo de pool en la mano y se rasca la cabeza) ...y... me decía te voy a venir a ver el dos de agosto, pero no llegaba po’, igual que mi hermana po’ también (Realiza gesto con la mano hacia arriba al igual que su cabeza), cachay, igual mi hermana me iba a ver un par de veces me sacaba a pasear, todo bonito y todo, y después me decía hermano voy a venir el próximo sábado, y nunca se presentaba, y yo como niño de película... como tan niño huacho de película, esperando en la puerta que llegaran... fue doloroso si, fue muy doloroso eso, de hecho hoy en día cachay, igual tengo un rencor sobre esas personas, porque a mí me fallaron po’...”

Entrevistadora: “Claro...”

Entrevistado: “Entonces... ya se me hace complicado el... ya se me hace complicado... el tema volver a confiar, porque digo pucha, si me fallaron esa vez, quien me garantiza que no me van a fallar nuevamente, y a mi madre le tengo mucho rencor... porque nunca estuvo, nunca se hizo presente, nunca nada po’, entonces... no tengo ese afecto ni ese por ejemplo pal’ día de la mamá, una semana antes me llamo por teléfono, y yo conteste sin saber quién era, escuche su voz, y desde ahí, estaba el Ricardo al lado mío y le dije Richi, contéstale y dile que se cambió de número... que no me conoces... que está en número equivocado y todo eso... llamó como tres veces, hice lo mismo, hasta que nunca más llamó, y... siempre po’. Las veces que tengo relación con mi familia son más que nada por mi hermana, porque mi hermana, como que me obliga en cierta parte. (Con las manos en la cintura, y movimiento de ojos hacia arriba). Lo que pasa es que yo no conocí a mi abuela, hasta septiembre del año antepasado, nooo septiembre del año pasado, porque mi hermana

me dijo: “oye sabí que vamos a ver a la abuela... los tíos... A la familia...”, yo le dije Nicole sabí que... “no me interesa en realidad” porque yo estoy en otra para...y.... ellos nunca aparecieron en mi vida, y ahora que estoy bien, ya soy un joven semiprofesional, con principios, soy bien parado, tengo lo mío.... no dependo de nadie y ahora vienen aparecer, y entonces no lo encuentro lógico, no me llama la atención; me dijo: “ pucha hermano pero es que, está a punto de moriiiiirrrse... pucha por último tómalo como último deseo”, y fue como: “ya ya ya lo voy hacer”, pero por ti más que nada, (silencio) y fui y no, para mí no fue como: “ ohhhhh abuela...” tanto tiempo, te echaba de menos, te amo te adoro, ¡Nooo!, pa’ mi fue como., ¡Hola!, ¿como esta?, gentil un caballero, pero no como... yo no le decía abuela, y si le decía abuela era por mi hermana, y me sentía hipócrita, en decírselo....

Entrevistadora: ¡Claro!

Entrevistado: Igual que mi mamá... la llamo por su nombre...cuando con Nicole hablo de mi mamá, o sea hablo de mi papá, yo le digo el Lazlo y la Perla,... y me dice...: “pero dile papá”, no Nicole no le voy a decir papá, prefiero decirle papá a un árbol que aaahhh...”

(Se produce silencio...)

Entrevistadora: “Y ellos...” ¿En qué minuto se enteraron que tú llegaste al instituto?

Entrevistado: “Acá...”

Entrevistadora: ¡Sip!

Entrevistado: “Se enteraron por mi hermana...”

Entrevistadora: ¿Y cuánto tiempo después?

Entrevistado: “Cuanto tiempo después que...”

Entrevistadora: “Así, llegaste en un periodo...”



Entrevistado: "Sí..."

Entrevistadora: "Después paso ese tiempo..."

Entrevistado: "Ya... Si yo llegue como... no se ponte tú... por darte una fecha al aire, llegue el 2010, y el 2012 me entere que tenía una hermana, que estaba viva y que tenía familia, pero yo ya sabía. Con mi mama también vivimos un tiempo pero no....no fue bueno, pero por errores míos en realidad...en ese tiempo yo no estaba en mi mejor momento, era un rebelde sin causa, jajajajaja..."

Entrevistadora: "Bueno eso por ahora, estas son las preguntas referidas a cuando tú llegaste al instituto..."

Entrevistado: "Pero sigue..."

Entrevistadora: "Las siguientes preguntas...van hacer en la próxima entrevista..."

Entrevistado: "Pero puedes seguir ahora (Voz de mandato)... si no tengo problemas..."

Entrevistadora: "Como esto es un proceso, en las próximas entrevistas tocaremos los otros temas; Muchas gracias..."

### 11.5. Transcripción entrevista N° 2 – Víctor.

Entrevistado: Víctor.

Entrevistadora: Daniela Ignacia Pizarro Calderón.

Fecha de entrevista: miércoles 2 de julio, 2014.

Duración de entrevista: 09 minutos con 47 segundos.

Hora: 18:00 horas.

#### Desarrollo de entrevista

Entrevistadora: “Bueno...”

Entrevistado: “Ya dale...”

Entrevistadora: “Ya... en esta segunda entrevista vamos hablar sobre las instituciones, y la relación con ésta, tus sentimientos, percepciones, y como las instituciones han formado parte de tu vida...”. “Ya tú puedes contar como es un día en el hogar...”

Entrevistado: Jajaja...

Entrevistadora: “Ya... deja de reírte...”

Entrevistado: “Ya... es que lo que pasa es que casi nunca estoy en el hogar po’... Porque... Es como tan denso el clima... (Voz pausada, que llega al silencio por unos segundos) que no siento ni que me haga bien, (Voz pausada...ni que desee estar allá...porque no es muy agradable...” (Silencio)... “Desde...”

Entrevistadora: “Que es como lo que te hace...sentir así mal...”

Entrevistado: “El tema de no... el mismo tema de vivir toda tu vida en el hogar... (Silencio)...Ya es como... y estar mal todo... y todo...y dale que dale ¿Cachay?... entonces no se po’, entonces... estoy muy ocupado haciendo algo o simplemente estoy descansando, y después de todo... lo que hiciste, y te... te dicen oye anda dejar a un chico al médico, y tení que mamarte las tres horas en el médico, cachay, tú lo sabes bien...”

Entrevistadora: “Si...Jajaja”

Entrevistado: “Cachay...”

Entrevistadora: “Si...”

Entrevistado: “Entonces es complicado... (Silencio) por eso uno trata...que, de hecho mis amigos, los... el...mis compañeros... mis compañeros de habitación, el Felipe y el Pancho, por lo mismo tratamos de no estar allá... Porque de repente no sé qué andái escuchando las chuchadas de los pendejos, que andan gritándose pa’ allá, que uno le rompió la cabeza al otro... cachay... no, no eh agradable y... no... no eh bueno pa’ uno...” (Baja tono de voz al decir eso)

Entrevistadora: “Ya... ¿Cómo es tu relación con los tíos del hogar?”

Entrevistado: “Buena” (Con un tono de voz plano y cortante)

Entrevistadora: “¿Siempre fue igual?”

Entrevistado: (Silencio) “Ahhh... No...no... (Pausadamente), no tanto, es que igual como en todas relaciones, hay momentos buenos y momentos malos...”

Entrevistadora: “Claro...”

Entrevistado: “Pero por ejemplo, con el tío Juan y el tío José, siempre han sido buenos... a veces malos cuando me mando mis ranazos... pero porque que es como obvio...”

Entrevistadora: (Silencio)... “Ehhh, la rutina ¿Cómo se rompe?”

Entrevistado: “Saliendo del hogar...” (Silencio), “haciendo cosas diferentes...”

Entrevistadora: “Ahhh...claro...” Jajaja (Risas)

Entrevistado: Jajaja (Risas)

Entrevistadora: “Hay Situaciones complicadas...en el hogar... como fugas... peleas...”

Entrevistado: ¿Yo?... ¿O controlar esas?

Entrevistadora: “No...tú”

Entrevistado: Yo (afirmando)... ¿En toda mi vida en los hogares, o en éste hogar?

Entrevistadora: “Sí...”

Entrevistado: “Si po’, si... de hecho...cuando tenía como trece años, no...no...no... más, más, cuando tenía como dieciséis, me fugue del hogar, por lo mismo, porque ya tenía, ya llevaba como diez años en los hogares, entonces dije pucha quiero algo nuevo, quiero salir de... de ésta mierda...porque... no quiero vivir así, me ofrecieron...un hueón me dijo, sabi que hueón tengo una familia, te vamos acoger bien, toda la huela.... Y yo me fui... y el hueón... me dijo teni que ir a Coquimbo... pulento...”  
(Risas)

Entrevistadora: “Ya... En la entrevista anterior... tú mencionaste que estabas estudiando...ya... ¿Cómo fue la experiencia cuando fuiste por primera vez?... Cachay...al lugar donde tú estás estudiando...”

Entrevistado: “Mi primera vez...”

Entrevistadora: “Del lugar donde estas estudiando...”

Entrevistado: Jajaja (Risas) “Fue buena...” (Risas)

Entrevistadora: “De la universidad...fue un buen día...”

Entrevistado: Jajaja “De la universidad... sí”

Entrevistadora: “Ya onda... descríbeme el primer día de universidad en tú caso...”

Entrevistado: “Na po’... nervioso...mundo nuevo...ya no soy el cabro chico que anda webiando ahí... cachay... aparte que no conocía a nadie... tení que hacerte amigos

ahí, o... tenía que cachar con quién te voy a juntar... yo por suerte me encontré con mis compañeros de curso, del... del... colegio... del liceo, me junte con ellos un rato, hasta que apareció un hombre, me junte con él cachay, un rato...y después fue como ese día junto cachay webiando y too y después...es que fue el día cero....(Acotación en el relato, luego se produce silencio por unos segundos), después cachay en la sala, no sé po', llegue me senté, en mi onda, cachay, en mi vola cachay, porque no conocía a nadie, me costó integrarme un poco (Baja tono de voz), pero bien....Piola”

Entrevistadora: “¿Cómo te sientes tú estudiando afuera?”

Entrevistado: “¿En la universidad?”

Entrevistadora: “Sí” (Afirma)

Entrevistado: “Estresado” (Tono de voz bajo y de cansancio)

Entrevistadora: “Jejeje (Risas). No me veí las ojeras...” (Risas)

Entrevistado: “Jajaja (Risas), No me estás viendo los ojos” (En tono de broma)

Entrevistadora: “Oye, y... ¿Cuáles son las sanciones del hogar? Tu cachay...”

