



**UNIVERSIDAD  
ANDRÉS BELLO**  
Facultad de Educación

Carrera de Educación Física

# **IMPORTANCIA DE LAS PLANIFICACIONES Y EL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL PRIMER NIVEL DE TRANSICIÓN**

Seminario de grado para optar al Grado Académico de Licenciado en Educación al título de Profesor de Educación Física para la Educación General Básica.

## **Integrantes**

Cristofer Azzar Barahona  
Valentina Arévalo Martínez  
Simón Baeza Alvial  
Valeria Dávila Vejar  
Angelo Donoso Valenzuela  
Bastían Leiva Galdames  
Constanza Raimann Castro  
Hernán Rueda Vidal

## **Profesor Guía**

Leonel Navia Pérez

Diciembre 2015 Santiago de Chile

# Índice

Índice .....	1
Introducción.....	4
I. Planteamiento del problema .....	6
1.1 Justificación .....	6
1.2 Viabilidad .....	7
1.3 Problema de investigación.....	7
Pregunta de investigación.....	8
1.4 Objetivos.....	8
II. Marco Teórico.....	9
III. Marco Metodológico .....	34
3.1 Tipo de investigación.....	34
3.2 Población y Muestra .....	35
3.3 Instrumento .....	36
Test perceptivo- motriz de Jack Capón.....	36
Protocolo.....	37
3.4 Planificaciones de ejercicios.....	41
3.5 Análisis de los datos .....	61
Muestras .....	61
Resultados Categorías .....	64
Promedio Por Pruebas .....	70
Partes Del Cuerpo.....	72
Comparaciones Partes Del Cuerpo .....	76

Equilibrio.....	77
Comparaciones Equilibrio .....	81
Salto Y Caída.....	82
Comparaciones Salto Y Caída .....	86
Recorrido .....	87
Comparaciones Recorrido .....	91
Recepción Balón.....	92
Comparaciones Recepción Balón .....	96
Porcentaje Por Colegios .....	97
Promedio Por Colegios.....	98
IV. Conclusión.....	99
V. Bibliografía.....	101

*Las metas son como aquellos pasos que planteamos en nuestra vida, conseguir para lograr grandes sueños.*

*Sin embargo, por el hecho de constituir un sueño no quiere decir que sean fáciles de lograr en todas las ocasiones.*

*Como personas en busca del triunfo y de la vida que anhelamos, debemos tener metas claras para lograr cada día, objetivos a los cuales llegar en nuestro caminar.*

*Establecer metas es el primer paso para transformar lo invisible en visible.*

**Anthony Robbins**

## **Introducción**

El presente trabajo de investigación tiene como línea investigativa central, la Educación Física preescolar. Dicha temática principal del proyecto, radica principalmente en la importancia que el grupo de trabajo considera que esta etapa tiene en el desarrollo esperado de los niños en el ámbito motriz, lo cual como futuros pedagogos de la Educación física genera interés y ganas de contribuir en un proceso de enseñanza aprendizaje exitoso. Por otro lado, la temática posee pertinencia en nuestro ámbito académico profesional, por lo que suceda en esta área compete a nuestros saberes e intervenciones pedagógicas futuras.

El proyecto de investigación, aborda la Educación Física preescolar desde una mirada crítica para con la realidad que se presenta en nuestro país, en donde el equipo investigativo formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿Existen diferencias significativas en el desarrollo psicomotriz que evalúa el Test Perceptivo Motriz de Jack Capon entre alumnos de pre kínder, en donde hay una intervención de profesores de educación física con planificación versus en los que no se interviene con planificación? Junto con el planteamiento de un objetivo general, que plantea: Reconocer si existe relación en el desarrollo psicomotor de las habilidades de conocimiento corporal, espacial, equilibrio, coordinación general y coordinación óculo manual de acuerdo al Test Perceptivo Motriz de Jack Capon en estudiantes de pre kínder (NT1) de colegios donde se aplica una batería de ejercicios específicos de desarrollo motriz versus otros que trabajan con la planificación de acuerdo a quien realiza la clase. De este objetivo general se desprenden una serie de fines específicos, los que en conjunto con la pregunta investigativa buscan su consecución mediante la ejecución del proyecto investigativo y así poder dar respuesta a la interrogante presentada.

El tema abordado y mencionado con anterioridad en los párrafos antecesores, presenta diversas áreas de conocimiento, entre las cuales algunas se presentan con mayor importancia que otras, pero en donde todas estas en conjunto forman una red necesaria para el correcto entendimiento de lo que se quiere transmitir.

Es por lo presentado anteriormente, que se darán a conocer diversas definiciones de conceptos y términos, los cuales según el equipo investigativo son indispensables para el

entendimiento y desarrollo de la investigación. Dichas definiciones, engloban la totalidad de información teórica seleccionada y presentada en el informe.

Una vez revisada la información pertinente a la temática central de la investigación se da paso a la metodología escogida para dar respuesta a la pregunta formulada y para la consecución de los objetivos planteados, la cual recae en el uso del Test Perceptivo Motriz Jack Capon, como instrumento de recolección de datos, los que serán analizados, con el fin de cumplir con lo expuesto al comienzo de este párrafo.

Junto con la explicación de los ejercicios que comprende la realización del test, se presentan las planificaciones que los miembros del grupo diseñaron para la intervención en los centros educacionales.

La investigación busca dar a conocer las diferencias existentes entre dos cursos de pre-kínder intervenidos con una batería de actividades psicomotrices durante 9 clases, versus otros dos cursos del mismo nivel, sin intervención, comparando así los avances motrices de los alumnos a través del test ya mencionado.

Siguiendo con la secuencia que presenta el proyecto, de manera adjunta a todo lo ya tratado en las líneas anteriores, se exponen los resultados obtenidos, productos de las intervenciones realizadas y de la aplicación del instrumento. De manera sucesiva a la información obtenida, una serie de gráficos permiten el correcto análisis de los resultados arrojados.

A modo de finalización, se plantean las conclusiones del proceso de intervención e investigación, las cuales son resultantes de todo lo que se obtuvo mediante la aplicación del instrumento de recolección de información seleccionado, junto con el análisis de datos, una vez adquiridos estos y además de las propias vivencias y reflexiones surgidas en el equipo de trabajo, durante el transcurso de la investigación.

## I. Planteamiento del problema

### 1.1 Justificación:

El estudio servirá para dejar evidencias de la calidad de enseñanza de las clases de educación física en pre-escolar y un respaldo más para mejorar o seguir adelante con el tipo de enseñanza que se está practicando.

Tiene gran relevancia, ya que se observará cuán importante es el rol de un profesor de acuerdo a su especialidad en el primer nivel de enseñanza en los colegios; etapa donde tiene gran significancia en el desarrollo motor de los estudiantes.

Cada profesor tiene un rol dentro del aula como lo presenta Mónica Jiménez de la Jara Ministra de Educación de Chile.

“Nuestra aspiración es que de acuerdo a las propias necesidades de las educadoras y los educadores y de las particularidades de los contextos escolares en que se desenvuelven, estos Programas faciliten la preparación del trabajo pedagógico, alienten la creación de nuevas oportunidades educativas y promuevan el intercambio y el trabajo en equipo. De este modo, contribuyendo a nutrir las planificaciones y las evaluaciones, y a retroalimentar la práctica pedagógica, se busca aportar en la calidad y mejoramiento de la educación.”  
(MINEDUC, 2008)

Se tiene iniciativa de mejorar la calidad de la educación, pero el Ministerio de Educación(MINEDUC) presenta en el programa pedagógico primer nivel de transición tres ejes de aprendizaje esperados: motricidad, independencia y cuidado de sí mismo; donde en el primero se plantean aprendizajes esperados los cuales hacen referencia a habilidades psicomotoras y motrices gruesas, fuerza, flexibilidad, coordinación entre otras, las cuales no son una fortaleza en el currículo de educación parvularia.

“La educación física ofrece una base sólida para la práctica de actividad física durante toda la vida, desarrollar y fomentar bienestar en la sociedad, para evitar los problemas de salud que puedan producirse en el futuro. Es una herramienta fundamental para que los alumnos desarrollen habilidades, actitudes y conocimientos los cuales buscan promover el desarrollo integral de las capacidades de los estudiantes” (Medina, 2003)

## **1.2 Viabilidad**

Es una investigación factible y con grandes posibilidades de llevarse a cabo, ya que los miembros del grupo de trabajo, cuentan con los contactos necesarios para acordar la intervención en centros educacionales, dado que se encuentran realizando la práctica profesional en los colegios que se tiene estipulado efectuar la investigación.

Esto conlleva a contar con la autorización de los establecimientos y el apoyo de la Universidad Andrés Bello a través de la Escuela de Educación Física para desarrollar la investigación. También se cuenta con el instrumento de evaluación y medición a aplicar para la obtención de datos y recopilación de información necesaria para cumplir con los objetivos planteados y desarrollar de la manera planteada, el proyecto investigativo. Dicho test, corresponde al Test Perceptivo Motriz de Jack Capón, el cual cuenta con validez internacional, lo que otorga credibilidad a los datos obtenidos e información analizada.

Los elementos expuestos con anterioridad son la base argumentativa que tiene el equipo de trabajo, para brindarle viabilidad a la propuesta investigativa, indicando que se cuenta con los contactos necesarios, capital monetario y humano, establecimientos a intervenir, además de las herramientas de recolección de datos necesarias para la consecución de objetivos, todo esto avalando el carácter viable de la investigación.

## **1.3 Problema de investigación**

Este surge de la experiencia de quienes realizan esta investigación, al evidenciar que durante las prácticas que comprende la carrera, en muchos establecimientos y Jardines Infantiles de la Región Metropolitana, el módulo de actividad física y salud era realizada por educadoras de párvulo y no por profesionales especialistas, como también se suma al investigar, la carencia de planes y programas específicos para estos niveles y la falta de planificación adecuada para desarrollar una mejor estimulación motriz.

Es así como nace la idea e interés en investigar en estos niveles de enseñanza y aportar en una mejora a través de una propuesta en la asignatura de educación física, para potenciar el desarrollo motor de los estudiantes.

La educación preescolar no sólo se debe enfocar en las necesidades motrices finas de los alumnos sino también en las habilidades motrices gruesas, las cuales se pueden trabajar de la mano con actividades psicomotrices desarrollando el área cognitiva.



Como futuros profesores sabemos de la importancia de dar a nuestros estudiantes una buena educación y buena calidad en la clase de educación física, ya que la formación integral del ser debe ser equitativa tanto en el ámbito cognitivo, motor y social.

### **Pregunta de investigación:**

¿Existen diferencias significativas en el desarrollo psicomotriz que evalúa el Test perceptivo motriz de Jack Capon entre estudiantes de pre kínder, en donde hay una intervención de profesores de educación física con planificación, versus en los que no se presenta esta situación?

## **1.4 Objetivos**

- **Objetivo General**

Reconocer si existe relación en el desarrollo psicomotor de las habilidades de conocimiento corporal, espacial, equilibrio, coordinación general y coordinación óculo manual de acuerdo al Test Perceptivo Motriz de Jack Capon en estudiantes de pre kínder (NT1) de colegios donde se aplica una batería de ejercicios específicos de desarrollo motriz versus otros que trabajan con la planificación de acuerdo a quien realiza la clase

- **Objetivos Específicos**

- Crear una planificación con ejercicios para mejorar la psicomotricidad y desarrollo motor de los estudiantes de Pre kínder.
- Aplicar las planificaciones creadas de las habilidades elegidas en 9 sesiones en los colegios de Lo Barnechea y Las Condes.
- Evaluar el desarrollo psicomotriz de los alumnos de Pre kínder con el Test Perceptivo Motriz de Jack Capon en los colegios de Lo Barnechea, Las Condes, La Reina y Melipilla.
- Comparar si existen diferencias entre los estudiantes que fueron intervenidos de los colegios de Lo Barnechea y Las Condes, con los que no tuvieron intervención, del colegio de La Reina y Melipilla.

## II. Marco Teórico

Para llevar a cabo la investigación, es necesario abordar diversos temas que en conjunto permitirán entender la información que se dará a conocer. Dicha información se basa en variados temas, todo relacionado entre sí, creando una congruencia conformada por todas las partes que se trataran en esta unidad del trabajo. Los temas mencionados con anterioridad se basan principalmente en definiciones de conceptos e informaciones teóricas complementarias a estos, los cuales se darán a conocer a continuación para un mejor entendimiento de lo que se está hablando y así contribuir al procesamiento y entendimiento de lo expuesto.

Algunos conceptos que se presentan en la investigación y las definiciones que se aplicaron para esta.

- **Desarrollo motriz o motor:**

Se refiere a la evolución que tienen los movimientos generados por un individuo, desde el nacimiento hasta la muerte. Indicando cambios en la complejidad de estos, función, necesidades, entre otros elementos que se van logrando conforme el paso del tiempo.

El desarrollo motor es un proceso evolutivo, el cual se manifiesta de distintas formas en cada ser humano y es de carácter progresivo, es decir que a medida que pasa el tiempo, el desarrollo es mayor, pero no siempre alcanza niveles esperados,

“Vamos evolucionando, incluso antes de nuestro nacimiento, en forma paulatina, progresiva y discontinua, desde la motricidad refleja involuntaria hacia niveles de mayor control, especificidad y complejidad motriz, características propias de la motricidad voluntaria”. (Jiménez, G., Gamboa, R. 2009, p.2)

Este desarrollo motriz que va adquiriendo el niño se divide en dos grupos; el grueso y el fino. “El Desarrollo motriz grueso aparece en la primera fase de desarrollo del niño, puesto que se preocupa de mejorar las habilidades que comprometen el desarrollo de la capacidad para mantener el equilibrio, la postura, entre otros. Trabajando grandes segmentos del cuerpo, en diferentes actividades tales como saltar, correr y lanzar.