Entrevistado: ¿Ahora?

Entrevistadora: “Si, ahora”

Entrevistado: “Ni una...Nada...Es que el weón. Entra cuando quiere y sale cuando quiere...”

Entrevistadora: “Ahhh, la raja...”

Entrevistado: (Silencio) “Y los tíos tan ayudando en eso, entonces los tíos... desde el punto de vista que yo lo veo...”

Entrevistadora: “Ya...”

Entrevistado: “Están ayudando a que el hogar se cierre, no están ayudando a que el hogar siga... abierto...”

Entrevistadora: “Claro...”

Entrevistado: “Porque si están dejando a que los cabros chicos lleguen a la ocho de la tarde, y vuelvan a las tres de la mañana...curao’ y volao’, eso lo se... porque me lo dice el nochero cachay... como no hay donde perderse...”

Entrevistadora: “Si po’...” (Silencio) “Ehhh, ya...onda... Tú tienes una relación con los tribunales y juzgados... por lo menos anteriormente...”

Entrevistado: “Ya...” (Con todo pausado)

Entrevistadora: “¿Cuál es tu percepción de ellos?”

Entrevistado: (Silencio) “¿En qué sentido?”

Entrevistadora: “En el sentido, si son eficaces, han logrado...dan respuesta...a lo...”

Entrevistado: “¡No!..” (Con voz firme)

Entrevistadora: “No...”

Entrevistado: “No... Es que el tribunal de familia, o el de garantía, o sea más que nada el de familia cachay, te dicen ya... (Silencio). Estay en el CTD, ya... te vamos a mandar al... (Prolonga la palabra)... Hogar de cristo, te vamos a mandar a... te trasladan... pero no están cien por ciento pendientes de ti cachay, a ver que estay haciendo, cachay, no...por lo que yo viví, no hacen las gestiones por comunicarte con la familia o cosas así, sino que las familias cachay, hacen las gestiones por ellas mismas, y de repente yo eh visto que los juzgados, no...no dejan que eso pase...”

Entrevistadora: “Emmm...”

Entrevistado: “Por ejemplo yo tuve que hacer un evento cachay, como mago, para la... pal juzgado de familia, que está al frente”

Entrevistadora: “Ya...”

Entrevistado: “Y era el día del papá... y era porque... Los papás no podían ver a los hijos, y justo el juzgado de familia... como ya dijo como ya hagamos... que se junten y los junto... pero... nunca eh visto situaciones así mayormente...” (Tomo de voz baja y pausada)

Entrevistadora: “Ehhh, ya después volviendo al tema, de los... de los chicos... del hogar, tú dijiste que ya todos hacían lo que querían...”

Entrevistado: “Sí...” (Tomo de voz cansado)

Entrevistadora: “¿Cómo es tu relación con ellos ante esas situaciones?”

Entrevistado: (Silencio prolongado) “Ahhh... ¿Cuándo alguien hace lo que quiere?”

Entrevistadora: “¡Claro!”

Entrevistado: “Como reacciono yo...”

Entrevistadora: “Claro...”

Entrevistado: “Me importa una raja po” (Tomo de seriedad)

Entrevistadora: “Ahhh, bueno”

Entrevistado: “Es que lo que pasa, es que ellos son... ellos son dueños de su vida... yo los puedo aconsejar, yo les puedo dar una palabra de aliento... les puedo dar ánimo... (Lo menciona pausadamente). Pero ellos ven lo que hacen... Si lo toman o lo dejan... entonces yo no puedo decirle, oye no salgay, oye pórtate bien... porque no me corresponde, ellos tienen que darse cuenta, de lo que están haciendo de lo que no están haciendo, y cuál es el futuro si siguen así.”

Entrevistadora: “Ya... ¿Qué ha implicado para ti, estar en el instituto?”

Entrevistado: (Silencio) “Tanto como oportunidades como desventajas, Ambas...”

Oportunidades claro cómo salir adelante, poder completar mis estudios, tener una casa un techo, cachay cosas así, pero también genera muchas desventajas sociales... (Silencio) Cachay marginación cachay, Ehhh..."

Entrevistadora: "Discriminación ¿Quizás?"

Entrevistado: "Discriminación social, onda porque tu no podí llegar a un lao' y pedir pega y Hola yo soy un chico del hogar... No podi po'. Porque te marginan... y... te aíslan altiro..."

Entrevistadora: "Mmmm ¿Te has sentido apoyado en tu proceso dentro del hogar...?"

Entrevistado: "Sí...sí..."

Entrevistadora: Jajaja (Risas)

Entrevistado: "Ehhh, si" Jajaja (Risas).

Entrevistadora: "Jajaja (Risas) ¿Por qué ese sí medio...irónico?"

Entrevistado: "Porque claro ahora que estoy en la universidad... antes... antes... que entrara a la Universidad si había apoyo... toda esa onda... pero ahora que estoy en la universidad, ya no tenemos como mucho apoyo...Con suerte nos pasan las siete... a mí me pasan... me pasan las siete lucas de la universidad de la movilización"

Entrevistadora: "¿De mala gana?"

Entrevistado: "Y de mala gana..."

Entrevistadora: "Más encima..."

Entrevistado: "Cachay... entonces, de repente no sé po', ponte tú en el caso de que... o me paso es que cuando yo me fui a matricular... lo primero que me dijeron fue: "Te tení que comprar un terno"...pa' las presentación formal, yo estudio algo que tiene que ver con comercio..."



Entrevistadora: “Claro...”

Entrevistado: “En las empresas....y me dijeron lo primero que tenía que hacer, es comprarte un terno porque voy a disertar con formalidad, y yo le comenté esto al director, y me dijo: “Bueno cómpratelo” (Silencio) Y le dije pero como si no tengo recurso...”

Entrevistadora: “Claro...”

Entrevistado: “Bueno, estoy trabajando, Claro porque estoy trabajando pero con lo que tengo me alcanza para con suerte para comprarme...un completo al día y chao...”

Entrevistadora: “Pucha... que lata...Ya... ¿Cuáles son los principales aprendizajes que has rescatado del hogar?”

Entrevistado: “El principal...el principal para mí, (Silencio), que no por, la vida es un mundo de oportunidades...”

Entrevistadora: “Muchas Gracias por tu tiempo y responder a estas preguntas...”

11.6. Transcripción entrevista N° 3 – Víctor.

Entrevistado: Víctor.

Entrevistadora: Daniela Ignacia Pizarro Calderón.

Fecha de entrevista: jueves 3 de julio, 2014.

Duración de entrevista: 08 minutos con 3 segundos.

Hora: 18:30 horas.

Desarrollo de entrevista

Entrevistadora: “Bueno, ahora vamos a realizar la tercera entrevista, ¿Ya?, esta habla sobre tu relación con... la familia...”

Entrevistado: “Ya...” (Cara de desagrado, levanta la ceja izquierda)

Entrevistadora: “Ya... Bueno, como... primera pregunta, y aclarando que las anteriores ya las respondiste...”

Entrevistado: “Si...” (Levanta la ceja izquierda y mueve la cabeza de arriba abajo)

Entrevistadora: “Eh... en tu llegada al hogar, ¿Tu familia te fue a visitar? ¿Té visitó alguna vez?”

Entrevistado: “Mmmm... Dos o tres veces...”

Entrevistadora: ¿Y cómo eran esas visitas?

Entrevistado: “Visitas de doctor...”

Entrevistadora: “Ahhh... ya... ¿Hola cómo estás?, ¿Estás vivo?”

Entrevistado: “Hola como estas, estas vivo, como te ha ido, bien y a ti, bien gracias...”

Entrevistadora: “Ya...”

Entrevistado: “Ya vamos a tomar un helado... a la esquina...”

Entrevistadora: “Y ¿Cómo eran tus sensaciones en ese momento?... Al sentir eso... Este... ¿Qué pensabas?”

Entrevistado: “No sé... es que como era tan poco el tiempo que los veía (Coloca cara de desagrado), para mí... era bacán que me vayan a ver. Ten... en cuenta que a todos los chicos los iban a ver siempre..., todos los fines de semana, los sacaban a pasear y a mí no... cuando a mí me tocaba era increíble...” (Silencio)

Entrevistadora: “Tú... eh... Cuando estuviste en el hogar... ¿Tuviste la posibilidad de tú, ir para allá?”

Entrevistado: “No... no, no..., o sea... (Silencio) si tuve la oportunidad pero nunca quise...”

Entrevistadora: “A ya... fue decisión propia, no es que... te hubieran puesto impedimentos...” Entrevistado: “O sea es que... no se dio, porque nunca me dijeron... ¿Oye querí ir a ver a tu mamá? ¿Oye querí ir a ver a tu papá? ... A no po'... si, si fui... Fui ahí a ver al Lazlo a la cárcel... a mi papá. Lo fui a ver a la cárcel un par de veces. Pero fue porque yo lo había pedido...”

Entrevistadora: “A ya... no por... porque él...”

Entrevistado: “No...” (Movimiento de cabeza de un lado a otro en forma de negación)

Entrevistadora: “¿Qué opinas tú hoy de tu familia?”

Entrevistado: “Una mierda...” (Voz cortante)

Entrevistadora: “¿Por qué?”

Entrevistado: “Porque... mmm... como te dije la otra vez... hay rencor de por medio... por todo el daño que hicieron ¿cachay? Y... la cagá que se mandaron... No puedo llegar y decirle ¡Hola mama! ¿Cómo estay mama? ¡Te amo! ¿Cachay? Aparte que nunca se hicieron presentes

entonces si yo los tuviera en frente, pa' mí en estos momentos sería como un cliente más... o una persona más... no sería como oh... ¡Mi mamá! ¡Mi abuela! ¿Cachay? ¡No! (Cara de disgusto) de hecho... con... con las que tengo más relación es con mi hermana... de Italia... y ni si quiera con la de acá..." (Silencio)

Entrevistadora: "Ese sentimiento... ¿Cómo ha cambiado en el tiempo? Porque... ¿En un principio tu no pensabas así...?"

Entrevistado: "No... si siempre he pensado así..."

Entrevistadora: "¿Siempre?"