“El desarrollo motor grueso implica mejorar las habilidades utilizando los músculos largos de las extremidades. Actividades como correr, arrojar, brincar y andar en bicicleta promueven el desarrollo motor grueso.”(Rubio, 2009)

La segunda fase sin ser menos importante es el desarrollo motor fino. Son movimientos que se desarrollan más tarde puesto que son más precisos y de mayor complejidad, en relación a la madurez de las estructuras involucradas en dichas acciones motrices, donde los músculos más pequeños son los protagonistas, lo cual hace referencia a habilidades tales como, coger objetos, dar palmadas, abrir cosas, etc.

“El desarrollo motor fino implica mejorar las habilidades que utilizan los músculos más pequeños. Actividades como agarrar, dibujar, cortar, pegar, manipular y señalar, promueven el desarrollo motor fino. La mejora de la coordinación ojo- mano se vuelve más eficiente conforme el niño adquiere más control de los pequeños músculos.”(Rubio, 2009)

Las opiniones de los autores eruditos en temas de motricidad resaltan las características cambiantes que este proceso presenta en sus distintas etapas, teniendo cada una de estas, particularidades propias, en relación a edades, madurez biológica y bagaje motriz o estimulación que ha tenido el sujeto durante su vida.

Según Keogh (1977), desarrollo motor es el “Área que estudia los cambios en las competencias motrices desde el nacimiento hasta la vejez, los factores que intervienen en estos cambios, así como su relación con otros ámbitos de la conducta”.

El desarrollo motor en un sujeto está determinado por el grado de madurez de las estructuras que están involucradas en el proceso motriz. Esto quiere decir que el desarrollo es directamente proporcional al grado de madurez de estructuras y órganos que intervienen en la motricidad humana. Esto queda evidenciado según lo dicho por Jiménez y Gamboa (2009) “Evolucionamos en esta capacidad de disponer de nosotros mismos en el movimiento, a medida que nuestro sistema nervioso se desarrolla”.

Es por esto que el movimiento es sumamente importante en nuestras vidas, todo ser humano nace con la facultad de moverse siendo este, el primer medio de expresión para nosotros en nuestros primeros meses de vida, el cual se va desarrollando gradualmente y que varía según la interacción que se tenga con el medio que nos rodea. Es por esto que la ejecución de los movimientos va depender de la relación que tengan los niños con el medio ambiente y sus pares, según (Arce & Cordero, 2005, pág. 9).

Al ser el movimiento fundamental en el progreso que va teniendo el desarrollo motor en una persona, es imprescindible otorgar instancias que propicien el juego, las actividades

lúdicas, tiempos de esparcimiento, entre otros elementos con el objetivo de estimular motrizmente y aportar bagaje en esta área.

Según lo mencionado con anterioridad, autores reflejan en sus obras la importancia del movimiento en relación al desarrollo motor. Dicho esto, Gallehue (1892), señala lo siguiente: “La secuencia en la progresión de los movimientos, es casi la misma en todos los niños”; donde señala que la diferencia en la ejecución del movimiento entre los niños, se debe a las instrucciones dadas, la motivación y las oportunidades de prácticas.

Gallehue considera que la motricidad infantil, es una responsabilidad que todos debemos asumir, para impedir que se desarrolle una mala condición física y sedentarismo en los niños. (Arce & Cordero, 2005, pág. 9).

Existe congruencia de información en lo citado en los párrafos anteriores, con respecto al desarrollo motor, dejando en evidencia, ciertas palabras y conceptos que los autores utilizan al momento de referirse al tema central. Cambio, madurez, progresión, estimulación, movimientos, son algunos términos empleados en estas definiciones, los cuales están relacionados entre sí y se presentan en la mayoría de las fuentes de recolección de información referente al tema.

La importancia del desarrollo motor se avala con la fundamentación de ser un proceso vitalicio, en donde el alcance o no de los niveles esperados para cada etapa etaria permite nuevas competencias motrices, dando paso a la adquisición de nuevas habilidades y posibilidades en cuanto a lo motriz respecta. Desde una mirada bajo la lupa de la educación física, el desarrollo motor, junto con la información antecesora, es parte fundamental en el proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que de este depende el logro o no de las diferentes actividades y tareas que se planifican para las sesiones.

### **Estimulación temprana:**

La estimulación temprana hace referencia al conjunto de elementos que propician la participación de un individuo en sus primeros años de vida en actividades de carácter motriz, de diferentes tipos, en distintos escenarios, con distintos niveles de dificultad, por dar algunos ejemplos. Todos estos factores tienen como objetivo, tal como su nombre lo indica, estimular al niño, con el objetivo de contribuir en su desarrollo.

Es sabido que los primeros años de vida tienen gran importancia en el comportamiento del futuro adulto, es por esto que las técnicas de estimulación cumplen un rol preponderante, ya que atienden el avance cognitivo, motriz y social del niño a lo largo de su primera infancia.

Según la revista Cubana de pediatría (1996) Podemos considerar a la estimulación temprana como:

“El conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño, a prevenir el retardo psicomotor, a curar y rehabilitar las alteraciones motoras, los déficits sensoriales, las discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje y, sobre todo, a lograr la inserción de estos niños en su medio, sustituyendo la carga de una vida inútil por la alegría de una existencia útil y transformando los sentimientos de agresividad, indiferencia o rechazo en solidaridad, colaboración y esperanza.”

En la recolección de información sobre la estimulación temprana, en las diferentes fuentes consultadas para la obtención de datos, se mencionaba la importancia de estimular tempranamente a los niños, ya que la mayoría de los autores señalan que cumple un rol importante en el desarrollo adecuado del infante, puesto que, si está en un ambiente seguro y tranquilo, propiciará que éste se logre desenvolver de mejor manera. Es por esto que incentivar, motivar y estar constantemente proporcionando estímulos cognitivos y físicos, hará que el niño desarrolle sus habilidades motrices correctamente y en consecuencia los siguientes niveles de desarrollo deberían continuar siendo alcanzados sin mayores inconvenientes, producto de la base motriz conformada en edades anteriores.

Estimular mediante actividades de carácter motriz no sólo beneficiará esta área, sino que también propicia el desarrollo integral del niño, otorgándole diversas facultades en distintas áreas de relación con sus pares, tales como lo afectivo, lo social, lo cognitivo y por supuesto lo motriz.

“La estimulación temprana ayuda a fortalecer el cuerpo y a desarrollar las emociones y la inteligencia de tu hijo o hija. Integra estas actividades a su juego diario. Abrázale,

felicítale, sonrítele, háblale y dile lo mucho que lo quieres, así, contribuirás a su desarrollo pleno y al cuidado de su salud.” (UNICEF, 2011).

En edades tempranas, la estimulación es muy importante, ya que existen ciertos periodos en los cuales se adquieren distintas habilidades y competencias motrices, teniendo un plazo definido para esta adquisición, de lo contrario una vez terminados este lapsus se vuelve complejo e incluso casi imposible incorporar ciertas habilidades o movimiento en particular.

“Tomar en consideración, por lo tanto, las etapas de evolución del desarrollo motor y los períodos críticos que existen en la adquisición de los logros correspondientes, asegurará nuestra intervención oportuna y sistemática”.

(Jiménez, G., Gamboa, R. 2009, p. 3)

Entre los diferentes autores entendidos en el tema, cabe mencionar a Robert Rigal (2006), quien dice que:

“La educación motriz es parte integrante de la educación física, para reforzar el control motor de los niños y mejorar así su coordinación motriz”

En párrafos anteriores se mencionaban los periodos críticos o sensitivos que se presentan durante el desarrollo de los niños para alcanzar ciertas habilidades y destrezas. Dichos periodos son definidos por L.S Vigotsky (1989), quién consideraba que:

“La enseñanza siempre se adelanta al desarrollo y que los niños siempre presentan periodos durante los cuales son especialmente sensibles a la influencia de la enseñanza, a la percepción de una u otra asignatura y durante los cuales se forman en ellos de un modo especialmente efectivo uno u otros procesos psíquicos. Estos periodos sensitivos ocurren cuando el organismo reúne determinadas condiciones morfológicas y funcionales para ese desarrollo, se dan en lapsus de tiempo que en ocasiones son cortos, lo que justifica la necesidad de una estimulación constante y sistemática.”

Al hablar de tácticas o estrategias de estimulación temprana, existen diversas formas de llevar a cabo este proceso de intervención motriz en nuestros niños. Entre las técnicas más innovadoras en la actualidad destaca Gymboree. Es un método de estimulación con más de 35 años de existencia y 700 centros en 35 países, lo cual los convierte en líderes

mundiales en programas infantiles destinados al desarrollo de habilidades y adquisición de nuevos patrones motrices.

La directora de Gymboree México Paty Fernández relata lo siguiente:

“El bebé nace con un rico potencial de desarrollo que es importante promover durante los primeros años de vida. El desarrollo depende de dos tipos de factores; por un lado, los internos que se refieren a la información genética que trae consigo el niño y, por el otro, los factores externos como son la alimentación, los cuidados generales y la estimulación que recibe de su entorno.

Los primeros años de vida son fundamentales en la vida del niño, ya que el cerebro se va desarrollando a pasos agigantados generando células corticales, nuevas conexiones neuronales y mielina, una sustancia que permite la comunicación entre las neuronas. Es en este periodo en que la estimulación temprana, entendida como "el conjunto de acciones tendientes a proporcionarle al niño las experiencias que él necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial" (Paty Fernández del Busto .2011).

Si faltan los estímulos apropiados, las posibilidades que tiene el niño de desarrollar al máximo ciertas capacidades, habilidades y facultades se desvanecen gradualmente.

Los adultos que están cerca del niño, generalmente los padres, pueden motivar o inhibir el potencial de desarrollo, dependiendo de las oportunidades y el ambiente que se ofrezcan.

Cuanto más rico sea el ambiente de un(a) niño(a) y cuanto más se le permita recoger experiencias adecuadas al proceso de maduración propio de cada uno, mejor aprenderá y más se desarrollará su facultad de aprender, pero si no se ofrece la oportunidad de ganar nuevas experiencias aprenderá a no aprender.

La variedad de experiencias significativas que tenga él o la niña no solo permitirán familiarizarse con su medio ambiente, sino que obtiene también conocimientos acerca de sí mismo y sobre el uso de su cuerpo. Si las primeras experiencias son las adecuadas, se convierten en una base sólida sobre la cual el aprendizaje posterior resulta mucho más rápido, fácil y significativo.

Algunos puntos importantes sobre la estimulación temprana son:

- El objetivo de la estimulación no consiste en acelerar el desarrollo, sino reconocer y promover el potencial de cada niño.
- No todos los niños son iguales, y los padres deben respetar en todo momento las características individuales de su hijo y su propio ritmo de aprendizaje.
- Hay que proporcionarle al niño el máximo de oportunidades para que adquiera una gama variada de experiencias significativas.
- No se debe forzar a un niño para que realiza una actividad, hay que motivarlo y estimularlo para que se entregue a ella.
- Es importante reconocer cuando el niño necesita ayuda, pero la intervención del adulto debe de ser mínima, y a que él o ella aprende de sus mismos errores.
- Una vez que el niño ha adquirido una habilidad determinada bajo ciertas circunstancias, hay que ofrecerle nuevas oportunidades para que la aplique en contextos diferentes.
- El aprendizaje debe estar asociado con el placer.
- La Educación ha de empezarse desde los primeros días de nacido el bebé.

Analizando la estimulación temprana desde el lado de la Educación Física nos encontramos con una realidad educativa que deja mucho que desear en este ámbito.

Uno de los puntos mencionados anteriormente hace referencia a que la educación debe comenzar desde los primeros días de nacido el bebé y además hace hincapié en la importancia de los padres y profesores en el caso de la Educación Física, en donde son ellos quienes pueden potencia o inhibir el desarrollo en los niños.

Actualmente la Educación Preescolar carece de planes y programas destinados a la Educación Física, lo cual repercute en el desarrollo de los niños, quienes en muchos casos no se presentan las instancias necesarias para la estimulación motriz y por ende la competencia y bagaje motor es escaso, teniendo repercusiones en las etapas de desarrollo posteriores.

Diversos son los autores que señalan la importancia de estimular motrizmente en edades tempranas para así beneficiar el desarrollo futuro de los niños, aportando en los primeros años del desarrollo para así aumentar el potencial en esta área.



“Es fundamental el paso del entendimiento de un hombre que posee un cuerpo (cuerpo objeto), a una perspectiva del ser cuerpo (cuerpo sujeto), generando propuestas curriculares orientadas desde una perspectiva de desarrollo integral”. (Tefarikis, 2006, p.95).

Lo anteriormente mencionado resalta la importancia de la formulación de una guía curricular para la Educación Física Preescolar, con el objeto de estimular de la manera adecuada a los niños en edades tempranas, beneficiando su posterior desarrollo.

Es por esto que la estimulación temprana es importante y necesaria para el desarrollo integral del individuo.