Entrevistado: "Si... si po' porque siempre me me...me dio lata... el hecho de que... cuando a mí una vez cuando chico me dijeron que... ya pa' tu cumpleaños vamos a venir... ya pa' navidad vamos a venir... ¿Cachay? Y no venían... no llegaban po' entonces yo estaba... así como... como niño de las películas... ¿Cachay? Afirmado de la reja esperando a que llegaran po', ¿Cachay? Entonces... nunca llegaban y al final eso... esa esperanza se fue transformando en...en... en rencor ¿Cachay? En resentimiento. De hecho ahí te dije los dos sentimientos que viví... la esperanza y el rencor..." (Hace señas con las manos para pasar a la próxima pregunta)

Entrevistadora: "¿El hogar se ha transformado en una familia para ti?"

Entrevistado: "¡No! No porque... es una oportunidad solamente..."

Entrevistadora: "Ahhh... ya... ¿Es como un medio para salir adelante?"

Entrevistado: "Claro... es un medio para un fin..."

Entrevistadora: "Y... me quedo dando vuelta. Porque, porque piensas eso..."

Entrevistado: "¿Qué cosa?"

Entrevistadora: "¿Por qué sientes que no sea tu familia que solamente es un medio para un fin?... ¿Por qué sientes eso?... que..."

Entrevistado: “Ah porque claro, es que es como... es como en el colegio porque en el colegio claro... tú no te podis hacer... amigo de tus profes ¿Cachay?... No les podis tomar cariño por que el año termina y después no te toca con ellos. Salís del colegio y... te vay del colegio, no los veis más... ¿Cachay? Entonces como, si tú te encariñay con los tíos del hogar y cosas así vay a llegar a un punto en el que claro les vay a agarrar mucho... cariño... buena onda y todo... pero te vay a tener que ir y... cagaste... ¿Cachay? Entonces... vay a quedar con más sufrimiento del que tenís, entonces no... no conviene (Silencio) y a parte que te dan la oportunidad y la herramienta pa’ salir adelante en verdad... en el caso del mío... yo decidí tomar esas herramientas y exigir esas herramientas porque yo sé que se pueden dar... y se me tienen que dar...”

Entrevistadora: “Según tu perspectiva... ¿Qué implica para un joven haber estado todo ese tiempo en el instituto?”

Entrevistado: ¿En el de acá? O... ¿En toda mi vida?

Entrevistadora: “En toda tu vida...”

Entrevistado: “Trauma...” (Levanta la ceja izquierda)

Entrevistadora: “¿Trauma?”

Entrevistado: “Jajaja (Tose) sí porque vivís tantas cosas que... (Silencio) ya... por ejemplo es difícil que alguien... alguien que haya salido de un hogar sea cariñoso y cosas así, porque nunca tuve ese... ese cariño. Ni la figura paterna ni... ni la figura materna... estuvieron “tíos” ¿Cachay? Tutores... cuidadores... Emmm... jefes como les digo yo. Como les queraí decir... pero... nunca... no se da cachay no se ve en los hogares eso de que un niño de 16, 17 años abrace al tío y diga puta tío sabís que te quiero... bacán... ¡No! Al menos acá no se da...”

Entrevistadora: “¿Cómo tú crees que será el día que tú salgas de esa institución? Que vay a sentir...”

Entrevistado: (Pausa) “Buena pregunta...”

Entrevistadora: “Claro...”

Entrevistado: “Buena pregunta... eh... yo creo que va a ser... hay...” ¿Cómo es la palabra? “Es como de... realización. Voy a sentirme... eh... bien... porque... cumplí... mi objetivo. A bueno claro, si salgo por las buenas, si salgo por las malas porque me pitie a un hueón... eh... no po Jajaja...”

Entrevistadora: Jajaja

Entrevistado: Jajaja ¿Cachay? “Pero si salgo porque yo tengo mi carrera tengo mi casa... claramente que me voy a sentir realizado, orgulloso... agradecido también, por la oportunidad que se me dio y... que supe aprovecharla...”

Entrevistadora: ¿Volverías? “Así como a ver...”

Entrevistado: ¡No! “O sea... volvería a ver al hogar a ver cómo están los tíos y toda esa onda... volvería... a ver a todas esas personas que me ayudaron...”

Entrevistadora: “Y...” ¿Cuáles son tus proyecciones?

Entrevistado: “Tener... 3 empresas, ser multimillonario...”

Entrevistadora: Jajaja ¿Un multiricachon?

Entrevistado: Jajaja “Multiricachon... no... no... sería un... un Christian Grey (referencia a personaje de ficción del libro las 50 sombras de Grey)” Jajaja ¿Te cachay?

Entrevistadora: ¡Las 50 sombras de...! Jajaja

Entrevistado: Jajaja no... ser... De hecho si... ser como Grey, no enserio...”

Entrevistado: “De hecho yo así me visualizo... una mezcla entre varios hueones, Grey, Elijah (referencia a personaje de un vampiro de la serie Diarios de Vampiros) eh... El tema del éxito, que el hueón surgió de la nada ¿Cachay? Y... yo también... yo voy a surgir de la nada... yo estoy convencido de eso así, si sigo así como estoy cagandome de sueño todos los días... voy a terminar muerto de aquí a unos meses más pero... (Voz de risa) Jajaja no... si sigo así cachay, con la esperanza, las fuerzas y las ganas que uno tiene... se puede. Si el que quiere puede...”

Entrevistadora: “¿Qué rescatarías del proceso de entrevista?”

Entrevistado: “¿De ahora? Eh... ¿Qué rescataría? El poder ayudarte... si porque después va a ser como puta ¡bacán! Cuando cachay te regale las flores el ramo de flores pa' tu titulación va a ser como va a ser como bacán cachay, va a ser como yo aporte un granito de arena en ese cartoncito... no lloris porfa Jajaja” Entrevistadora: ¡Muchas gracias!

### 11.7. Transcripción entrevista N° 1 – Felipe.

Entrevistado: Felipe.

Entrevistadora: María del Pilar Lorca Gutiérrez.

Fecha de entrevista: lunes 30 de junio, 2014

Duración de entrevista: 15 minutos, 33 segundos.

Hora: 15:30 horas

#### Desarrollo de entrevista

Entrevistadora: “Vamos a partir... bueno la investigación en la cual voy a participar es esencialmente con la finalidad de indagar lo que significa pa’ ti estar siendo joven dentro de la institución, lo que sientes; tus sentimientos, las sensaciones, como desde tu relato... desde tu conversación ¿ya?”

Entrevistado: “¡Ya!”

Entrevistadora: “Es por ello que son tres entrevistas, hoy día es la primera, hay que agendar la otra, si se puede una cuarta, y si tú quieres...”

Entrevistado: “No, las que sean no más...”

Entrevistadora: “Bueno, vamos a empezar con la primera pregunta, (Silencio) lo que queremos saber es el ¿Cómo llegaste tú al hogar?... “

Entrevistado: (Silencio) “Bueno, Ehhhh pero ¿Cómo llegue?” (Cara de pregunta).

Entrevistadora: “Como llegaste tú al hogar, a este hogar...”

Entrevistado: “Así... Ehhhh ¿sentimentalmente?”

Entrevistadora: “De todo, Como lo que tú quieras, de todo así...”

Entrevistado: “A ver yo llegué... a ver más que nada asustado igual, que me habían dicho que este hogar era re malo y custiones así, que se escuchan afuera no más po’.”



Entrevistadora: “¿Ya?”

Entrevistado: “Emm Emm (Pausa) sí llegue tranquilo Ehhhh... con... con... ganas de hacer amigos y cosas así po’, de llevarme bien con todos.”

Entrevistadora: “Y... ¿Cómo te recibieron?”

Entrevistado: (Cambio tono de voz, de plana a segura) “Ehhhh súper bien... si... súper simpáticos todos.”

Entrevistadora: ¿Bien?

Entrevistado: “Si..., súper bien...”

Entrevistadora: “Y lo que sentiste al entrar acá... al minuto que llegaste (Pausa) ¿Qué fue lo que te paso por la cabeza, tus sentimientos...?”

Entrevistado: (Baja tono de voz) “Ehhhh... que no iba a poder ver a las otras personas que veía antes po’, (Pausa) eso más que nada...”

Entrevistadora: ¿Personas de otros hogares?

Entrevistado: “Si po’, de otro hogar, de allá de calera, me iba a alejar de mi familia (Silencio) más de lo que está...” (Baja tono de voz, se escucha melancólico)

Entrevistadora: “Y con el tiempo...onda” ¿Por qué creí que llegaste aquí?, ¿Cuál fue el motivo del que llegaste a esta institución?

Entrevistado: “El motivo fue por qué... mi conducta (Silencio) más que nada... allá todo tenía que ser perfecto po’ (silencio) pero... mi conducta se veía mal, ya que dejaba los estudios de lado... y... cosas así...”

Entrevistadora: “Y” ¿Por qué los dejabai de lado?

Entrevistado: “Por qué... (Toce) se habían llevado a mi hermano... adentro... entonces ahí como que me vino una depresión... así deje todo de lado... y ya no me importaba nada más...”

Entrevistadora: “Y... es el único” ¿Centro de protección en el que hay estao? O ¿hay estao en otro?

Entrevistado: (Cambio a tono de seguridad) “He estado en tres”

Entrevistadora: ¡Ya!

Entrevistado: “Dos en Calera y uno aquí, y éste”

Entrevistadora: “Y en Calera” ¿Cómo fue?

Entrevistado: “En Calera... fue que... una residencia que se llama CERCAP (silencio), Ehhhh y... tuve un año tres meses más o menos por ahí, después me trasladaron al al... re... al Refugio de Cristo...”

Entrevistadora: “Y Cuál fue tú mejor, Ehhhh” ¿Cómo te sentiste en esas instituciones?

Entrevistado: “Bueno en el primero obviamente mal po’.”

Entrevistadora: ¿Mal?

Entrevistado: “Ehhhh... en el segundo ya mejor por qué igual conocía... a hartos cabros de ahí que me hice amigos y después... aquí, asustao po’. Como había dicho en delante”

Entrevistadora: “Ya pero ahora...” ¿Cómo te sentí ahora?

Entrevistado: “Aquí no...” ¡Súper bien po!

Entrevistadora: “Y” ¿Cuánto tiempo llevay acá?

Entrevistado: “Ehhhh... llevo dos años...”

Entrevistadora: ¿Dos años?

Entrevistado: “Si...”

Entrevistadora: “Y desde que llegaste hasta ahora has visto cambio con tus pares, con los educadores...”

Entrevistado: “A ver... si...igual he visto harto cambio (Silencio) al principio cuando llegue habían (Pausa) su mayoría... eran pesaos po' (Pausa) menos el ¡Tío po'! pero si... los cabros pesaos eran... buenos para hacer maldades (Re-afirma) no como ahora... ahora está más tranquilo que antes (Tono de seguridad y afirma a la misma vez) (Luego se produce un silencio) ta' más piola”

Entrevistadora: “Entonces tus sensaciones igual han cambio desde que llegaste hasta ahora...”

Entrevistado: “Si... caleta...”

Entrevistadora: ¿Sí? “Y por ejemplo... y” ¿Cómo te recibieron los otros niños al momento que tu entraste? “Ya llegaste de las otras instituciones, llegaste acá...”

Entrevistado: “Bueno es que...estaba Pancho también aquí po'...”

Entrevistadora: ¿Ya?

Entrevistado: “Yo al Pa... al Pancho yo lo conocía... por lo tanto él como que me acopló al grupo así, él es él...” (Se presenta al sujeto dos en el hogar) “Y toda la custión y así y así y ah ya y ahí fuimos conversando más po' ahí se me hizo más fácil la estadía aquí dentro del hogar...”

Entrevistadora: “Y” ¿Lo conociai de otro hogar?

Entrevistado: “Del Refugio de Cristo, también estuvo ahí.”

Entrevistadora: “Y” ¿Cuántos años estuviste ahí?

Entrevistado: “Yo estuve tres años...”

Entrevistadora: “Tres años en el Refugio de Cristo...”

Entrevistado: “Sí” (Afirma) ¡tres años!

Entrevistadora: ¿A qué edad entraste?

Entrevistado: “A los nueve”

Entrevistadora: “A los nueve” (Silencio) “Y... y las actividades que realizay acá o que realizabai en las otras instituciones”... ¿Cuáles te gustan? ¿Cuáles no te gustan?

Entrevistado: (Silencio) ¿Cómo?

Entrevistadora: “Las actividades que realizas acá en esta institución...”

Entrevistado: “Las actividades...” (Pensativo)

Entrevistadora: ¿Cómo con cuáles te sientes cómodo...?

Entrevistado: “Con las que me siento cómodo... Emm... (Silencio) más que nada a ver... (Pausa) ir a dormir Jajaja... no no no” (tono de risa)

Entrevistadora: ¿Cómo?

Entrevistado: “Jajaja no a ver... las que me gustan son... el deporte Ehhhh rato libre, el recreo, y... momentos de relajación tiene uno no más...”

Entrevistadora: “Y por ejemplo en tu momento de relajación...” ¿Tú optay por la música cierto?

Entrevistado: ¡Sí! “La música o estar chateando...”

Entrevistadora: “Y tú... a través de tus canciones expresay... lo que vay sintiendo o... lo que tu vay pensando en el momento y vay crea... vay creando música...”

Entrevistado: (Cambio tono de voz a interesante) “Es que en el mo... es que... es que depende de la canción” (Pausa)... “Porque por ejemplo podría... escribir una canción con el sentimiento que siento en el presente ya como puedo escribir una canción... Ehhhh con la empatía” (Pausa)... “Poniéndome en la posición de otra persona po’.” (Pausa) “Y... bueno se me hace fácil por los dos laos... (Pausa) por que igual... (Pausa) como que... (Pausa) trato de pensar que es lo que siente la otra persona y se me hace fácil escribirla y expresarla en la música...” Entrevistadora: (Silencio) “Y tus sensaciones en el hogar...” ¿Tú las expresas en las canciones? “Por ejemplo si un día tuviste un día malo... si tay’ peliao con algún compañero o con los mismos educadores... tú expresas eso en música...”

Entrevistado: (Silencio) ¡No!

Entrevistadora: ¿No?

Entrevistado: “No no no... no lo he expresao’.”

Entrevistadora: “Nunca lo hay expresao’.”

Entrevistado: “No nunca...”

Entrevistadora: ¿Cómo tu día a día?

Entrevistado: “Ehhh... Como mí día a día... no no lo he expresado”

Entrevistadora: (Pausa) “Y los recibimiento de los niños cuando tu llegaste, bueno ya me contaste que conocías a algunas personas... pero los de los otros por ejemplo, los de los otros hogares o los del hogar A”

Entrevistado: (Pausa) “No no sea recibieron bien po’... eran súper simpáticos Ehhhh no eran como ah... el nuevo alejémoslo del grupo si no que ¡oe ven pa’ acá!” “Y hace esto y ya... y ahí como que te iban metiendo al grupo por lo tanto no era como una... no era una... (Pausa). Ehhhh... como un alejamiento del grupo si no que un acercamiento más que nada así como...” ¡Sí!

Entrevistadora: "Tú" ¿Estay estudiando ahora cierto?

Entrevistado: ¡Sí! "En el..."

Entrevistadora: "En el..."

Entrevistado: ¡Sí!

Entrevistadora: "Y fue por tu decisión o" ¿por qué la misma institución te impulso a estudiar... o algo?

Entrevistado: (Silencio) "No Ehhhh... Fue por... (Pausa) o sea tenía que puro sacar el octavo aquí po' y me iba a estudiar afuera..." Entrevistadora: ¿Ya?

Entrevistado: "Y... es lo que siempre (Pausa) bueno no lo que siempre he querido po... pero... si lo que... lo que quiero ahora po'... seguir estudiando (Pausa) sea como sea..."

Entrevistadora: "Entonces... ¿Fue tu decisión? Tú quisiste..."

Entrevistado: "Sí yo quise estudiar" (Afirma con seguridad)

Entrevistadora: "Pero tú..."

Entrevistado: "Bueno los tíos también me dijeron tení' oportunidades pa' salir adelante así que tení' que puro aprovecharlas por lo tanto también influyeron en que me diera cuenta que tenía que seguir adelante..."

Entrevistadora: "Y los recibimientos de los tíos" ¿Cómo fue?, ¿Cómo te recibieron ellos? ¿Algún consejo... o algo?

Entrevistado: "Ehhhh... ¡Sí! Me dijeron oye no te tení que juntar con estos hueones, con estos hueones... porque mala influencia..."

Entrevistadora: "Y" ¿Tú les hiciste caso?

Entrevistado: Emm... Ehhhh ¡No! ¡Je je! “Pero estoy donde estoy porque tengo una mente diferente a los demás (pausa) por lo tanto... la idea mía no era alejarme de algunos po’ porque iba a agarrar la mala... por lo tanto... ser amigos de todos no más po’.”

Entrevistadora: ¡Claro! “Tener una buena onda con todos...”

Entrevistado: ¡Ganar el público!

Entrevistadora: “Ganar el público...”

Entrevistado: “Ehhhh...”

Entrevistadora: (Silencio) “Y luego... lo que pasaba con tu familia al minuto que tú llegaste acá”, ¿Cómo lo tomo tu familia?, ¿Cómo tú lo tomaste con tu familia?

Entrevistado: “Bueno mira... cuando yo llegué aquí mi mamá no supo... no sabía que donde estaba yo (Pausa) no se enteró tampoco de que me habían... trasladado del hogar po’... por lo tanto el Pancho fue uno de las personas que me ayudó... a... que mi mamá... (Pausa) se enterara...”

Entrevistadora: ¡Ya!

Entrevistado: “Le di la dirección de mi casa... y too... y llegó a mi casa y le dijo a mi mamá que estaba acá...”

Entrevistadora: ¿Por qué tú mamá no sabía?

Entrevistado: “Ehhhh... no le habían informado del lugar adonde estaba yo antes po’... del Refugio de Cristo...”

Entrevistadora: (Silencio) “Y” ¿Cómo lo tomó ella el que tú llegaray acá?

Entrevistado: “Bueno también tenía el mismo pensamiento... si... el... entre CTD y acá ya era como lo mismo... pero obviamente aquí ya se habían hecho cambio anteriormente... antes de que llegará yo... por lo tanto estaba más tranquilo...”

Entrevistadora: ¿Cómo que cambios ponte tú?

Entrevistado: “Las personas po’... habían hecho una limpieza de personal... o sea habían ido...” ¡Los hueones malos!

Entrevistadora: “Se habían ido todos los malos... todos los patos malos...”

Entrevistado: Ehhhh...

Entrevistadora: “Y... (Silencio) o sea igual recuerda un poco más... el cómo... las sensaciones eso me gustaría saber... como lo que tú sentiste en el momento que tú pisaste el Luis Amigó...” ¿Sí te gustó o no se po’ el ambiente... que era verde... que habían animales... qué fue lo que paso por tu cabeza?

Entrevistado: Ehhhh... (Tono de risa) “Bueno lo primero que pensé ¡Oooh es grande!... más que nada... ¡Oh que así por el color del verde... y de... las bancas como su placita... eh... yo dije ah es relajado aquí... y custion que parecía... película de... de vaqueros po’ como que no había nada así... faltaba su pura pelotita de paja rodando no más...”

Entrevistadora: Jajaja...

Entrevistado: “No había nadie nadie nadie... y... estaban todos adentro po’ estaban... almorzando Jajaja no había ningún hueón afuera... Jajaja taban todos afuera Jajaja y cuestión que yo me coloque ahí al frente del C taba afuerita yo y paso el Diego el Simón... y el Simón me dijo... ¡Ah no el Simón! como es un gordito así se puso a reír y arrugaba toda la cara po’ y parecía mayimbu...”

Entrevistadora: Jajaja ¡Ya!

Entrevistado: “Y... por lo tanto la persona que me vino a dejar la encargada de allá Ehhhh... del otro hogar era mi madrina Ehhhh... me decía... Ehhhh... oe será...”  
¿Será hombre o mujer? “Es que en verdad en el momento uno cuando conoce a... cuando ve a una persona directamente dice ¡Oh ya!”. “Esto es lo que se le ve por fuera po’ pero por dentro ya es otra persona... y uno lo va conociendo y se va haciendo... se



va formando a la persona en el camino... y cuestión que ¡oh no sé! (Tono de voz risueña) y tábamos con la duda po' si era hombre o mujer por que igual como que tenía... sus..."