“El ser humano desde su nacimiento, cuenta con una serie de posibilidades que podrá desarrollar en la medida en que reciba la influencia necesaria del medio natural y social”. (UCT, UFRO, 2006, p.12)

Según Gonzales Muñoz (1988) “Se crean bloques temáticos a tratar en la clase de Educación Física en ellos se trabajan diferentes habilidades, en el primer ciclo se trabajan habilidades perceptivo motoras, patrones motores fundamentales y juegos expresivos, siendo el último el más importante cuando se trabaja con preescolar (4-5 años), el cual a través de este los niños exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento muy efectivo para el desarrollo de diferentes capacidades”.

La mayoría de los estímulos motrices que recibe un niño en sus primeros años, corresponden a los que se presentan en su hogar, en las relaciones con sus pares mediante el juego, en la participación de los padres en este proceso, etc.

Una vez que comienza la etapa educativa esta situación cambia, siendo la Educación Física, el principal proveedor de instancias de estimulación motriz, por lo cual es de suma importancia que las sesiones que se presentan, contengan actividades diseñadas con el propósito de contribuir de manera beneficiosa en el desarrollo de los niños y no solo como actividades recreativas para entretener al curso, sin desmerecer el carácter de estas, ya que de una manera organizada y planificada, son muchos los beneficios que presentan.

Según Gonzales (1997) “La Educación Física es entendida como el arte o ciencia que busca el desarrollo natural, armonioso y progresivo de las facultades de movimiento y con ellas el del resto de las facultades Personales”(Pol & pablo, 2013), las cuales engloban

diferentes capacidades (perceptivas, decisión, ejecución) lo que lleva a una acción motriz y conducta motriz.

Las ciencias de la Educación Física según Cagigal (1967), “Se preocuparían del estudio del movimiento humano desde el punto de vista educativo, al que denomina conducta motriz.”

Los profesores de Educación Física han incorporado el área del desarrollo motor lo cual queda reflejado en lo que dice Ruiz Pérez (2008):

“La Educación Física tiene entre sus grandes misiones favorecer el desarrollo de la competencia motriz de los escolares, de ahí que haya presentado siempre un elevado interés por conocer cómo son las competencias motrices a lo largo del ciclo vital, como emergen, como se transforman y la forma de cultivarlas. Su presencia en la formación de grado de los estudiantes de Educación Física y de Ciencias del Deporte parece innegable, ya que se consolida como en único ámbito que de forma sistemática y consistente se preocupa por una de las inteligencias gardnerianas que suele ser ignorada por el resto de los ámbitos educativos, la inteligencia corporal, motriz o contextual que permite el aprendizaje de nuevas habilidades, la coordinación y control motor y la realización de logros que van desde ser capaz de anticipar la llegada de un móvil hasta la superación de una secuencia de obstáculos.”

En el caso de nuestra realidad educativa a nivel país no se presentan programas curriculares de educación física en niveles preescolares, pero si se detallan cuáles son los aprendizajes que debería adquirir un niño en esta etapa.

De acuerdo al Ministerio de Educación en Chile (MINEDUC) Los aprendizajes esperados en pre kínder son:

- “Coordinar algunas de sus habilidades motrices gruesas, controlando sus movimientos y desplazamientos, alternando velocidades, direcciones, posiciones e implementos.” (MINEDUC, 2011)
- “Coordinar sus habilidades de flexibilidad en posturas y movimientos, con o sin implementos livianos.” (MINEDUC, 2011)

- “Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotoras finas y de acuerdo a sus intereses de exploración, recreación y construcción.” (MINEDUC, 2011)
- “Coordinar algunas destrezas, utilizando instrumentos punzantes, cortantes, de carpintería y jardinería, en sus respectivos contextos de empleo, tomando los resguardos necesarios para su uso adecuado y seguro” (MINEDUC, 2011)
- “Reconocer algunas posibilidades y características de su cuerpo, para lograr la conciencia de su esquema corporal y definir su lateralidad.” (MINEDUC, 2011)

Es de mucha importancia que en los niños de Preescolar se estimule el desarrollo de la motricidad si se quiere lograr que todos los niños adquieran los aprendizajes motrices mencionados con anterioridad.

En la enseñanza primaria el objetivo de la educación motriz es asegurar el máximo desarrollo posible de la coordinación motora de los niños o la adquisición de aprendizajes básicos en el ámbito motor.

“En preescolar y en primaria, dentro de la educación física, la educación motriz desarrolla la motricidad voluntaria (estabilizadora –equilibrio postura-; locomotriz- desplazamientos y motricidad global-; y manipuladora- motricidad fina) es decir en conjunto la destreza y la coordinación motriz, la autonomía en los desplazamientos, motricidad práctica y la sociabilización.” (Robert Rigal, 2006, pp19)

La Educación Física es considerada como un factor determinante para el desarrollo motor adecuado en un sujeto, ya que es una instancia que propicia las competencias necesarias para que este proceso sea beneficioso y permita al ser poder alcanzar con el paso del tiempo y con la ayuda de la estimulación necesaria, niveles más altos de desarrollo motriz.

La estimulación temprana y desarrollo motor son conceptos fundamentales en la clase de Educación Física, hace referencia a la naturaleza corporal y al movimiento del ser humano, lo que conlleva a un desarrollo del ser a través de la experiencia, la cual se engloba en tres grandes dimensiones del movimiento, el cognitivo, social y afectivo. (Pol & pablo, 2013, pág. 4)

Dentro de los términos que se han definido en los párrafos anteriores, se suman nuevos conceptos que complementándose con los ya mencionados crean una red de información que permite enlazar las definiciones dadas, con el objeto de establecer relación entre estos y así dar paso al entendimiento de que, al hablar del desarrollo motriz, estimulación temprana, movimientos, etc. Surgen nuevos temas que de una u otra forma complementa la información expuesta, cuya finalidad es ampliar el conocimiento sobre la temática tratada y que toda esta investigación engloba.

Para seguir con las definiciones de conceptos que conforman esta red de informaciones se presentan el siguiente término:

**Motricidad:**

Por lo general se relaciona el término motricidad con movimiento, ya sea uno simple o uno más complejo, que permiten resolver diversas tareas de carácter motriz.

El movimiento, dentro de las especies es visto como forma de sociabilizar con el entorno, por ende, la motricidad es más que realizar un movimiento en particular, es uno de los tantos elementos que permiten el desarrollo humano. La motricidad relaciona lo físico, lo afectivo, lo social y lo emocional dentro del ser, agrupándolo todo en un desarrollo integral que permite desenvolverse en distintas áreas.

“La génesis de las reflexiones sobre la motricidad hay que ubicarla en la comprensión del movimiento, de un lado, en un sentido amplio como concepto central de la vida en tanto fenómeno natural, y de otro, en su perfilación específica al de movimiento humano que se asocia como medio para satisfacer necesidades de supervivencia, expresar emociones y creencias, asimismo, como un elemento de comunicación e interacción con el medio y con los sujetos que cohabita”. (Benjumea, 2010, p. 33).

Es por lo planteado con anterioridad la importancia que tiene la motricidad para el desarrollo humano, siendo un área de intervención en edades tempranas de carácter esencial para un correcto y beneficioso desarrollo

“La Motricidad constituye un elemento central dentro de la constitución del ser humano. Desde el punto de vista curricular ha sido ubicada, en Chile,

específicamente en el subsector de aprendizaje de Educación Física”. (Toro, 2007, p. 29).

Desde el ámbito educacional, es visto como un término muy utilizado en las clases de Educación Física, ya que es en estas instancias donde el desarrollo total de las sesiones requiere el movimiento como protagonista principal.

Uno de los organismos encargados de velar por el buen funcionamiento de la educación es el Ministerio de Educación, quién plantea lo siguiente en relación a la motricidad.

“Se refiere a la capacidad de realizar movimientos corporales gruesos que permitan al niño o niña desplazarse con grados crecientes de coordinación, equilibrio y control dinámico, y efectuar movimientos finos con las manos y los dedos, posibilitando progresivamente la manipulación de objetos, materiales y herramientas, con mayor precisión, de acuerdo a sus intereses de exploración, construcción y expresión gráfica” (MINEDUC, 2011)

### **Patrones Motores**

Las habilidades o patrones motores básicos, son movimientos que vienen incorporados desde el nacimiento, es decir no son aprendidos, pero si requieren de un perfeccionamiento constante para ir avanzando en el desarrollo de estos, conforme la maduración biológica del individuo, por otro lado, son considerados básicos porque son comunes en la mayoría de los individuos.

Estos patrones de movimiento han permitido la supervivencia de las especies durante años, he ahí la relación del movimiento con el desarrollo humano.

Los patrones motores básicos dan paso a la adquisición de nuevos y más complejos aprendizajes motrices, integrando el desarrollo motriz y la estimulación temprana, temas mencionados al comienzo.

La motricidad básica es la base para actividades motoras más avanzadas y específicas.

Trigueros y Rivera (1991), plantean o siguiente, en referencia los patrones motores básicos: “Pautas motrices o movimientos fundamentales, que no tienen en cuenta la precisión, ni la eficiencia”.

Según Wickstrom (1983) los patrones motores básicos son “una serie de movimientos organizados en una secuencia espacio-temporal concreta”.

Los patrones de movimiento básicos son los siguientes:

#### **Carrera:**

Al hablar de carrera, por lo general se atribuye este término a una competencia de velocidad entre dos o más participantes, frente a lo cual Álvarez del Villas (1985), destaca lo siguiente:

“La carrera surge como consecuencia de una aceleración de la marcha. El doble apoyo de la marcha queda reemplazado en la carrera por la ausencia de apoyo sobre el suelo en la fase aérea”.

El patrón de carrera es una variación de la marcha, que hace referencia al caminar. Esta variación radica principalmente en la presencia de la fase aérea, la cual en el andar no se manifiesta. Esto se puede avalar con lo dicho al comienzo de la definición del término de patrones motores básicos, en donde se menciona la adquisición de nuevos y más complejos aprendizajes motrices.

Según Wickstrom (1990):

“Correr es una forma enérgica de locomoción y una ampliación natural de la habilidad básica de andar”.

Lo citado por Wickstrom, además de considerar la fase aérea comentada en lo escrito con anterioridad, plantea el aumento en la velocidad de la locomoción, comparando el caminar con el correr, siendo el segundo caso, el desarrollado con mayor velocidad.

Slocum y James:

“correr es una serie de saltitos muy bien coordinados, en los que el peso del cuerpo se sostiene en un pie, luego en el aire, y por último en el otro pie, para volver a realizar este proceso de nuevo”.

Estos autores vuelven a mencionar la fase aérea presenten en el patrón motor básico de la carrera, comparándola con la realización de “saltitos”, de manera coordinada para alcanzar un nuevo movimiento, denominado carera.

Otro patrón de movimiento básico, utilizado muy a menudo por los niños en su vida cotidiana y por lo profesores de educación física, dentro de sus actividades es el salto.

Según Gessell:

“El salto se caracteriza por un período de vuelo que resulta del impulso de una de las dos piernas seguido de la recepción sobre una o dos piernas. La aparición del salto se produce en forma de un paso hacia abajo cuando el niño baja del último escalón de una escalera, con una fase muy corta de vuelo. El niño a los 4 años salta 20-25 cm, a los 5 años 90 cm y a partir de ahí aumenta 10-11 cm por año”.(Perelló, Ruiz, Ruiz, & Pertegaz, 2003)

Si comparamos el salto, con el ya mencionado patrón de carrera, podemos encontrar similitud en una de sus fases, la fase aérea o de vuelo, la cual está presente en ambos casos, pero en el salto, a diferencia de la carrera, el desplazamiento en longitud es menor. Por otro lado, se muestra la relación y complementación existente entre los movimientos básicos, que de una u otra forma en algunos casos dependen el uno del otro.

Sánchez Bañuelo (1984), para referirse al salto, han planteado la siguiente definición:

“El salto, implica un despegue del suelo, como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas. El cuerpo queda momentáneamente suspendido en el aire, para cumplir su misión”.

Dentro de la gama de los patrones motores básicos, existen los que requieren de la manipulación de algún objeto para su realización. Tal es el caso del patrón que describiremos a continuación.

### **Lanzar:**

Según Wickstrom (1990): “toda secuencia de movimientos que impliquen arrojar un objeto al espacio, con uno o ambos brazos”.

Como lo describe Wickstrom, un lanzamiento es la acción de proyectar un objeto cualquiera, arrojándolo con una o ambas manos.

Esta acción, a diferencia de los patrones ya descritos, implica la utilización de un objeto, para su realización lo cual aumenta levemente el grado de dificultad de su ejecución.

Otro autor destacado y con el conocimiento suficiente para ayudarnos a definir este concepto, esta vez relacionándolo con el ámbito educacional, es: Gallahue (1985) las habilidades motrices básicas son:

“Utilizadas en el campo de la Educación Física con diferentes acepciones; entre tales acepciones nos referiremos a las habilidades motoras básicas al conjunto de movimientos voluntarios inherentes a la naturaleza humana, los que son perfectibles en relación a niveles más complejos y específicos de actividades motoras; podemos mencionar entre estas habilidades básicas al caminar, correr, saltar, lanzar con puntería, entre otras”.

El profesor de Educación Física asume un papel importante en el desarrollo de los patrones motores, ya que en sus clases es en donde se estimula de la mejor manera posible, con el fin de que estos patrones básicos de movimiento, experimenten cambios en su composición, lo cual da paso al desarrollo éstos.