Entrevistadora: "Ya... te entendí... te entendí..." (Tono de voz risueña)

Entrevistado: "Aonde es... aonde es gordito Jajaja y... fue re chistoso en el momento aonde llegue yo aquí sí..."

Entrevistadora: "Y" ¿Te presentaron con tus compañeros?

Entrevistado: ¡Sí!... "Aquí tenemos... en la hora de familia..."

Entrevistadora: ¿Ya?

Entrevistado: "Antiguamente se... pescaban a los niños y se decía oye saben que vamos a hacer la hora de familia todos a sentarse... y se ponía a hablar el tío pero ahora lo que hacen es conversar durante todo el día, por ejemplo están almorzando el tío se pega una charla... tan cenando se pega la otra charla y... conversan así durante todo el día para que... en verdad se le quede... porque si lo hacen una vez a la semana..."

Entrevistadora: ¡Claro!

Entrevistado: "Es re fome..."

Entrevistadora: (Silencio) "En esas instancias de familia... aparte de la charla y conversar..." ¿A ustedes les servía?

Entrevistado: (Silencio) "Bueno por lo menos a mí sí..."

Entrevistadora: ¿Sí?

Entrevistado: ¡Sí! "No sé si a los otros cabros..."

Entrevistadora: “Y tú” ¿sientes estar acá como parte de tu familia? “O tú” ¿Crees que esto es transitorio no más?

Entrevistado: (Silencio) (Tono de voz suave) “No esto es parte de mi familia...” (Pausa) ¡Si po! “Ésta es mi casa...” (Voz segura)

Entrevistadora: ¡Ésta es tu casa!

Entrevistado: ¡Sí!

Entrevistadora: (Silencio) “Y tú relación con los otros chicos lo del B o los del C, los más chiquititos”... (Pausa) “Los ves cómo tus hermanos... como tus amigos... como tus partners” Entrevistado: “Ehhhh... algunos más que otros po’... por que igual como le dije no los conozco bien po’... por ejemplo... los del B... los tíos le... le meten mucha... mucho cuco... lo asustan mucho que en el A son drogadicto o que todos hacen esto que... que... se drogan too entonces por lo tanto como que lo aíslan de toos los otros, como que tratan de sobreprotegerlos pero no los protegen a las finales porque no les están enseñando en un camino... le están evitando el camino... por lo tanto ahí es donde se le forman los cabros que... eh se arrancan... que no le hacen caso... que le vienen esos cinco minutos...”

Entrevistadora: ¡Ya! ¿Los turururu? Jajaja (voz risueña)

Entrevistado: “Ehhhh... los turururu y ahí es donde... se forman mal po’... pero... no con algunos... con los que conozco yo me llevo bien...”

Entrevistadora: “Y tus amistades con... con los de calera que me contabai antes...” ¿sigue o...?

Entrevistado: ¡Sigue po!, “Con algunos siguen. No nos hemos visto igual hace tiempo pero... igual sigue la amistad ahí...”

Entrevistadora: ¿Siguen los contactos con los otros hogares?

Entrevistado: “Ehhhh... no con los otros hogares no...”

Entrevistadora: ¿No?

Entrevistado: “No con el otro hogar no, ni tanto...” (Voz suave y plana)

Entrevistadora: (Silencio) “Y tú piensas que el día que te vayas de acá... con tus amigos de acá...” ¿Te vas a seguir viendo el día de mañana?

Entrevistado: “Yo creo que sí... porque igual... aonde me vine de allá... la mente... era diferente a la que tengo ahora por lo tanto... ahora ya no considero amigo... o sea considero amigo po’... pero amigo... y conocido... ya lo sé diferenciar con el camino... hay algunos que ya son hermanos... parte... parte de familia... por lo tanto emmm... es más fácil recordar a las personas... ahora que... que antes po’... antes no sé todos eran amigos todos eran esto todos eran esto... y se dejaba llevar... como que ah wena... y después a las finales no hacía ni uno...” Entrevistadora: “Y” ¿Con los del colegio? ¿Cómo es tu relación?

Entrevistado: (Silencio) “Yo creo que... si o sea con todos me llevo bien... con todos y... bueno con algunos más que otros po’... (Pausa) eh... pero no todo súper bien... ni un enemigo... nada po’... toy... yendo pal mismo bando (Pausa) que no faltan sus peleas así que... que tienen... que tienen las cabras ahí, sus discusiones... pero son cosas que uno no se mete problemas de ellos po’... (Silencio) (Toce), por uno no me voy a hacerme... así... por ejemplo pelea uno ¡Ya! Que pelee no más... después yo no voy a dejar de ser amigo del otro porque ese pelió con el otro...”

Entrevistadora: ¡Claro! “Tú no te metí no más en la situación...”

Entrevistado: ¡Si po yo no me meto! “Yo sigo hablando con los dos no más... yo soy otra persona...” Entrevistadora: Jajaja... “Y con tú mamá... con tú... contacto con tú mamá... sigue bien... todo perfecto...”

Entrevistado: ¡Sí! “Todo bien... si... a pesar de que ahora es más difícil sí porque igual como que tiene un pololo... entonces... como que está en la casa... pa’ mi se me hace más complicado ir para allá... por lo menos solo... si voy con mi polola ¡Ah ya!... es otra cosa comparto con ella... pero ya no es lo mismo compartir con mi mamá cuando

esta esa tercera persona ya que (Pausa) ta' involucrándose en mi familia (Pausa) mi verdadera familia (Pausa) tratando si obviamente ser parte tampoco no lo niego (Pausa) porque está haciendo feliz a mi mamá po' pero... pa' mí es difícil..."

Entrevistadora: "Es difícil es un tema que no... (Pausa) que no te gusta tocar o..."

Entrevistado: "No... no... no... no... es un tema que no me gusta tocar (Pausa) pero... (Pausa) incluso no... es bueno hablar las cosas po'... pero igual es como que... (Pausa) Ehhhh... como que... (Pausa) las palabras no son como que... no me concuerdan..." Entrevistadora: ¿Te es incómodo?

Entrevistado: ¡No! "Incómodo tampoco... podría hablar de eso todo el día..."

Entrevistadora: Jajaja (risas)

Entrevistado: ¡En verdad!

Entrevistadora: "Bueno eso también lo vamos a tocar en la otra entrevista..."

Entrevistado: ¡Ya!

Entrevistadora: "El tema de tu familia..."

Entrevistado: ¡Si po!

Entrevistadora: "Hoy día era como saber el..." ¿Cómo te sientes tú... estar – siendo joven dentro de esta institución?

Entrevistado: ¡Ah ya! "Tan joven tampoco ¡aaah! (tono de broma) (risas)

Entrevistadora: ¡Ya po!... "Entonces dejamos para la próxima semana o está semana la otra... entrevista..." ¿Te tinca?

Entrevistado: ¡Ya!

Entrevistadora: "Gracias por compartir conmigo tus experiencias..."

## 11.8. Transcripción entrevista N°2 – Felipe.

Entrevistado: Felipe

Entrevistadora: María del Pilar Lorca Gutiérrez

Fecha de entrevista: miércoles 02 de julio de 2014

Duración de entrevista: 13 minutos, 28 segundos.

Hora: 15:05 horas.

### Desarrollo de entrevista

Entrevistadora: “Ya bueno esta es la segunda entrevista (Pausa) y en esta entrevista hablaremos sobre las instituciones, las relaciones con estas, tus sentimientos las percepciones y como las instituciones han formado parte de tu vida”

Entrevistado: “¡Ya!”

Entrevistadora: “¿Ya? (Pausa) la primera es como, nos puedes contar... el día a día en el hogar”

Entrevistado: (Silencio) “Ya... a ver empezamos levantando... bueno nos despertaaan (Pausa) un cuarto para las siete... nos levantamos como a las siete... (Pausa) ¿Un cuarto? Como entre esa lucha que hay entre levantarse o no levantarse por el frio... dejemos como media hora... después nos vamos a bañaaar (Pausa) luego nos vestimooos eh... por ejemplo en mi día a día es ir al liceo... en el liceo pasan las horas de clases... y me devuelvo (Pausa) despuéees llego almuerzo... eeh... hacemos... vamo a la fila... hacemos aseo... luego descansamos conversaaamos... sobre ahí eeel teema de los tíooos ahí... en el hogar así como... como estábamos en delante...”

Entrevistadora: “¿Cómo vida social?”

Entrevistado: “eeh... ja pa’ reírse más que nada... (Pausa) pa’ no estresarse tanto... después nooosotros vamos... no nos dan la merienda... luego de eso hay una ducha que es de las siete... no de las seis hasta las siete... luego de las sieeete nos vamos a recreo... siete y media nos vamos a recreo pa’ después mandar a alguien a las ocho a

que haga la cena... luego cenamos... nos vamos a entro podemos ver tele hasta las diez y de ahí nos acostamos... y ese es el día”

Entrevistadora: “Y las actividades... ¿Cómo se las separan? O sea por semana o por día...”

Entrevistado: “eeh... ¡por día! Bueno los fin de semana es más liviano hay menos personas... menos... cómo se llama eeh... ¡menos peso! Porque en la semana está el cole... el liceo la formación los talleres eeh... (Pausa) y más requerimiento estricto con los recreos en cambio el fin de semana es todo el día recreo... los cabros pueden venir pa’ acá abajo bueno a veces no más (Pausa) si está el padre los reta po’ (Pausa) pero... eeh... los cabros saleen... por último el fin de semana van al ciber... se dan una vuelta en la plaza... después... vamos... no... si... (Pausa) después... a ver... entramos como a la ocho a veces porque hace frio los cabros se entran solos... y de ahí nos quedamos viendo unas películas... como menos requerimiento”

Entrevistadora: “¡Ya! O sea ¿Qué el fin de semana es mucho más relajao?”

Entrevistado: “¡Sí!”

Entrevistadora: “Y ¿Cómo es tu relación con los tíos en el hogar? Sí siempre fue igual o ¿Con el tiempo ha ido cambiando?”

Entrevistado: (Silencio) “Bueno... Con el tiempo cambia po’ (tono de voz afirmativa)... porque por ejemplo... no está la misma confianza de hoy en día que... del año pasao... el año pasao era mucho más así como... Emm... era menor (tono de voz afirmativa)”

Entrevistadora: “¿Ya?”