Cualquier acción que implique la ejecución de algún movimiento, ya sea desplazarse, saltar, lanzar, etc. para ser considerada eficaz, implica ciertas exigencias en cuanto a coordinación y equilibrio en su realización. Ambos elementos se constituyen en factores intrínsecos del movimiento, es decir, vienen incorporados desde el nacimiento, de tal manera que no es posible una ejecución conveniente adaptada a las demandas que plantean el entorno y la propia actividad corporal, sin un adecuado desarrollo de dichos factores.

El trabajo o estimulación motriz en cuanto a coordinación y equilibrio se realizará a través de las habilidades y destrezas básicas. En los primeros años escolares, la mejora funcional del dominio corporal supone la adquisición de múltiples conductas motrices de carácter lúdico o expresivo, que son fundamentales para el desarrollo integral del alumnado. Se trata de que adquieran el mayor número de patrones posibles con los cuales se puedan construir nuevas opciones de movimiento y desarrollar correctamente las capacidades motrices y las habilidades básicas.



En todas las actividades humanas, el equilibrio juega un papel fundamental a la hora del control postural y posteriormente del movimiento.

Son variadas las definiciones que existen sobre el equilibrio y a continuación nos centraremos en los siguientes autores y sus definiciones para este término.

Conde y Viciana (1997), proponen lo siguiente con respecto al equilibrio:

“El equilibrio desde el nacimiento irá desarrollándose, a partir de la maduración del tono muscular que irá permitiendo al niño adquirir determinadas posturas y pasarán por 3 fases: Postura de tendido supino-prono, postura de sentado, postura bípeda”.

Conde y Viciana recalcan el papel del equilibrio al momento de aprender a caminar, describiendo las fases previas a la adquisición de la marcha, en donde el equilibrio tiene gran influencia y participación. Por otro lado, estos autores señalan el rol del desarrollo muscular del niño en el equilibrio.

Otro autor que describe el equilibrio, relacionándolo esta vez, con la postura corporal es Contreras (1998) quién señala que es:

“Mantenimiento de la postura mediante correcciones que anulen las variaciones de carácter exógeno o endógeno”.

Según García y Fernández (2002):

“El equilibrio corporal consiste en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones elaboran a fin de garantizar la relación estable entre el eje corporal y eje de gravedad”.

Esta definición apoya los dichos realizados en las definiciones sobre el desarrollo motriz, en donde se plantea que el logro de ciertos movimientos dependerá del grado de madurez de las estructuras comprometidas en dicho movimiento. En este caso, para lograr el equilibrio, según García y Fernández es necesaria la participación y madurez de músculos, articulaciones y las estructuras comprometidas, a fin de conseguir la postura necesaria para mantener el equilibrio.

La torpeza motriz o los problemas evolutivos de coordinación están presentes en todos los niveles y los profesionales deben ser conscientes de su presencia y de la necesidad de disminuirlos o erradicarlos. Se están viviendo momentos en el que numerosos riesgos

acechan a los escolares por sus elevadas tasas de inactividad por lo cual se hace necesario analizar las relaciones existentes entre la competencia motriz y la participación en actividades físicas y deportivas.

Otro de los elementos mencionados anteriormente, que también es parte importante en la ejecución de cualquier movimiento, es la coordinación. Presente en casi todos los movimientos que se realizan, desde los básicos hasta los especializados, la coordinación es un elemento de gran relevancia al momento de la ejecución de los patrones motores básico, por lo cual se presenta estrecha relación entre estos términos.

Los siguientes párrafos plantean las definiciones que autores reconocidos y pertinentes al tema, tienen para este concepto.

**Coordinación:**

Según Castañer y Camerino (1991): “un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía”.

Según Álvarez del Villar (recogido en Contreras, 1998):” la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento”.

Ambas citas presentadas tienen en común el término precisión, lo que hace referencia a la ejecución de movimientos de mayor dificultad, pudiendo relacionarse con la motricidad fina, pero también hay coordinación en movimientos de menor grado de dificultad, lo cual queda evidenciado en lo expuesto según lo dicho por Jiménez y Jiménez (2002): “Es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones”.

- **Realidades educativas en distintos países:**

La Educación Preescolar es una de las etapas más importantes dentro del proceso de aprendizaje que le toca vivir a cada niño. Dentro del ámbito de la Educación Física sigue tal importancia, ya que la correcta estimulación motriz en edades tempranas, propicia un desarrollo beneficioso con el paso del tiempo, siendo la etapa preescolar fundamental para que se cumpla con lo mencionado.

En nuestro país, pese a que en edades Preescolares se imparten clases de Educación Física, en la mayoría de los casos, estas no son realizadas por los profesionales especialistas en esta área, quienes cuentan con la formación para tal trabajo, sino que son las mismas educadoras de párvulo quienes realizan y diseñan las sesiones en esta asignatura.

El Ministerio de Educación (MINEDUC) ha planteado ciertas directrices sobre el trabajo con preescolares en las clases de Educación Física, pero aún no se crean planes y programas destinados a estos cursos, como sucede con la Educación Básica y Media.

“El objetivo general de la educación infantil es el desarrollo integral del niño hasta los 6 años en los aspectos físico, psicológico, intelectual y social, completando la acción de la familia y de la comunidad” (Ley de directrices básicas, Art. 29, 1996, p21).

Lo planteado con anterioridad es parte de la legislación existente en Brasil, sobre la educación infantil y hace referencia a la misión que tiene el estado en la entrega de educación en edades preescolares y además recalca la importancia que está tiene en el desarrollo infantil.

En distintos países de América latina sucede algo similar al caso de Brasil, en donde también existe mayor regulación de la educación infantil, basándose en distintas guías y programas destinadas al desarrollo integral de los preescolares, las cuales están elaboradas con tal propósito.

“El rendimiento escolar se relaciona con dos determinantes de la salud: la sana alimentación y la práctica cotidiana de actividad física; ambas inciden de manera importante en el desarrollo intelectual, físico y socio afectivo de los estudiantes” (Guía de activación física, 2010, p6).

El estado mexicano ha impulsado una guía de ejercicios para la educación infantil que radica en lo citado con anterioridad, en donde se ve la importancia que tiene la actividad física para el desarrollo integral de los niños y próximo desempeño en distintos ámbitos de la vida, que no solo afectan a lo físico, sino que también a lo emocional y social.

Estos ejemplos de países cercanos, como también pasa en Argentina, Ecuador, Bolivia entre otros, en donde existen planes, programas y guías destinadas al desarrollo motriz previo al ingreso a la escuela, son casos que debemos tener en cuenta al momento de consultarnos sobre nuestra realidad y como enfrentamos tal problemática.

### **Educación Preescolar en Bolivia**

En Bolivia la Educación Preescolar es llamada Educación Inicial, se divide en 2 etapas, la primera que está bajo la responsabilidad de su familia desde que nacen hasta que cumplen 3 años de edad, pero son apoyados gradualmente por instituciones estatales y no estatales que se dedican a trabajar con niños de edad preescolar.

La segunda etapa de 4 a 5 años de edad, es escolarizada, en el primer año se desarrollan capacidades y habilidades básicas de carácter cognitivo, sicomotriz y socio-afectivo, en el segundo año se fortalece al máximo sus capacidades y habilidades básicas.

Para los niños el hogar es su primer ambiente de aprendizaje y de sociabilización, vivencia sus primeras experiencias y conocen el mundo que los rodea. Además, existe el sistema formal del Ministerio de Educación y debido a diversos factores, existen diferentes tipos de instituciones que apoyan la labor de la familia, de esta manera se amplía el ambiente de sociabilización y aprendizaje de los niños, y así incorporarse en mejores condiciones a la Educación Primaria. Por esta razón se han formado diversas instituciones los últimos 20 años, para niños de entre 0 y 4 años de edad. (MINEDUC, 2011)

### **Educación Preescolar en Perú**

En Perú, la responsable inmediata del niño en sus primeros meses de vida es la madre, por su conexión biológica y psicológica, este lazo es fortalecido por el apoyo socio afectivo de la familia. También existen instituciones que prestan apoyo a las familias y al desarrollo de los niños.

La Educación Inicial es un derecho de nacimiento, las Cunas y los programas, que apoyan directamente a los niños, pero su principal objetivo es el apoyo a las familias, brindándoles conocimiento sobre el desarrollo y aprendizaje de los niños, cumpliendo así

las necesidades infantiles que estos puedan requerir, y así poder favorecer completamente el desarrollo del potencial y evitar limitaciones de su aprendizaje. De esta manera se desarrollan dos aspectos importantes para el desarrollo de los niños, que es un crecimiento saludable y un aprendizaje saludable que le permita la sociabilización con su entorno y relación con su ambiente. (Ministerio De Educación República Del Perú, 2005)

### **Educación Preescolar en Argentina**

En Argentina la Educación Inicial es una unidad pedagógica que comprende a niños y niñas desde los 45 días hasta los 5 años de edad, estando el último año dentro del plan nacional de educación obligatoria.

El Plan Nacional de Educación Obligatoria se encuentra en un proceso de cambios, ya que se presenta un nuevo plan en el cual se proponen un conjunto de objetivos estratégicos a mediano plazo, con líneas de acción, logros esperados y responsabilidades correspondientes, en los cuales se busca mejorar la educación inicial, primaria, secundaria y la formación docente.

En cuanto a los objetivos propuestos para la educación inicial se pueden mencionar: Extender la cobertura educacional de 0 a 5 años de edad; Fortalecer las trayectorias escolares generando mejores condiciones para la enseñanza y los aprendizajes; Fortalecer la gestión institucional ampliando las estrategias de inclusión de poblaciones infantiles con necesidades educativas específicas. (Ministerio de Educación, 2012)

### **Educación Preescolar en Uruguay**

En el área de Educación Inicial se contempla a niños de tres, cuatro y cinco años de edad. El objetivo para esta área educacional es crear situaciones educativas en las que el niño pueda vivenciar de manera emocional por sí solo el espacio, objetos y sociabilización con otros.

Para el área Educativa Inicial se requiere una didáctica que contemple aspectos específicos, tales como: Construcción metodológica; Ambiente de aula propicio para formar lazos afectivos y solidaridad entre pares; El juego como didáctica metodológica; Uso de tiempos pedagógicos a modo de desarrollo de los esquemas mentales a través de

prácticas cotidianas; Trabajo con la comunidad, especialmente con la familia, entre otros. (Administración Nacional de Educación Pública, 2013)

### **Educación Preescolar en Chile**

En Chile la Educación Preescolar es llamada Parvularia, el sistema educativo se encarga de educar de manera integra a niños y niñas desde los 84 días de nacido, hasta el ingreso a la Educación Básica.

Educación Parvularia es el primer nivel del sistema educativo chileno y se propone favorecer y proporcionar educación de calidad para todos los niños y niñas de Chile, a través de diversos organismos e instituciones, de forma complementaria a la educación que le proporcionan sus familias.

La organización general de las escuelas o jardines infantiles y/u organismos privados, es la siguiente de acuerdo a grupos o cursos:

- Sala Cuna Menor: dentro de 84 días a un año de edad.
- Sala Cuna Mayor: entre 1 y 2 años de edad.
- Nivel Medio Menor: entre 2 y 3 años de edad.
- Nivel Medio Mayor: entre 3 y 4 años de edad.
- Primer Nivel Transición: entre 4 y 5 años de edad.
- Segundo Nivel Transición: entre 5 y 6 años de edad.

Estando estos últimos dos niveles (Primer Nivel de Transición o Pre-Kínder y Segundo Nivel de Transición o Kínder) están dentro de la educación obligatoria de Chile, para luego comenzar con la educación básica. (MINEDUC, 2005)

### Tabla de Comparación

País	Educación Preescolar	Edad Educación Preescolar		Bases Curriculares para Educación Física
		No obligatoria	Obligatoria	
Bolivia	Si	Desde que nacen hasta los 4 años	Desde los 4 años	No
Perú	Si	Menores de 3 años hasta los 5 años	Desde los 5 años	No
Argentina	Si	Desde los 45 días de haber nacido	Desde los 5 años de edad	No
Uruguay	Si	Desde los 3 a los 5 años	Extenderá a niños de 5 años	No
Chile	Si	Desde los 84 días de nacido	Desde los 4-5 años	No

### Revista de ciencias del ejercicio y salud

En la Revista de Ciencias del Ejercicio y Salud se presenta un trabajo realizado sobre el efecto de una intervención motriz en el desarrollo motor, rendimiento académico y creatividad preescolar realizada por Judith Jiménez Díaz y Gerardo Araya Vargas de la Universidad de Costa Rica.