Entrevistado: “En cambio con el tiempo uno... ha demostrado que puede... que pueden confiar en él así como... por ejemplo yo con los tíos me llevo súper bien po’ todo ¡ok!”

Entrevistadora: “O sea le tení confianza...”

Entrevistado:” ¡Sí... Totalmente po’!... sobre todo los tíos que están ahora po’”

Entrevistadora: “Y la rutina adentro del hogar ¿Cómo se rompe? Porque igual es una rutina ¿Diaria?”

Entrevistado: ¡Sí! Bueno se rompe cuando vienen personas de afuera... cuando al padre se le ocurre hacer misas... cuando... llegamos tarde... (Pausa) cuando... nos portamos bien se rompe... es un cambio...”

Entrevistadora: “Y ¿hay tenido situaciones complicadas en el hogar? No se po’ fugaz, peleas, discusiones...”

Entrevistado: (Silencio) “¡discusiones sí! (Pausa) eem... peleas... ¡no! Fugaz tampoco po’...”

Entrevistadora: “¿No, nunca has tenido fugaz?”

Entrevistado: “No (tono de voz de negación) soy un niño que se porta bien... no tengo porque tener fugaaaz” (tono de voz de niño)

(Risas)

Entrevistadora: “Igual eso se vive como día a día acá, o sea tus compañeros siempre igual tienen peladas... fugaz y todas las cosas... o ¿no?”

Entrevistado: “Bueno la mayoría de las veces el que se fuga es el Andrés... pero... más de eso... se ve muy poco que se fuguen en el A...”

Entrevistadora: “¡Ya!”

Entrevistado: “A lo más piden permiso y salen sin permiso pero... fugarse así de un día al otro...”

Entrevistadora: “Y de la entrevista anterior mencionaste que te encontrabas estudiando fuera de la institución ¿cierto? En el...”

Entrevistado: “¡Sí!”

Entrevistadora: “Y ¿Cómo fue la experiencia cuando fuiste al colegio por primera vez? Al... por ejemplo... ¿Cuándo llegaste de salir de acá del octavo al llegar al colegio afuera”

Entrevistado: “Bueno fue algo que... me trajeron mucho recuerdos porque como antes yo había ido... en municipal... entonces igual como que traía muchos recuerdo de la niñez y fue súper así agradable... eeh... súper motivao por que iba a conocer nuevas personas... y hablar con distin... bueno.... Es que en el colegio de aquí uno va y ve las mismas caras que ve por la mañana... entonces es algo diferente...”

Entrevistadora: “¡Una rutina!”

Entrevistado: “¡Sii! Hacer algo diferente en el día por ejemplo ver a un compañero que... ayer no fue al liceo... y... o por ejemplo mí polola po’ mí polola está ahí... no la... no la alcanzo a ver todos los días po’... la mayoría de la semana si po’ pero... gracias al liceo...”

Entrevistadora: “¡Claro! Gracias al liceo la conociste también”

Entrevistado: “Sí... ¡Gracias al liceo también!”

Entrevistadora: “Entonces te sientes bien estudiando fuera, te gusta...”

Entrevistado: “Me gusta mucho”

Entrevistadora: “El romper la rutina diaria de acá y... conocer gente nueva ¿También?”

Entrevistado: “Conocer gente... salir a pasear... oportunidades también que se muestran...”

Entrevistadora: “¿Cómo que oportunidades?”

Entrevistado: (Silencio) “Como por ejemplo... hay cabros que cantan allá también... y también de repente dicen “¡ha tenemos un estudio! ¿Querí grabar un tema?”... o cosas



así po'... Como la otra vez en el día del alumno me paso po'... que me... cante... y me dijo la profesora que ca... que volviera y cantara de nuevo... en la tarde (Pausa) volví y habían cabros también que cantaban po' y a los cabros les gustaba como cantaba yo po' y... dijeron oe... sabí que te vamo a contactar por Facebook y toda la custión pa' hacer un tema juntos..."

Entrevistadora: "¡Ah! Y ¿funciono?"

Entrevistado: "Últimamente ¡si po!"

Entrevistadora: "¿Sí?"

Entrevistado: "¡S!"

Entrevistadora: "¡Que buenísimo! (Silencio) Y... ¿las sanciones en el hogar cómo son? por ejemplo ya si alguien se fuuuga o tiene mal comportamiento... el hogar como que sanciones... profundiza en ustedes..."

Entrevistado: "Bueno si es muy grave y tiene salida le quitan las salidas... pa' la casa..."

Entrevistadora: "¡Ya!"

Entrevistado: "Si se fuga y ya es habitual que se fugue... lo dejan de lado ¡no más po! Que se le acumulen las cosas y... después... ver el resultado de lo que hizo no más..."

Entrevistadora: "Pero esas son las sanciones más graves entonces..."

Entrevistado: "Sí"

Entrevistadora: "Y ¿Qué opinai tú de los tribunales o del juzgado... en la relación a la residencia en el hogar?"

Entrevistado: "No influye mucho"

Entrevistadora: "¿No?"

Entrevistado: “¡No, naada! Que vienen... ah... a ver a los funcionarios mayores que son... los psicólogos, la asistente, los contadores, el padre mmm... pero a los niños los dejan de lado po’... puede que vayan al hogar... al hogar B y... pero hablan con el puro maestro... no dialogan con los niños (Pausa) ¡nada po’!”

Entrevistadora: “Pero por ejemplo, tu experiencia en los tribunales... o en el juzgado ¿Cómo ha sido?”

Entrevistado: “¡Mala!” (Tono de voz tajante)

Entrevistadora: “¿Mala, en qué sentido?”

Entrevistado: “Me ha quitado cuatro hermanos...”

Entrevistadora: “Y... ¿Cómo fue eso?”

Entrevistado: “Bueno... (Pausa) eeh... (Pausa) a ver como... (Pausa) ¡Humillante! (Tono de voz tajante) (Pausa) esa sería la palabra... porque dijeron ¡a ya! Familia pobre no tiene grandes recursos... le solicitamos un... ¿Cómo se llama?... Un abogado que trabaja pa’ nosotros... ¡tenían todo jugado po’! El abogado sabía que no tenía que jugar pa’ este lao’ porque... o si no

¡no iba a ganar plata!... Entonces por lo tanto... como una... (Pausa) eeh... decepción y... humillación po’”

Entrevistadora: “Y a pesar de que te quitaron cuatro hermanos contigo ¿Cómo han sido? Tú experiencia como al entrar acá a través del juzgado...”

Entrevistado: “Bueno que yo no entre aquí gracias al juzgado... más que nada”

Entrevistadora: “¿No?”

Entrevistado: “¡No! Fue un traslado porque yo me portaba... bueno no me portaba mal pero... deje los estudios de lado... en el otro hogar en el que estaba yo...”

Entrevistadora: “ah... ya por eso llegaste acá...”

Entrevistado: “Sí por eso llegue aquí... (Pausa) pero no fue decisión de ellos... incluso la decisión de ellos iba... mandarme al CTD cuando yo tenía nueve años... y yo no tenía problemas conductuales entonces ahí hubiera habido un error muy grande si no fuera por mi mamá... (Pausa) no estaría aquí... (Baja tono de voz)”

Entrevistadora: “Ella te ayudo por último a estar en ¿esta institución?”

Entrevistado: “No, no en esta po’... pero sí... yo entre en una residencia que era mucho más liviana... y cosas así po’...”

Entrevistadora: “Y ¿Cómo es tu relación con los chicos del hogar?, los que están afuera, los que ya han ido pasando, los que van egresando...”

Entrevistado: “Es que como aquí se ven niños de... Valparaíso... se ven niños de Valparaíso... Los Andes... de Calera, Quillota, La Cruz, Limache, Antofagasta, diferentes laos... se va un niño de Antofagasta... ¡No lo veí más po!”

Entrevistadora: “Y por las redes sociales hoy en día que Facebook por ejemplo...”

Entrevistado: “Eeh... ¡No tanto po! Porque no se tiene de que hablar po’... a parte del ¡Hola! ¿Cómo estai? ¿Qué hay hecho? Pero no te van a estar informándote todos los días de lo que hacen po... pa’ eso está contigo po”

Entrevistadora: (Silencio) “Y ¿Qué ha implicado para ti el estar en el Luis Amigó? Bueno o malo...”

Entrevistado: “¿Cómo?”

Entrevistadora: “¿Qué ha implicado para ti estar en esta institución?”

Entrevistado: (Silencio) “Es bueno... estar aquí... es filete... (Baja tono de voz) encuentro que aquí hay... muchas oportunidades... es como uun... ¡una beca! Más que nada...”

Entrevistadora: “¿Ya?”

Entrevistado: “Porque uno... bueno una beca sin... sin ganársela porque... estar aquí... implica tener estudios... tener (Pausa) ¡tener de todo!... ¡Hasta una familia!

Entrevistadora: “Hasta una familia...”

Entrevistado: “Y eso es todo ¡la familia es todo!”

Entrevistadora: (Silencio) “Y ¿te has sentido apoyado en tu proceso dentro del hogar y con las otras instituciones?”

Entrevistado: (Silencio) “Con las otras instituciones...”

Entrevistadora: “Cómo tu colegio...”

Entrevistado: “¡Ah!”

Entrevistadora: “O otras instituciones también”

Entrevistado: (Silencio) “Por ejemplo en los otros hogares... hogares que estuve yo... no tanto... pero si en este si súper bien en el liceo... sii apoyan hartoo... ¡hay que aprovechar no más!

Entrevistadora: “Y por ejemplo acá ¿Te apoyan en la música?, te alientan a seguir...”

Entrevistado: “Eeh... bueno había un proyecto así que hicieron pero... yo lo que espero es... seguir el... no a ver... como puedo decir... (Pausa) el seguir con esto pero... a alentar a otros cabros también a que hagan lo mismo... ya que sea pa' salir de la droga... o... de cualquier cosa... depresiones, tristezas... de todo po... de todo se puede demostrar en la música po...”

Entrevistadora: “Entonces alentai a tus compañeros, a tus amigos a... que a través de la música si se puede salir...”

Entrevistado: “¡Si po! A través de todo del deporte igual... del arte más que nada po todo es arte...”