El resumen de este trabajo según Jiménez Díaz y Gerardo Araya:

“El objetivo de este estudio fue determinar el efecto de un Programa Preescolar de Educación Física Integral (PPEFI) en el desarrollo motor grueso, el rendimiento académico y la creatividad en un grupo de 39 niños y niñas de preescolar, con un promedio de edad de  $6.08 \pm 0.5$  años. Los niños(as)

fueron asignados aleatoriamente a uno de tres grupos: Grupo Control, el cual recibió el programa regular de preescolar (el cual incluye una sesión de 30 minutos de educación física). Grupo Experimental 1, el cual recibe el programa regular más una sesión de 30 minutos por semana de la intervención motriz. Grupo Experimental 2, el cual recibe el programa regular más una sesión de 60 minutos de la intervención motriz; durante 8 semanas. Todos los participantes fueron evaluados con el “Torrance Test of Creative Thinking” (TTCT) y con el “Test of Gross Motor Development” antes y después del estudio. El rendimiento académico lo brindó la escuela. Por medio de análisis de varianza de 3 vías con medidas repetidas en el último factor (Grupo x Sexo x Medición), se determinó una interacción triple significativa (Grupo x Sexo x Medición) en la variable de manipulación ( $p < 0.01$ ); y una interacción doble significativa (Grupo x Medición) para las variables de locomoción ( $p < 0.01$ ) y el coeficiente de desarrollo motor ( $p < 0.01$ ). Luego de los análisis post-hoc realizados se concluye que PPEFI tuvo un efecto positivo en niños y niñas en el desarrollo motor grueso”.(Díaz & Araya, 2009)

Para nuestra investigación lo importante es enfocarnos en los efectos positivos que produce la estimulación temprana del desarrollo motor en los niños y niñas, es por esto que a pesar de tener un resumen de esta revista en el que queda demostrado los beneficios de la estimulación temprana, tomamos un extracto que habla sobre el desarrollo motor y así aumentar nuestros argumentos para realizar esta investigación.

Según Jiménez Díaz y Gerardo Araya 2009:

“Un desarrollo motor adecuado brinda satisfacción al niño y la niña al moverse. Esta motivación intrínseca lo incita a participar en la clase de Educación Física, a realizar actividad física y a participar en juegos durante el recreo o fuera de la escuela”. (Valentini & Rudisill, 2004; Stodden, Goodway, Langendorfer, Robertson, Rudisill, Garcia et al., 2008). Estos autores concuerdan con que estimular al niño y la niña a estar en constante movimiento produce afinidad por la actividad física que, a largo plazo, aumenta las posibilidades de una vida físicamente activa y saludable.



Es importante establecer hábitos de actividad física positivos desde edades tempranas, que favorezcan al desarrollo motor y a los distintos movimientos, los cuales beneficiarán al niño y la niña en el transcurso de su vida y le motivarán a mantenerse físicamente activos a lo largo de ésta (Stodden et al., 2008).

En estudios realizados con niños y niñas desde los 3 y hasta los 11 años de edad, en los cuales se mide el nivel de actividad física y las habilidades motrices, los autores han encontrado una relación positiva significativa entre el desarrollo motor y la actividad física (Raudsepp & Päll, 2006; Stodden & Goodway, 2007; Williams, Pfeiffer, O'Neil, Dowda, McIver, Brown, et al., 2008; Wrotniak, Epstein, Dorn, Jones & Kondilis, 2006).

Stodden & Goodway (2007) determinaron que el nivel de actividad física en las edades iniciales influye en la adquisición de las habilidades motrices. Además, Raudsepp & Päll (2006) encontraron que existe una relación entre el tipo de actividad física realizada y el desarrollo de un patrón de movimiento específico. Cabe rescatar que Williams et al. (2008) sugieren que esta relación (entre actividad física y desarrollo motor) se da entre el nivel de actividad física y los patrones locomotores, no así en los patrones manipulativos.

Por otra parte, Düger, Bumin, Uynik, Aki & Kayihan (1999) concluyen que el refinamiento de los patrones va a depender de la cantidad de práctica y del tipo de instrucción dada para el mejoramiento del movimiento, aunque otro factor a considerar es el sexo. Al respecto, Thomas & French (1985) realizaron un meta-análisis acerca de las diferencias de sexo en el desempeño motor durante la niñez y la adolescencia. Estos autores encontraron un comportamiento general de los distintos patrones conforme se pasa de la niñez a la adolescencia. La diferencia es muy pequeña (tamaño de efecto entre 0.25 y 0.50) a favor de los niños en la etapa inicial. Ésta aumenta hasta un tamaño de efecto de 1.00 en la etapa previa a la pubertad. El tamaño de efecto aumenta hasta un 2.00 luego de la pubertad, siempre a favor de los niños. La explicación de estas diferencias pueden deberse a un tema de género.

Otro aspecto que cabe revisar por su efecto en el desarrollo motor, son las diversas características de los programas de educación física o de actividades

motrices que se aplican a niños y niñas en la etapa preescolar. En la revisión que se realizó de estudios, se encontró que los programas de actividad física realizados varían en: la cantidad de clases de Educación Física (de 2 a 5 veces por semana), la duración de sesiones (de 30 a 60 minutos por sesión), la metodología de enseñanza (tipo de práctica, instrucción y retroalimentación) (Goodway & Branta, 2003; Goodway, Crowe & Ward, 2003; Marshall & Bouffard, 1997; Valentini & Rudisill, 2004)."

Los autores de los distintos estudios concluyen que los programas estructurados de actividad física producen mejoras en el desempeño del desarrollo motor, en poblaciones de pre-escolar y primaria, entre los 6 y los 11 años, con o sin capacidades especiales (problemas de aprendizaje, problemas sociales)." (Diaz & Araya, 2009)

## **III. Marco Metodológico:**

### **3.1 Tipo de investigación**

La presente investigación tiene un modelo de enfoque dominante, por que mezcla el enfoque cualitativo que según (Hernández, Fernández & Baptista,2010) dice que “Los datos cualitativos son descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones” y un enfoque cuantitativo que según (Hernández, Fernández & Baptista,2010) “Usa la recolección de datos para probar la hipótesis, con base a la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” y al mezclar ambos enfoques se presenta el enfoque dominante que según (Hernández, Fernández & Baptista,2010) “El modelo de enfoque dominante se lleva a cabo bajo la perspectiva de alguno de los enfoques, el cual prevalece y el estudio conserva componentes del otro enfoque.” Siendo en esta investigación el cuantitativo el más dominante al momento de obtener resultados, ya que al presentarnos a los colegios para obtener la información realizando el test de Jack Capón se realiza un enfoque cualitativo utilizando un diseño descriptivo de observación, pero luego para obtener el resultado de estos datos se realiza un enfoque cuantitativo con un diseño experimental comparativo, para conocer los porcentajes y diferencias que se encuentran en el género masculino y femenino de cada colegio y comparación entre los colegios.

### 3.2 Población y Muestra

La población de estudio está constituida por alumnos de pre kínder, entre 4-5 años de colegios de la comuna de Lo Barnechea, Las Condes, La Reina y Melipilla.

	Comuna del Colegio	Masculino	Femenino	Total Por Comuna	Muestra Total
Intervenidos	Lo Barnechea	13	18	31	89
	Las Condes	14	16	30	
No Intervenidos	Melipilla	8	6	14	
	La Reina	9	5	14	

La investigación tiene un interés teórico intencional, porque la selección de colegios fue determinada, así como las comunas de los establecimientos y el primer nivel de transición (pre-kínder). Siempre tomando en cuenta cuales son los objetivos por cumplir, que tiene la investigación.

No hay que olvidar que la respuesta de los colegios por su participación positiva a este trabajo fue totalmente voluntaria, no se pidió nada a cambio, ellos como instituciones aceptaron sin remuneración de ningún tipo, sólo finalidad de estudio, intervención y medición, teniendo en cuenta que la realización de las intervenciones sirve como diagnósticos para ver la situación actual del establecimiento, en cuanto a desarrollo motriz de los niños se trata.

Los centros educativos son cuatro, en las comunas de Lo Barnechea, Las Condes, La Reina y Melipilla. La intervención tendrá lugar en dos de éstos centros educativos (Lo Barnechea y Las Condes) cuya cantidad de intervenciones con 9 planificaciones será de 9 clases por cada establecimiento.

Los otros dos establecimientos no serán intervenidos, sólo se realizará el test de Jack Capon para poder comparar los resultados obtenidos, con los de los colegios que si recibieron intervención.

Los cursos a intervenir son de carácter mixto por lo tanto no afectará el sexo de los estudiantes, ya que no se observarán por género. La edad será determinante porque así es como se conforman los cursos de pre kínder, entre 4 y 5 años de edad.

### **3.3 Instrumento**

Para este estudio se planificará y aplicará una batería de ejercicios psicomotores y se utilizará el test perceptivo motriz de Jack Capón para observar las habilidades psicomotrices de los estudiantes.

- **Test perceptivo- motriz de Jack Capón**

Consiste en un test Perceptivo-Motriz, el que entrega información referida al nivel de desarrollo psicomotor del niño de 4 a 10 años (y mas), en las áreas de Conocimiento corporal, Espacial, Equilibrio, Coordinación general y Coordinación óculo manual.

Desde 1978, que se inicia su aplicación en nuestro país, se le han incorporado una serie de modificaciones, con el objetivo de hacer de él un instrumento de evaluación más preciso, informativo y eficiente.

Modificaciones en el tiempo:

1978 a 1988 los puntajes eran de 3 a 0, con un total de 18 pts.

1989 se modifica a puntajes de 1 a 4 donde:

- 1 punto error muy grave
- 2 puntos error grave
- 3 puntos error leve
- 4 puntos sin error

Donde el máximo puntaje son 24

Desde el año 2008 el Profesor Rodrigo Núñez Sandoval recoge datos para realizar la validación a niños con Necesidades Educativas Especiales.

### **Protocolo**

- **Tarea N° 1:** Identificación de las partes del cuerpo

Objetivo: Evaluar el conocimiento corporal y la coordinación motriz gruesa.

Procedimiento: Pedir al niño a 4mts de distancia que nombre las partes del cuerpo.

Registro:

- Más de un error de Identificación. 1 punto
- Vacilación o tanteo. 2puntos.
- Exceso de tiempo para la respuesta motora. 3 puntos.
- Lo realiza correctamente. 4 puntos.

Niveles:

1 ° Solo segmentos. Kínder, 1ro, 2do. Ed. Básica.

2° Segmentos más lateralidad 3ro. a 4to. Ed. Básica.

3° Mano derecha-ojo izquierdo, etc. 5to. a 8vo. Más o menos.

Se utiliza el mismo Test para reevaluar los avances.

- **Tarea N°2:** Tabla de Equilibrio

Objetivo: Evaluación del equilibrio dinámico, lateralidad y asociación visomotriz.

Procedimiento:

El profesor se coloca frente al extremo de la Tabla de equilibrio (cartulina o 2 huinchas separadas de más o menos 10 cm) opuesto a aquel donde se ubica el niño. Utilizar una tabla de unos 3 metros de largo, por 10cm de ancho, apoyada sobre el piso. Se indica al niño que camine por la tabla sin detenerse y con la vista fija en la palma de la mano de profesor mantenida a la altura de sus ojos.

**Registro:**

- Pisa fuera de la tabla. 1 punto.
- Desliza los pies, o se detiene con frecuencia, vacila, saca la vista. 2 puntos.
- Camina rápidamente para no perder el equilibrio, rigidez. 3 puntos.
- Lo realiza correctamente. 4 puntos.

Para asegurar una buena observación, se puede pedir que el niño repita la ejecución (hasta dos veces).

- **Tarea N°3:**

Objetivo: Evaluar la coordinación motriz gruesa; el equilibrio dinámico y la capacidad para el movimiento sostenido, percepción temporal.

**Procedimiento**

Pedir al niño que se sostenga sobre su pie derecho, durante tres segundos y luego salte hacia adelante tres veces consecutivas con el mismo pie. Luego el niño vuelve ubicarse frente al profesor, para mantenerse sobre el pie izquierdo por tres segundos y dar tres saltos consecutivos con el mismo pie.

**Registro:**

- Al mantenerse sobre un pie, o al saltar...el pie opuesto toca el suelo. 1 punto.
- Cambio de postura inarmónica o descoordinados (cuando debe hacerlo con el otro pie). 2puntos.
- Falta de ritmo en los saltos o poco control del equilibrio. 3puntos.
- Lo realiza correctamente. 4puntos

- **Tarea N°4:** Salto y caída

Objetivo: Evaluar el equilibrio dinámico, la coordinación motriz gruesa y la kinestésica

**Procedimiento:**

Indicar al niño para que adopte la posición para saltar, sobre el cajón de salto o silla con los pies separados, a una distancia equivalente al ancho de sus hombros (el cajón de salto es una caja de unos 40 cm. de lado, por 50 cm. de alto) Se indica entonces al niño que salte de modo que ambos pies se separen del cajón al mismo tiempo. Dejar punta de pies fuera de silla.

**Registro:**

- Si ambos pies no dejan el cajón al mismo tiempo o si no tocan el suelo simultáneamente. 1 punto.
- Después de la caída no es capaz de mantener el equilibrio. 2 puntos.
- Cae rígidamente. 3 puntos.
- Lo realiza correctamente. 4 puntos

- **Tarea N°5:** Recorrido con obstáculos

Objetivo Evaluar orientación espacial y la conciencia del cuerpo.

**Procedimiento, pedir al niño que realice tres tareas:**

1. Pasar por sobre un obstáculo de una altura equivalente a la de sus rodillas, sin tocarlo (usar un bastón, ubicado sobre dos sillas).
2. Pasar inclinado por debajo de un obstáculo ubicado a unos 5 centímetros por debajo de la altura de sus hombros, sin tocarlo (utilizar un bastón, sostenido por dos alumnos).
3. Pasar a través de un espacio estrecho sin tocarlos obstáculos (usar dos sillas con sus respaldo enfrentados y colocados a una distancia adecuada como para que el niño pueda avanzar de costado, sin tocar).

**Registro:**

- Toca con el cuerpo alguno de los obstáculos. 1 punto.
- Mal cálculo del espacio con un error que exceda los diez centímetros. 2 puntos.
- Inseguridad frente a un obstáculo. 3 puntos.



- Lo realiza correctamente. 4 puntos.

- **Tarea N°6:** Recepción de un balón

Objetivo: Evaluar la coordinación ojo-mano y seguimiento con la vista. Procedimiento

**Procedimiento:**

Pedir al niño que se ubique de pie frente a la profesora una distancia de 2, 5 metros. El profesor lanza una pelota de goma de unos 18 centímetros de diámetro desde abajo hacia arriba. Realizar tres lanzamientos con cada uno de los niños.

**Registro:**

- Atrapar la pelota, menos de dos veces. 1 punto.
- Atrapar la pelota con ayuda de brazos o cuerpo. 2 puntos.
- Inseguridad en la recepción, sin que se caiga el balón. 3 puntos.
- Lo realiza correctamente. 4 puntos.

Categorías					
Rango de edades	Muy bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Con problema
10 o más	24	23-22	21-20	19-18	17 o menos
8-9	24-23	22-21	20-19	18-17	16 o menos
6-7	24-22	21-19	18-16	15-13	12 o menos
4-5	24-22	21-19	18-15	14-11	10 o menos

Debido a la dificultad en entender y realizar la tarea número 3 (Evaluar la coordinación motriz gruesa; el equilibrio dinámico y la capacidad para el movimiento sostenido, percepción temporal) decidimos eliminarla de nuestro trabajo, ya que se junta el equilibrio y el salto, además se mide el salto de un pie con el hábil y el no hábil, por lo que a los evaluadores nos cuesta llegar a un acuerdo. Por este motivo la tabla varía y la modificación queda de esta manera:

4-5	20-18	17-15	14-11	10-07	6 o menos
-----	-------	-------	-------	-------	-----------

Una vez realizada nuestra investigación, podremos saber si existen diferencias positivas en el avance motriz al momento de medir el Test en cada pre-kínder. Los resultados van a ser un apoyo para formar un plan de Educación Física en el primer nivel de transición.

### **3.4 Planificaciones de ejercicios**

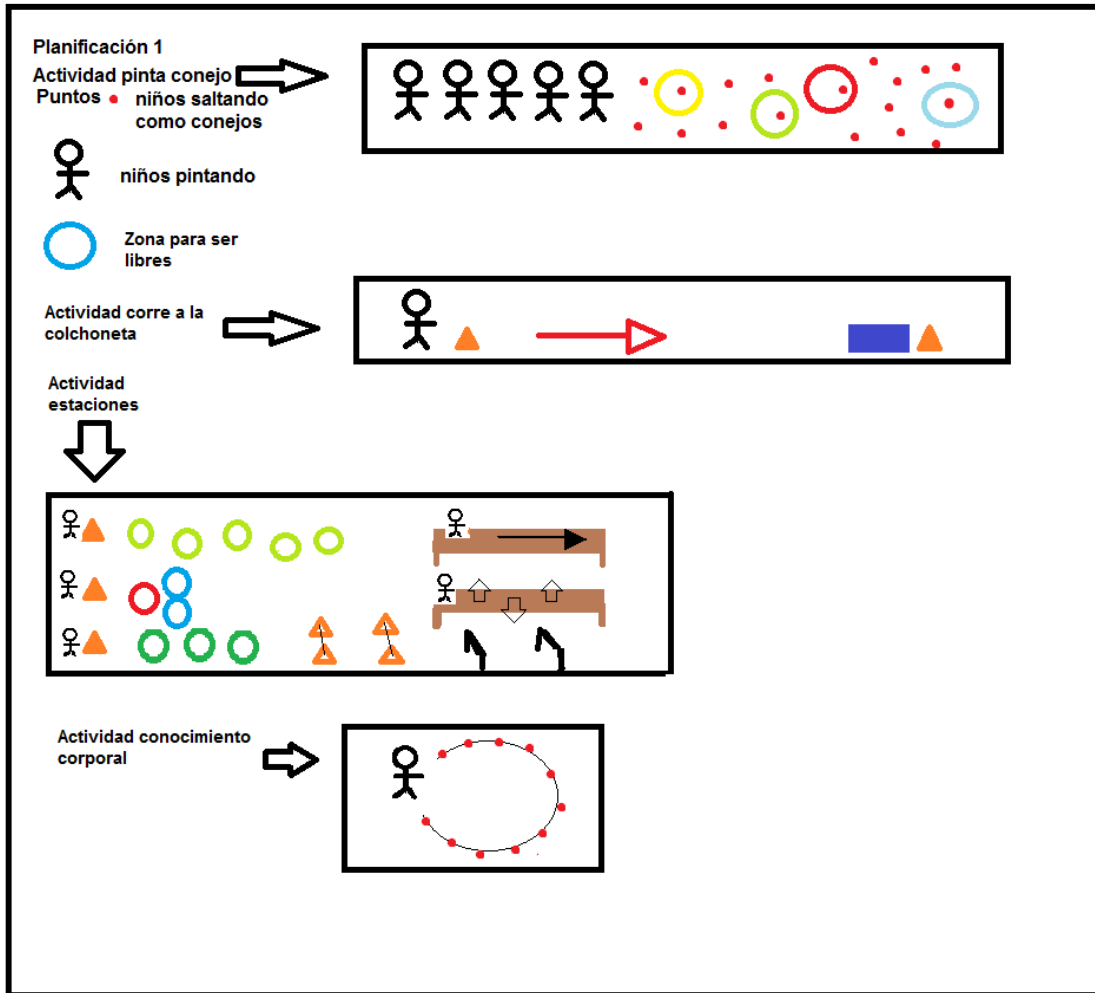
Los objetivos de las planificaciones están seleccionados y relacionados en base al Test Perceptivo Motriz de Jack Capon, con el fin de incorporar todos los patrones motores, habilidades y destrezas presentes en este instrumento de evaluación. Todas las actividades fueron realizadas con estudiantes de Pre-escolar, específicamente Pre-Kínder con cursos mixtos. Ninguna presentó mayor dificultad en su realización y además se tomaron todas las precauciones necesarias, puesto que lo primordial es evitar accidentes protegiendo los materiales que pueden ser peligrosos, con colchonetas o algún material que disminuya el impacto en caso de presentarse un accidente.

A medida que se fueron realizando las intervenciones, determinamos que el tiempo estimado del calentamiento es de aproximadamente 5 a 7 minutos, el desarrollo 20-30 y el cierre de 5-10 minutos, incluyendo en el cierre hábitos de higiene, con una clase estimada de 45 minutos. En los colegios que se realizó la intervención contaban con un tiempo de 45 minutos de clases en pre-escolar, en el caso que en otro colegio el horario fuera más largo a las actividades se pueden agregar gran variedad de variantes, solo va a depender del avance que han logrado los estudiantes en habilidades y de la creatividad de la persona que guía la clase.

En los trabajos realizados en recorridos, circuitos y estaciones hay que tener en cuenta que todos los estudiantes pasen mínimos 3 veces, siempre optando por más, las actividades deben ser continuas. Es importante tener la ayuda de la educadora de párvulos u otra persona que ayude a organizar materiales y tener precaución con los estudiantes, ya que por la corta edad suelen tener más necesidad como de ir al baño, limpiarse la nariz, en ocasiones son más susceptibles a tropezar o chocar.

A continuación, se presentan las planificaciones realizadas:

Nombre de la sesión Pre-Kínder		Conocimiento corporal, Coordinación, equilibrio	Fecha	
Justificación de la sesión		Coordinar con mayor precisión y eficiencia sus habilidades psicomotoras, ejercitando y desarrollando las coordinaciones necesarias de acuerdo a su interés de exploración, saltos y movimientos precisos con todo su cuerpo.		
Objetivos		Fortalecer habilidades motrices como la coordinación y saltos a través de movimientos precisos de su cuerpo.		
Intereses	Cognitivos	Reconocen las diferentes partes del cuerpo.		
	Actitudinales socio afectivos y	Solución de problemas individuales. Hábitos de Higiene. Recibir y ejecutar instrucciones simples.		
	Habilidades Motrices	Ejecutar ejercicios de coordinación, salto y equilibrio		
Momento de la clase	Actividades		Material	Forma de agrupación
Calentamiento	Pinta conejo: 5 estudiantes pintan y los demás corren. En el suelo habrá aros, los que serán las cuevas de los conejos, los alumnos al ser pintados deberán saltar como conejito a pie junto hasta el aro para ser libres.		Aros pequeños Petos	Individual ocupando el espacio
Parte Principal	<p>1 era Actividad Correr a las colchonetas: formados en hileras, se ubicarán frente a dos colchonetas (5 metros aprox), los niños deben seguir las instrucciones que el profesor indique, como, por ejemplo: Al tocar el silbato deberán correr hasta las colchonetas y realizar diferentes actividades sobre estas como: estar de pie sobre las colchonetas sin salir de ellas, sentarse todos sobre ellas, recostarse colocar solo sus manos en las colchonetas.</p> <p>2da Actividad Estaciones</p> <p>1. Cinco aros y una banca sueca: Los niños se desplazarán saltando a través de un camino de aros, hasta llegar a la banca sueca, en la que deben realizar equilibrio sobre esta.</p> <p>2. Tres aros y una banca sueca: Los alumnos se desplazarán saltando a pie junto los aros, hasta llegar a la banca sueca, donde deberán apoyar sus manos a un costado de la banca, y saltar con ambos pies juntos, pasando al otro lado de la banca, avanzara así hasta la mitad de la banca, y luego devolverse a la hilera trotando.</p> <p>3. Aros, cuerdas y vallas: 1 ero Se desplazarán por tres aros saltando en un pie, 2do pasaran por debajo de un túnel hecho por cuerdas, 3ero pasaran corriendo por dos vallas protegidas por colchonetas.</p>		4 colchonetas 11 aros 2 bancas Cuerdas Conos con agujeros 2 vallas	En hileras, 3 veces por alumno.
Vuelta a la calma	<p>Todos deben seguir las instrucciones del profesor como, por ejemplo: manos en la cabeza, manos en los pies, etc. En algunos casos el profesor tratará de confundirlos, dirá manos en la cintura y el profesor tendrá las manos en la cabeza, para ver qué tan atentos están los niños tanto visual como auditivo. Retroalimentación. Se les felicitará por la participación y se les hablará lo que trabajaron hoy y la importancia de esto.</p>			En círculo

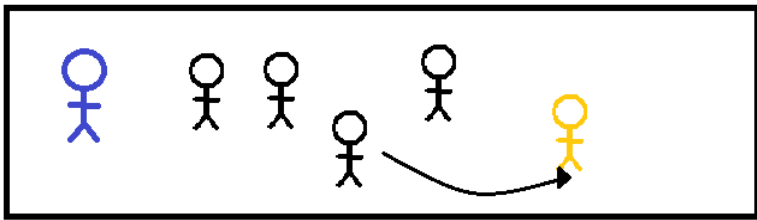


Recomendación: la cantidad de materiales y de estudiantes en cada actividad va a variar según el número curso, cada vez que veamos un peligro debemos prevenir los accidentes, protegiendo por ejemplo el borde metálico de la valla con colchonetas, al instalar la banca sueca rodearla con colchonetas. Si el nivel del curso no está al alcance de las actividades debo ir disminuyendo la dificultad o viceversa.