Entrevistadora: "Eres tan místico"

(Risas)

Entrevistadora: (Silencio) "Y... ¿Cuáles son los principales aprendizajes que has rescatado del hogar?, bueno la música..."

Entrevistado: "¡Fútbol!"

Entrevistadora: "Ya"

Entrevistado: "¿Qué más? (Pausa) bueno ya tenemos una cancha de golf... de tenis..." (Risas)

Entrevistado: "Ya tenemos una cancha de mil metros cuadrados... rugby... ¡aah! (Tono de voz irónico) a ver ¿Qué más? (Pausa) entre música... pintura..."

Entrevistadora: "¿Y en los talleres ponte tú?"

Entrevistado: "Los talleres también... influyen mucho... en el trabajo más que na'..."

Entrevistadora: "En el trabajo como equipo que también hacen tus compañeros ¿o no?"

Entrevistado: "Eeh..."

Entrevistadora: "Y a ti no más te ha servido o ¿a los demás también? Tú ¿notas un cambio después de un taller? En la conducta... en el ánimo que se puede formar en el hogar"

Entrevistado: "Es depende del taller... por ejemplo si está en el taller con un viejo que... es pesao' ¡va a salir más pesao'!"

Entrevistadora: "¡Claro! Va a salir por al final"

Entrevistado: “Eeh... si está en uno que es más light... el de mantención que ahora está el maestro... o sea ¡no está! Porque ta' ahí en el B hubiera sido... así... e... era... así súper... divertido... trabajar ahí”

Entrevistadora: “¿Qué talleres les hacen además del de mantención?”

Entrevistado: “Juguetería... y soldadura...”

Entrevistadora: “Y ¿Qué?”

Entrevistado: “Y soldadura”

Entrevistadora: “¡ya! Y tú ¿En cuál estai?”

Entrevistado: “¡En ni uno!”

Entrevistadora: “¡En ni uno!”

(Risas)

Entrevistado: “es que como voy al liceo...”

Entrevistadora: “Ah Estos son en la mañana ¿o no?”

Entrevistado: “¡Sí!”

Entrevistadora: “Son en la mañana y después en la tarde... uno hace aseo no más ¡El aporte!...”

(Risas)

Entrevistadora: “Ya bueno terminamos con la segunda entrevista ¡gracias por tu tiempo! Ahí agendamos la siguiente, ¿Te tinca?”

Entrevistado: “Sí ¡obvio!”

11.9. Transcripción entrevista N° 3 – Felipe.

Entrevistado: Felipe

Entrevistadora: María del Pilar Lorca Gutiérrez

Fecha de entrevista: jueves 3 de julio, 2014

Duración de entrevista: 16:22

Hora: 16:00

Desarrollo de entrevista

Entrevistadora: “Bueno, la entrevista número tres, la vez pasada hablamos sobre los hogares y las sensaciones. Hoy la idea es un ámbito muy importante como lo es la familia, la primera pregunta es...” ¿Cuándo llegaste al hogar te encontrabas con tu familia o en otro lugar?

Entrevistado: ¿Cómo?

Entrevistadora: “El día que tú llegaste al Luis Amigó...” ¿Te encontrabas viviendo con tu familia o en otro lugar?

Entrevistado: “Ah... ya no en otro lugar po’, en el Hogar... en el Refugio de Cristo...”

Entrevistadora: “En el Refugio de Cristo...”

Entrevistado: “Si...” (Silencio)

Entrevistadora: “Y antes de entrar a la Refugio de Cristo...” ¿Tú vivías con tu Mamá con tu Papá, con tus hermanos?

Entrevistado: “No, había entrado a una residencia... En el 2007...y antes de eso ahí estaba con mi familia, del 96’ al 2007 estuve con mi familia...” (Silencio)

Entrevistadora: ¿Y cómo fue el vivir ahí con tu familia?

Entrevistado: “Vivir con mi familia... es que recuerdo poco, pero si recuerdo que era divertido, como en toda familia habían peleas ehmm muy pocas si emmm era como la misma rutina de aquí pero con menos personas (Silencio) era lo mismo...”

Entrevistadora: ¿Tú sigues en contacto con tu familia?

Entrevistado: “Si... ” (Voz seguro) “Si...”

Entrevistadora: ¿Si?, “Pero haber explícame más o menos... que personas conforman tu núcleo familiar, tu familia...”

Entrevistado: “Mi mamá, mi papá, y mis hermanos...”

Entrevistadora: “Y tus hermanos...” ¿Cuántos hermanos son?

Entrevistado: “Bueno ahora (Silencio) somos cuatro...”

Entrevistadora: “Son cuatro hermanos...”

Entrevistado: ¡Sí!

Entrevistadora: “Y en tu llegada al hogar te visitaban... tus familiares...”

Entrevistado: “Si si me visitaban...”

Entrevistadora: ¿Y cómo eran esas visitas? ¿Te gustaban, te llenaban de energía o no te gustaba mucho que te vinieran a ver acá?

Entrevistado: “No lo que me gustaba más era (Silencio) salir... (Silencio prolongado) sipo salir... Es como cuando en la casa te vienen a visitar... ahhh recibiendo visitas ahhh súper alegre po’, pero si voy a un lugar es como más...”

Entrevistadora: “Más dinámico...”

Entrevistado: “Ehhh sipo (Silencio) no es lo mismo alrededor todos los días... pero es diferente...”



Entrevistadora: “Pero las sensaciones que tu sentíay cuando venía tu mama a verte acá por ejemplo...” ¿Qué hacíay con tu mamá acá... salías a caminar?

Entrevistado: “Si salíamos a caminar...íbamos al centro (Silencio con cara de estar recordando) ehhs compraba cosas y comíamos cosas así... compartíamos en el pastito, reíamos...” ¡Y eso!

Entrevistadora: ¿Y tú como quedabas después que tu mama o sea te viniera a ver? “O tu mamá tu papá o tus hermanos...”

Entrevistado: “O sea igual triste po’ (Silencio) que ahhh se fue mi mamá... No va ser lo mismo y va a volver a la rutina po’... es como lo típico... pero igual ansioso porque igual iba a venir de nuevo...”

Entrevistadora: “O sea esperabay esa esa visita...”

Entrevistado: “¡Sí...!”

Entrevistadora: ¿Y que opinay hoy de tu familia? “Luego de todo este tiempo en el hogar... si ha cambiado tu visión de tu familia...”

Entrevistado: “Bueno que la familia igual no lo es todo, que uno tiene que ir formándose en el camino (Silencio prolongado y come dulces) por ejemplo no es tener rencor hacia la familia pero no me ha hecho un bien...” Entrevistadora: ¿No?

Entrevistado: “No... ni un bien ni un mal... pero ha estado ahí nomás po... la familia es la familia... Yo estoy aquí...”

Entrevistadora: ¿Y tu mamá tu sientes como un apoyo a tu mamá en este tiempo que ha estado contigo?

Entrevistado: (Silencio) emmm “No mi mamá siempre me ha apoyado, mi papá igual...”

Entrevistadora: “Los dos te han apoyado...”

Entrevistado: ¡Sipo!..., “Pero no se ve eso de... De querer salir adelante contigo... Solo que te dicen no tienes que seguir estay bien y toda la cuestión... y piensan que con eso están bien po’, pero más que nada uno necesita a los papas que estén al lado... o sea aunque tengay treinta años... cincuenta años vay siempre a querer a tus papas al lado... pa’ que te cuiden pa’ que te hagan reír y pa’ que te cuenten que paso (Silencio) de todo...”

Entrevistadora: “Pa’ que te apoyen en general...”

Entrevistado: ¡Sí!

Entrevistadora: ¿Y el hogar se ha trasformado en otra familia para ti cierto? ¿Por qué?

Entrevistado: “Porque aquí hay personas que considero hermanos y... Buenos los tíos ya consideran como padres... porque igual te cuidan, te aconsejan... están ahí contigo te apoyan, el día que viene pa’ acá te apoyan eh (Silencio)...” ¡Y te apoyan po’!

Entrevistadora: “Te sacan adelante, te dan energías...”

Entrevistado: “Si te sacan adelante y todo eso. Todo el apoyo necesario te dan...”

Entrevistadora: ¿Y qué provoca en ti esa sensación que los tíos te apoyen... de que tú sientas aquí como una familia?

Entrevistado: “De que... de que hay alguien que si cree... en uno po’... de que hay alguien que dice sí, yo a él lo conozco y sé que va a salir adelante porque es de tal manera y tal manera (Silencio pensativo) y se le ve que tiene un futuro por delante...entonces uno dice ahhh está bien yo puedo... están viendo que otra persona ve que yo puedo... ¿Por qué yo nopo’?... Salgo adelante por él, por mí, y por todos po’...”

Entrevistadora: ¿Y tú todas las cosas que haces también las haces pensando en tu familia...?

Entrevistado: “Sí...” (Cambio de voz)

Entrevistadora: "Todas tus decisiones..."

Entrevistado: "Sí..."

Entrevistadora: ¿Sí? "Son tuyas y más de tu familia..."

Entrevistado: "O sea más que nada de uno... Porque igual como le dije denante uno se va formando la familia... En el camino... Si se va formando en el camino... Como por ejemplo... yo llegue al liceo y encontraba linda a alguien... pero después con el tiempo se volvió fea... Porque uno la va conociendo... ¡No!... puede ser de cara bonita pero puede tener el corazón más amargo que una vieja de setenta años po'... O puede ser más gruñona que un caballero pervertido... así po', entonces uno se va... Se va conociéndose en el camino..."

Entrevistadora: "Y según tú perspectiva que implica para ti el ser joven... O sea" ¿Qué implica para ti que un joven este todo este tiempo en el hogar? ..."Tú u otro amigo..."

Entrevistado: "Que son personas que... saben vivir solas po'... pueden tener un mundo independiente... pueden salir adelante por la suya y ya tienen clara la película de lo que es afuera..."

Entrevistadora: ¿Y eso se va logrando con el tiempo...?

Entrevistado: "No, uno desde el momento que entra en el hogar tiene que empezar a ser independiente (Silencio) o si no...no sirve para estar en un hogar..."

Entrevistadora: "Y tú cuando entraste y eras más chiquitito, ¿Cómo lo tomaste al momento de entrar?"

Entrevistado: "Triste..."

Entrevistadora: "Triste..."