Nombre de la sesión Pre-Kínder		Coordinación y conocimiento espacial	Fecha	
Justificación de la sesión		Coordinar con mayor precisión y eficiencias sus habilidades psicomotoras, ejercitando y desarrollando las coordinaciones necesarias de acuerdo a su interés de exploración, saltos y movimientos precisos con todo su cuerpo.		
Objetivos		Trabajar la coordinación a través de movimientos precisos con su cuerpo y salto		
Intereses	Cognitivos	Identificar diferencias entre reptar y gatear.		
	Actitudinales y socio afectivos	Colaboración, integración en el grupo. Hábitos de Higiene. Recibir y ejecutar instrucciones simples.		
	Habilidades Motrices	Ejecutar ejercicios de coordinación, salto		
Momento de la clase	Actividades		Material	Forma de agrupación
Calentamiento	Pinta estrella. Unos pillan, otros arrancan y libran pasando por medio y abajo de las piernas del compañero, el cual tiene una posición estática con los brazos hacia los lados.		Petos	Individual ocupando el espacio
Parte Principal	Estaciones Estación 1 saltar sobre los triángulos Estación 2 zigzag con lentejas, corriendo Estación 3 Saltar dentro del aro Estación 4 desplazamiento slalom, corriendo Estación 5 Pasar túnel, gateando Estación 6 reptar por sobre colchonetas		Triángulos Conos Lentejas Aros Túnel colchonetas	En hileras, 3 veces por alumno.
Vuelta a la calma	Sentados en círculo: mover piernas, acostarse y levantar piernas en forma alternada y juntas, tratar de tocarse los pies cuando estos se levantan, etc.			En círculo

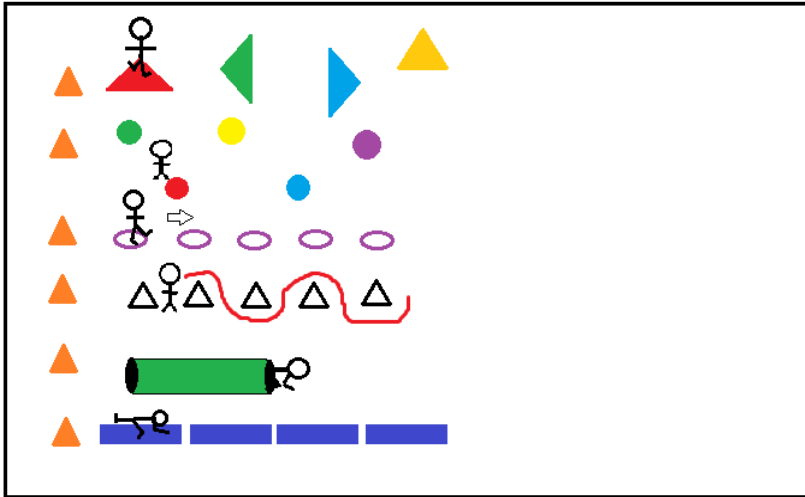
**Planificación 2**  
**Actividad pinta estrella**

- Pinta
- Pintado
- Libra



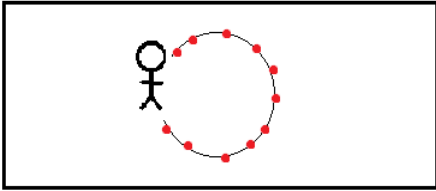
**Actividad estaciones**

- conos
- ▲ Triángulo
- Lentejas
- Aros
- △ Conos
- Túnel
- colchonetas



**Actividad movilidad corporal**

- Niños
- Profesor



Recomendación: pinta estrella, es importante recordarles tener cuidado con pisar al compañero o sentarse sobre él, las estaciones deben ser máximo 5 niños por hileras, si no se tienen los triángulos pedagógicos se pueden utilizar cajones o algo similar, como también el túnel puede ser reemplazado por un espacio delimitado por ejemplo cuerda amarradas.

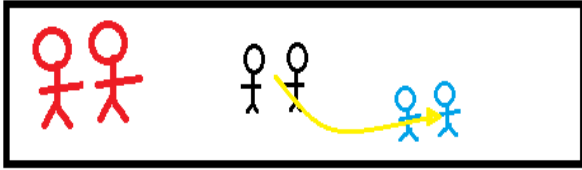
Nombre de la sesión Pre-Kínder		Conocimiento óculo manual y equilibrio	Fecha	
Justificación de la sesión		Fortalecer sus habilidades psicomotoras a través de ejercicios de equilibrio y desarrollo óculo manual, a través de la exploración motriz.		
Objetivos		Trabajar la tonicidad y equilibrio a través de diversas actividades.		
Intereses	Cognitivos	Reconocer diferentes formas de equilibrio.		
	Actitudinales y socio afectivos	Solución de problemas individuales. Hábitos de higiene Recibir y ejecutar instrucciones simples.		
	Habilidades Motrices	Ejecutar ejercicios de equilibrio Realizar actividades que desarrollen habilidades óculos manuales.		
Momento de la clase	Actividades		Material	Forma de agrupación
Calentamiento	Pinta en parejas. Los estudiantes forman parejas y deberán pintar o correr según el rol que les corresponda, donde deberán pintar a sus compañeros, al ser pintados deberán quedar estáticos con las manos arriba y para ser librados otra pareja debe pasar por entre medio de las piernas de sus compañero, las que estarán separadas, para que puedan pasar por entre medio de estas.		Petos	Individual ocupando el espacio
Parte Principal	Actividad Los estudiantes deberán realizar un recorrido el cual consiste en: 1ero Trasladar un cono en la cabeza subiendo y bajando dos cajones, 2do Pasar por una banca sueca sin pisar las lentejas que estarán sobre esta, 3ero Trasladar 1 balón a ras de piso con una paleta hacia un aro 4to correr hasta el final del recorrido.		Cuerdas Conos 2 triángulos 1 banca Lentejas Paleta o raqueta y livianos balones Aros	En hileras, 3 veces por niño
Vuelta a la calma	Con un papel de diario, formar una pelota arrugando el papel con una mano, y luego formar otra pelota con la otra mano. Variantes lanzar las pelotitas hacia el aire, hacer rodar el papel, cambiarlas de mano simultáneamente		Papel de diario	Ocupando el espacio



**Planificación 3**

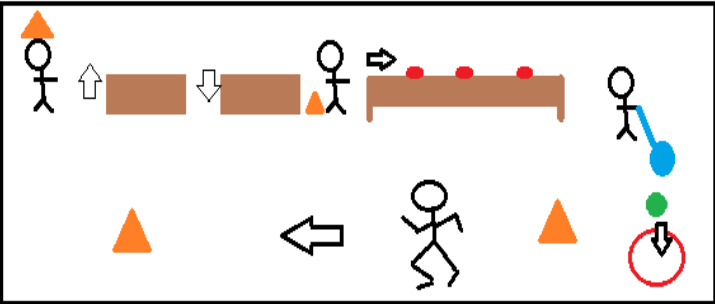
**Actividad pinta en parejas** →

- Pintan
- Pintados
- libra pasando por debajo de las manos de los compañeros



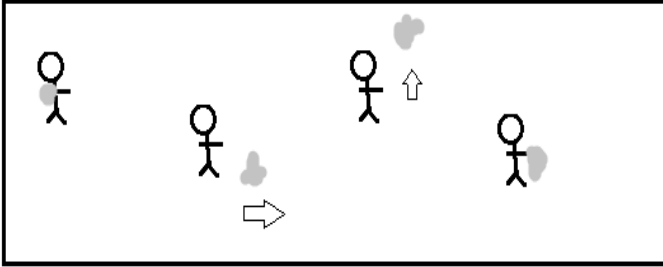
**Actividad recorrido** →

- Conos
- Lentejas
- Paleta
- Balón
- Aro



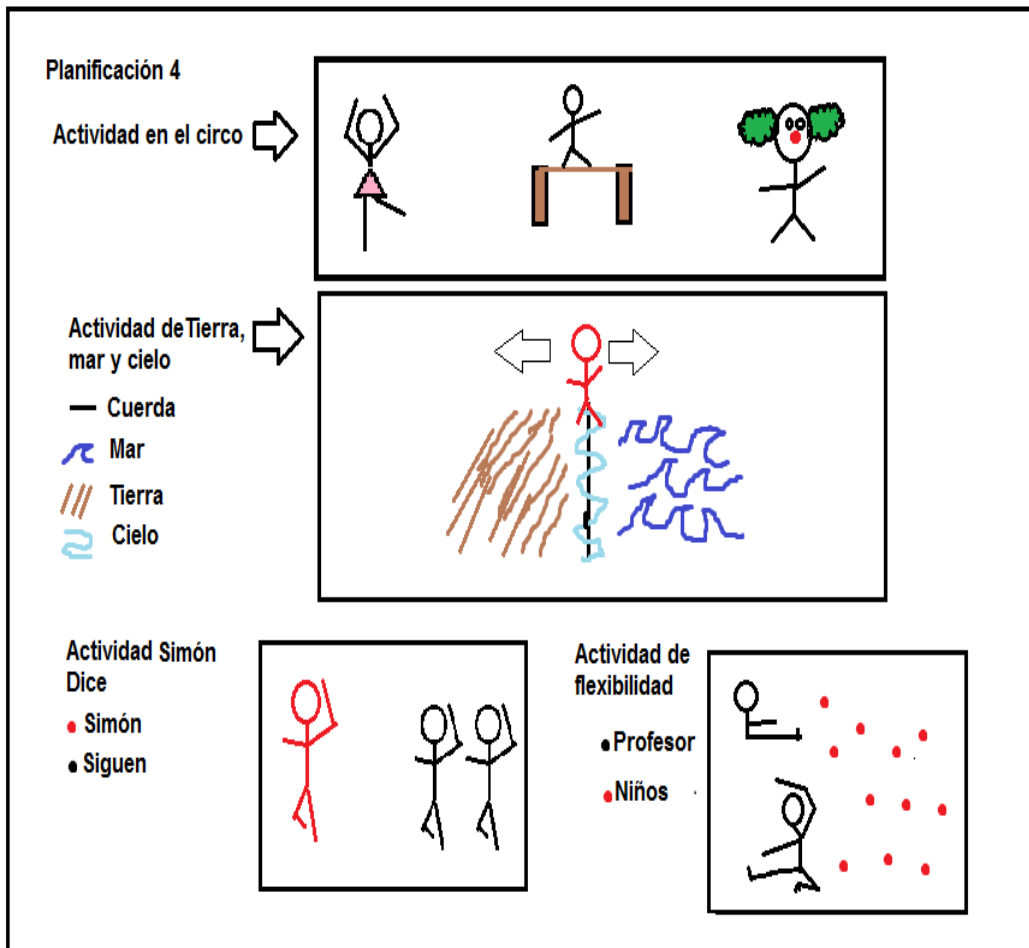
**Actividad papel de diario** →

- Diario



Recomendación: en la pinta en parejas se debe tener cuidado con que los niños hagan palanca al correr impulsando al compañero y que choque, en el recorrido se deben poner colchonetas debajo de la banca para evitar caídas dolorosas, la salida del recorrido debe ser continua para evitar tiempos muertos.

Nombre de la sesión Pre-Kínder		Conocimiento corporal y temporo espacial	Fecha	
Justificación de la sesión		Fortalecer sus habilidades psicomotoras a través de ejercicios de conocimiento corporal y temporo espaciales.		
Objetivos		Trabajar el conocimiento corporal y la percepción temporo espacial a través de diversas actividades.		
Intereses	Cognitivos	Reconocer extremidades de su cuerpo y del otro		
	Actitudinales y socio afectivos	Solución de problemas individuales. Hábitos de higiene Recibir y ejecutar instrucciones simples.		
	Habilidades Motrices	Ejecutar movimientos precisos de las extremidades del cuerpo según la instrucción Realizar actividades que fortalezcan la percepción temporo espacial		
Momento de la clase	Actividades		Material	Forma de agrupación
Calentamiento	En el circo, los alumnos deben ocupar el espacio a través de variadas instrucciones como por ejemplo, imitando ser un payaso un malabarista, un león, una bailarina, etc.			Individual ocupando el espacio
Parte Principal	Actividades: → Tierra, mar, cielo. Con una cuerda divisoria en el suelo nos imaginamos que la parte derecha de la cuerda es mar, el medio cielo y el lado izquierdo tierra, cuando se da la instrucción los alumnos deben desplazarse con un salto al lugar correcto. → Simón dice. Los alumnos deben identificar las partes del cuerpo de ellos mismo o del compañero, siguiendo la instrucción del profesor, por ejemplo: Simón dice: ¡MANOS EN LA CABEZA DEL COMPAÑERO!		2 cuerdas	En hileras
Vuelta a la calma	Reconocimiento corporal y movimientos de las extremidades de forma circula como el cuello, de hombros de rodillas de tobillo. Estiramiento de piernas tocando la punta de los pies con las manos sin flexionar rodillas, estirarse como un gato, tocar el cielo con las manos en punta de pies.			Ocupando el espacio



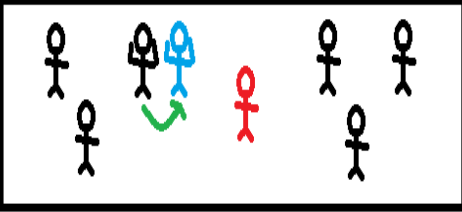
Recomendación: la creación e imaginación debe ser estimulada por el profesor para que los estudiantes realicen variados movimientos en la actividad “en el circo” como también en “simón dice”, la segunda actividad “tierra mar y cielo” debe ser organizada en pequeños grupos máximo 5 por cuerda, ya que si es todo el curso se desconcentran y no siguen instrucciones, si no son capaces de recordar los espacios se les puede identificar la mano con un símbolo. En la actividad de flexibilidad los estudiantes a tan corta edad presentan gran flexibilidad, lo importante es que reconozcan cuando las extremidades están extendidas, flexionadas, relajadas, contraídas.