Entrevistado: "Si... Y con la decisión al tiro de ir a cuidar a mis hermanos... Aunque me costara..."

Entrevistadora: ¿Y la relación con tus hermanos?... “Tú me contaste que los tribunales los separó...”

Entrevistado: “Bueno el Raúl está en una familia de acogidas ehhe el (Silencio prolongado y se siente la angustia) La Flor está en viña en uno que se llama... sol y...no... Noche de paz... algo así... nuevo amanecer... no me acuerdo bien... Y la Maca que está ahí emm la Cruz emmm Refugio de Cristo Santa Teresita de los Andes...”

Entrevistadora: ¿Y tú los veí a ellos?

Entrevistado: “A la Maca sí... Al Raúl no lo puedo ver y a la Flor no la he visto desde el 4 de enero...”

Entrevistadora: “Y al Raúl, no lo poder ver porque esta como en otra familia Ohhh...”  
¿Tú no sabes dónde está él?

Entrevistado: (Silencio) “Emmm está con una familia de acogida del... A no me acuerdo como se llama... (Silencio) pero por ejemplo él tiene que perder todo vínculo con la familia... sigue aquí en Chile pero pierde todo vínculo con la familia, hacen una vida nueva... y... se... ehhe, es como un hogar pero en una casa, con tres niños... Como si fueran padres adoptivos y cosas así po’...”

Entrevistadora: ¿Y tú que opinai de eso? ¿Cómo es tu sensación a que tú hermano este en otro lugar ya?

Entrevistado: “Que... fome, penca, desagradable, porque no lo puedo ver, es mi hermano (Voz de rabia)... ni un brillo que uno pierda vínculos, porque después guarda un rencor... con el tiempo... tal vez a él no le han dicho... sabí que nosotros prohibimos que tu mamá y tus hermanos tu padre y tu hermana no te vieran... no te vieran más que perdiste contacto.... En cambio él se hace la idea solo que ahhe... no me han buscado... ellos no me quieren, ellos no me necesitan... ellos me olvidaron y se guarda un rencor contra los padres que es muy... ehhe... muy hiriente... se imagina yo me encuentro al Raúl caminando en la calle... ¿Raúl soy tu? Shia y ahora te

acorday de mí... shia la volaita y pa'.... O una vida diferente (silencio) por ejemplo yo aguarde irme con los buenos po'... él era muy chico pa' pensar bien po'... Por lo tanto podría irse con cualquier persona... Podría irse con un marihuanero...pa' ahora es marihuanero.... Podría irse con un pastero y pa' ahora es pastero... o con un delincuente y aprende a robar y empieza....”

Entrevistadora: ¿Y tus papas tienen la misma visión que tú?

Entrevistado: “Sipo...” (Silencio)... “Si”

Entrevistadora: “Y es la visión que tienen con todos sus hijos también...” ¿O no?

Entrevistado: (Silencio)

Entrevistadora: “Por eso nunca han perdido el contacto o intentan no perder el contacto...”

Entrevistado: “Exacto...” (Voz desanimada)

Entrevistadora: ¿Y cómo crees tú que sentirás el salir de esta institución?

Entrevistado: (Silencio) “Salir de ésta...”

Entrevistadora: “Salir de vivir institucionalizado... ir a tu casa de nuevo...”

Entrevistado: “Es como cuando se cambia de casa... hacer una nueva vida... conocer nuevas personas... pensar diferente (Silencio prolongado) no lo es lo mismo ya...”

Entrevistadora: ¿Y tus proyecciones a futuro, Que te gustaría hacer con lo que pensay... tus sueños?

Entrevistado: “Mis sueños....es ser cantante... ese es mi sueño... ese es el gran sueño mío...”

Entrevistadora: “Ser cantante...”

Entrevistado: "Sí..." (Con voz segura)

Entrevistadora: ¿Y tú crees que los vas a lograr... si haces cosas para poder lograr esto? "Tu sueño..."

Entrevistado: "Si sí puedo... porque no... Nada es imposible (Silencio) y todo es posible... bueno volar nopo' sí... Y tirar hame hame ha tampoco si..."

Entrevistadora: Jajaja "Y... sigues teniendo contacto por ejemplo con tus abuelos... o con más familiares..."

Entrevistado: "No..."

Entrevistadora: "Aparte de tu núcleo familiar..."

Entrevistado: "No... no con nadie..."

Entrevistadora: "Con nadie, ósea solo con tu mamá tu papá y tus hermanos..." ¿Y la relación con tu papá siempre ha sido buena... como lo es con tu mamá?

Entrevistado: "Si ha sido buena... si una relación buena... aunque a distancia... muy poco pero si..."

Entrevistadora: "Pero buena en general..."

Entrevistado: "Ehhh no así que buena pero bien... Sino que hay problemas como en toda familia también..."

Entrevistadora: "Y los fines de semana cuando salí de acá... o sea tú me contabas que tu mamá tenía una nueva pareja... tú cuando vas para tu casa..." ¿Cómo es el fin de semana?

Entrevistado: "Re fome (Silencio) porque que voy andar leseando entremedio de mi mama y... regaloneando a mi mamá y que este el otro mirando... uno se siente incómodo... Por lo tanto me voy para otro lado o me voy acostar temprano o paso todo el día en mi pieza... O prácticamente no voy nomas... Mejor...o si no voy con mi

polola, si no voy con mi polola no voy...” Entrevistadora: ¿Y en esa casa vive tu mamá y su nueva pareja nomas?

Entrevistado: “Si...”

Entrevistadora: ¿Y tu Papá donde vive?

Entrevistado: “Arrienda...”

Entrevistadora: ¿Arrienda solo... o con una pareja?

Entrevistado: (Silencio) “No sé si anda pololeando... pero en vola la última vez que lo vi estaba solo... fue hace como dos meses...”

Entrevistadora: “Hace como dos meses viste a tu Papá...”

Entrevistado: “Sí...”

Entrevistadora: “Y tu Papá, con tu Mamá ahora que están separados se llevan bien ohhh como todo papas separados...”

Entrevistado: “En realidad no sé... Es que no sé qué pensamiento tiene mi Papá ahora... la última vez que lo vi que fue hace dos meses más o menos... dos meses y medio... tres veces... sipo casi tres meses... como una semana antes del incendio en Valpo ( Silencio prolongado) ehhe era .... No tu Mamá ya no me importa y era nomas po' se acabó el amor... ese era el pensamiento... en cambio mi Mamá era como más... No ya no quiero nada de él y cuestiones así...”

Entrevistadora: “O sea está como toda relación...”

Entrevistadora: ¿Se separaron hace poco igual o no?

Entrevistado: “Del... Septiembre, octubre noviembre... De noviembre del año pasado más o menos...”

Entrevistadora: “Y tu cuando vivías con tu familia, entonces vivas con tu mamá y tu papá...”

Entrevistado: “Si... Y ahí era agradable uno se acostaba con la mamá y el papá... Nos reíamos todos y cosas así po', igual estaba mi hermana chica sí que era súper gracioso estar allá, pero si ahora no voy con mi polola para allá no tengo para que ir po' porque... igual mi mamá me dice hay cuando vienes para acá estay encerrado en la pieza acostado con la con la Fernanda...Y ¿qué más voy hacer po'? ... no sé po'...porque podría estar regaloneando contigo pero que... estaría el otro y sería desagradable para mí po'...”

Entrevistadora: ¿Y tú te llevas mal con él? ... ¿O no hay relación?

Entrevistado: “No, no me llevo bien... es súper simpático pero igual es como... Es como cuando un perro protege su territorio algo así... A él lo vengo conociendo recién yo... lo he visto como 5 veces y está acostado donde se acostaba mi papá... cualquier cosa... entonces es más que nada algo de espacio...”

Entrevistadora: “Bueno y para finalizar...” ¿Qué rescatarías del proceso de las entrevistas de estas tres entrevistas?

Entrevistado: “Que... Haber... Que rescato... Que hay que salir adelante nomas po'... que hay que demostrarle a todos... que... se puede con familia o sin familia... que la familia se la hace uno...”

Entrevistadora: “Que cada uno se hace su propia familia...”

Entrevistado: “Más que nada su familia y su vida... eh hh que más... Que hay que tirar pa' delante nomas... no hay que quedarse atrás como los huevos grandes...”

Entrevistadora: “O sea tirar para adelante nomas... en toda circunstancia...”

Entrevistado: “Si... de cualquier manera... cualquiera puede...”

Entrevistadora: ¿Y es muy difícil?



Entrevistado: “Depende po’... Si tení plata o no tení plata... Sin plata no erí nadie...”

Entrevistadora: “Depende... Si tienes tus valores bien puestos...”

Entrevistado: “Sipo... pero igual todo depende de la plata... uno no llega a la universidad si no la paga...” (Cara de decepción) (Silencio)

Entrevistadora: (Silencio)... ¿Nada más que decir o agregar?

Entrevistado: “No... Solo eso estamos Ok” (Sonríe)

Entrevistadora: “Bueno... quería darte las gracias por tú tiempo... por contarme tú historia, espero que esto no te haya molestado, ya que se intentó hacer con todo el respeto...”

Entrevistado: “Para nada... muchas gracias... me gusta hablar... y hablar de mi historia...”



#### 11.10. Consentimiento Informado.

Consentimiento para aplicar a la investigación: "Estar siendo Joven residente en la Institucionalidad promovida por el Estado"

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Nombre del Profesor Guía de la Investigación: Rodrigo Cortés Mancilla

Nombre de Tesistas: Donny Guerrero Véliz; Ingrid Núñez Vásquez; María del Pilar Lorca Gutiérrez; Daniela Pizarro Calderón.

Lugar donde se realizará la entrevista: \_\_\_\_\_

Entrevistador(a): \_\_\_\_\_

Yo, \_\_\_\_\_, acepto participar de la presente entrevista, respondiendo a esta. Tengo la más absoluta libertad de contestar lo que estime conveniente, así como también dar fin a esta entrevista si lo deseo.

Para efectos de esta entrevista, será grabada y/o tomar apunte de aquellos puntos que sean relevantes. Esta entrevista puede considerar el pseudónimo o nombre propio del entrevistado.

**Nombre propio del Entrevistado**

**Pseudónimo del entrevistado**

**Nombre y Firma**

**(Quien solicita el consentimiento)**

**Nombre y Firma**

**(Quien acepta el consentimiento)**