Nombre de la sesión Pre-Kinder		Coordinación y equilibrio	Fecha	
Justificación de la sesión		Lograr que los estudiantes demuestren y reconozcan su habilidades motrices de coordinación y equilibrio		
Objetivos		Fortalecer las habilidades motrices de coordinación y equilibrio a través de actividades lúdicas recreativas.		
Intereses	Cognitivos	Reconocen y menciona que actividad tuvo mayor y menor dificultad		
	Actitudinales y socio afectivos	Coopera con el desarrollo de la actividad y sigue instrucciones. Colaboración, integración en el grupo. Hábitos de higiene.		
	Habilidades Motrices	Coordina variadas habilidades motrices a través del movimiento.		
Momento de la clase	Actividades		Material	Forma de agrupación
Calentamiento	Pinta espejo. 5 estudiantes pintan y los demás corren, los niños que sean pintados deberán quedar estáticos, para quedar libre nuevamente, el compañero tiene que adoptar la misma posición en la que quedo su compañero pintado, y así podrá seguir jugando		Petos	Individual ocupando el espacio
Parte Principal	<p>Circuito</p> <p>Etapa 1 saltar los aros: deben saltar 3 aros, que estarán en forma de luce, el primer salto es con un pie y el segundo con dos pies, uno en cada aro.</p> <p>Etapa 2 pasa la varilla: deben pasar por entremedio de dos varillas, tratando de no botarlas, ni tocarlas.</p> <p>Etapa 3 camina de espalda: caminando de espalda. Se desplazarán por dos cuerdas, que estarán en el suelo, tratando de no perder el equilibrio.</p> <p>Etapa 4 Rodar por una colchoneta</p> <p>Etapa 5 Reptar por la montaña (colchoneta sobre banca o cajón pequeño, con una cuerda)</p> <p>Etapa 6 hilera de conos: Corriendo deberán tocar los conos en zigzag</p> <p>Etapa 7 gatea por los aros: En una hilera de aros, pasaran solo apoyando manos y pies dentro de los aros.</p>		6 aros 4 Varillas 4 conos con agujeros 2 Cuerdas 2 colchonetas 1 cajón 6 conos	En hileras
Vuelta a la calma	Sentados en círculo: Se reúne al curso y realizan un juego de imitación, el cual deben imitar lo gestos del profesor, luego el profesor elegirá a un alumno para que realice los gestos y lo imiten los compañeros.			En círculo

**Planificación 5**

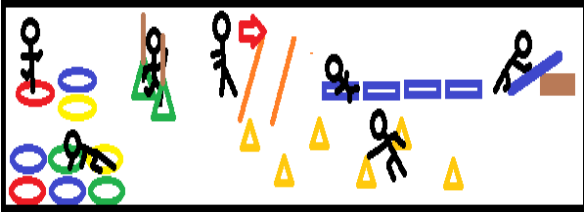
**Actividad pinta espejo**

- Pinta
- Niños
- Pintado



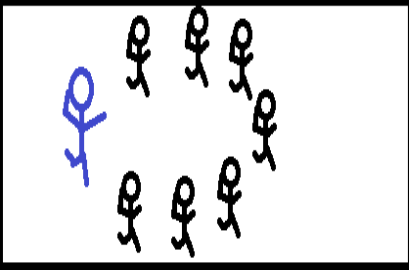
**Actividad recorrido**

- aros
- cuerda
- cono
- colchoneta
- cajón



**Actividad imitación**

- Profesor
- Niños



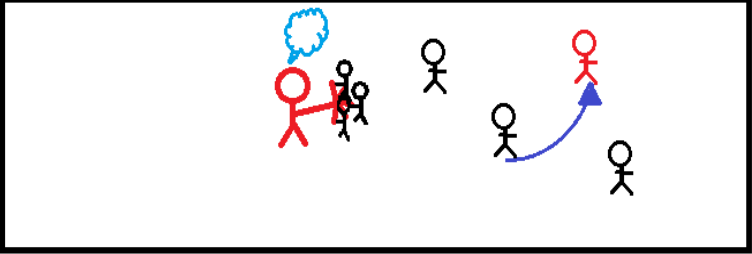
Recomendación: la actividad de recorrido tiene gran variedad de materiales si no se cuenta con ellos se pueden ir reemplazando por cosas similares, siempre teniendo en cuenta la precaución, los estudiantes deben ir saliendo simultáneamente, siempre es preferible tener a más de una persona adulta ayudando.

Nombre de la sesión Pre-Kínder		Óculo manual y temporo espacial	Fecha	
Justificación de la sesión		Ejecutar la habilidad motriz de la carrera con dificultad mediante la exploración, acompañada de lateralidad a través de actividades lúdicas recreativas.		
Objetivos		Trabajar y fortalecer las habilidades psicomotrices óculo manual y temporo espacial a través de actividades lúdicas recreativas.		
Intereses	Cognitivos	Identificar la diferencia entre afuera y adentro		
	Actitudinales y socio afectivos	Recibir y ejecutar instrucciones simples. Solución de problemas individuales. Hábitos de Higiene.		
	Habilidades Motrices	Realizar movimientos precisos de su cuerpo para moverlo sin dificultad en un espacio reducido. Ejecutar la habilidad motriz óculo manual, recibiendo un objeto con las manos.		
Momento de la clase	Actividades	Material	Forma de agrupación	
Calentamiento	Botella envenenada. Un alumno deberá estirar sus dedos, a cada niño tomara un dedo, el alumno que pinta (el que estira sus dedos) debe decir "botella con agua", "botella con jugo", ¡¡¡"botella envenenada"!!! Todos deben correr y soltar los dedos de su compañero, para no ser pintados. Los alumnos que son pillados deben quedar en una posición de plancha para ser librados, sus compañeros deben pasar por debajo de este.	Petos	Individual ocupando el espacio	
Parte Principal	Actividades: → Adentro de la cueva. Los alumnos deberán correr libres, al escuchar la indicación de ¡ADENTRO DE LA CUEVA!, tendrán que buscar un aro que estará en el suelo y quedar dentro de él. Variantes, el alumno queda fuera de la cueva, debajo de la cueva, es decir debe tomar el aro y levantarlo sobre la cabeza, poner un pie dentro y el otro fuera del aro, etc. → Aros en el suelo y cada alumno con una pelotita de diario, creada por ellos mismo, deberán seguir las instrucciones por ejemplo lanzar y atrapar la pelotita con las dos manos dentro del aro, hacer rodar la pelotita hasta otro aro y dejar fuera de este, pasar la pelotita por el medio de las piernas de un compañero y tomarla rápidamente, etc.	Aros Diario o balones	Individual ocupando el espacio y colaborativo	
Vuelta a la calma	¿Quién falta? , los alumnos estarán en círculo y uno de ellos se le vendaran los ojos cuando este ya no puede ver un alumno de los que esta sentados se deberá esconder y el que tiene los ojos vendados al sacarse la venda deberá recordar el nombre del niño que falta. Dificultad del juego, los alumnos se cambian de posición.		En círculo	

**Planificación 6**

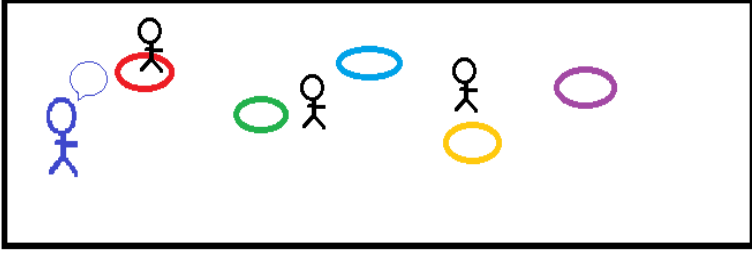
**Actividad Botella envenenada**

- Envenenado
- Libres



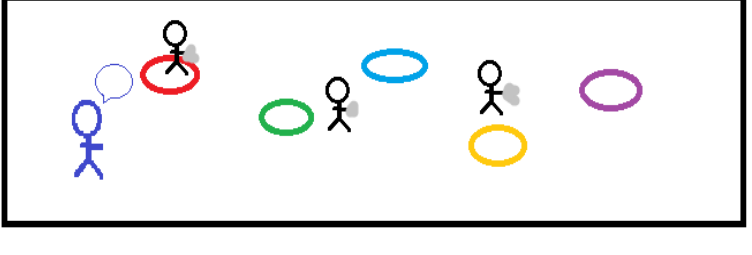
**Actividad adentro de la cueva**

- Profesor
- Estudiantes
- Aros



**Actividad adentro, afuera, arriba del aro.**

- Profesor
- Estudiantes
- Aros
- Papel de diario



Recomendación: es una actividad simple pero que requiere gran imaginación, los estudiantes deben explorar y reconocer sus errores espaciales, la precaución que hay que tener es con pisar los aros cuando van corriendo ya que se resbalan.

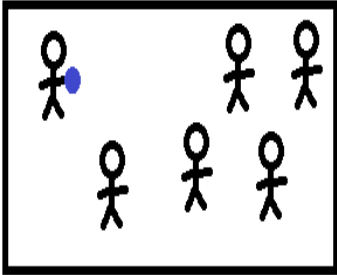
Nombre de la sesión Pre-Kínder		Conocimiento corporal y óculo manual	Fecha	
Justificación de la sesión		Realizar actividades que fomenten las habilidades psicomotrices de conocimiento corporal y óculo manual.		
Objetivos		Trabajar las habilidades psicomotrices de conocimiento corporal y óculo manual.		
Intereses	Cognitivos	Reconocer las diferentes partes del cuerpo.		
	Actitudinales y socio afectivos	Colaboración, integración en el grupo. Higiene personal. Recibir y ejecutar instrucciones simples.		
	Habilidades Motrices	Realizar el lanzamiento de un objeto con dos manos Ejecutar movimientos simples con partes del cuerpo específicas.		
Momento de la clase	Actividades		Material	Forma de agrupación
Calentamiento	Pinta pelota. Dos alumnos comienzan pintando, al momento de tocar a los compañeros con el balón automáticamente se queda con el balón y el sigue el juego, así sucesivamente.		4 balones	Individual ocupando el espacio
Parte Principal	Actividades: → Trabajo con pelotas de tenis: deberán guiar la pelota de tenis de diferentes maneras, por ejemplo haciéndola rodar con una mano “imaginando que es un perrito”, luego botear la pelota la mayor cantidad de veces posibles, botearla y tomarla con dos manos, lanzarla hacia arriba pero con poca distancia. → Trabajo en parejas: Los estudiantes deberán trasladar la pelota con diferentes partes del cuerpo con la cabeza, con la espalda, etc.		Pelotas de tenis Conos	En hileras
Vuelta a la calma	Se realiza trabajo de respiración y estiramientos. Por ejemplo, inspirar por la nariz, exhalar por la boca, inflarse como un globo, desinflarse. Estiramientos como por ejemplo, tocar el cielo en punta de pies, estirarse como un león, etc.			En círculo



**Planificación 7**

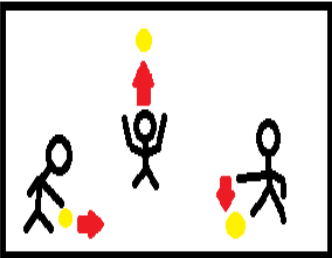
**Actividad pinta pelota.**

- Balón



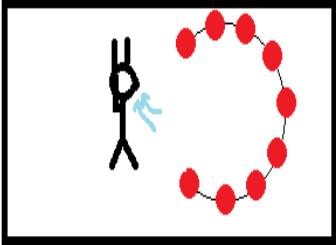
**Actividad pelotas de tenis.**

- Pelota tenis



**Actividad de inspiración**

- Profesor
- Niños
- Aire inspirado



Recomendación: en la pinta pelota el balón no debe ser lanzado solo, hay que tocar al compañero, se van insertando más balones al juego a medida que lo van comprendiendo. En la actividad de la pelota de tenis estarán dispersos por el lugar por lo tanto deben tener precaución con los choques, si se tiene otra opción de balones más grandes pueden ser cambiados por la dificultad del tamaño. En el cierre de la clase lo importante es demostrarle las diferentes formas de respiración, por ejemplo, la de un león, la de una hormiga, etc.

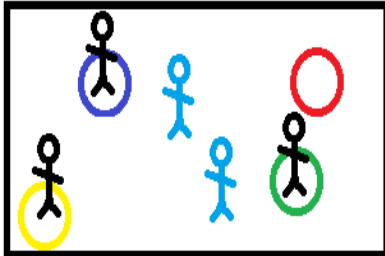
Nombre de la sesión Pre-Kínder		Equilibrio y conocimiento temporo espacial	Fecha	
Justificación de la sesión		Realizar actividades motrices, donde se trabajara el control de su cuerpo a través del equilibrio y el conocimiento temporo espacial.		
Objetivos		Trabajar las habilidades psicomotrices de equilibrio y temporalidad espacial.		
Intereses	Cognitivos	Reconocer la ubicación de su cuerpo o extremidades, adentro, afuera, arriba, abajo.		
	Actitudinales y socio afectivos	Colaboración, integración en el grupo. Recibir y ejecutar instrucciones simples Higiene personal.		
	Habilidades Motrices	Realizar habilidades psicomotrices de equilibrio y temporo espacial Ejecutar movimientos simples con partes del cuerpo específicas.		
Momento de la clase	Actividades		Material	Forma de agrupación
Calentamiento	El lago encantado: Es un lago encantado que nadie puede pisar ya que si alguien cae a él se le congela el corazón. Sólo se puede pisar en el interior de los aros (se colocarán aros dentro del espacio delimitado), que son piedras que sobresalen en la superficie del lago. Si alguien cae al lago queda congelado en el mismo lugar donde cayó y no puede moverse hasta que otro jugador le rescate. Para ello un jugador debe descongelar el corazón del compañero encantado, dándole un abrazo.		Aros	Individual ocupando el espacio
Parte Principal	<p>Recorrido</p> <p>1era parte saltar dentro de los 5 aros: Saltar al centro de los aros con un pie, y fuera de ellos con dos pies.</p> <p>2da parte pasar por entre medio de dos varillas (verticales), luego pasar por debajo de una varilla (horizontal) y volver a pasar por entremedio de dos varillas.</p> <p>3era equilibrio sobre una banca sueca con tres conos sobre ella, los cuales no deben botar.</p> <p>4ta parte reptar por 4 colchonetas que tendrán diferentes obstáculos, ejemplo, vallas, conos, etc.</p> <p>5ta parte pasar por una red de elásticos</p> <p>6ta parte correr en zigzag sorteando los conos.</p>		5 aros 5 varillas 6 aros con agujeros 9 conos 1 banca sueca 4 colchonetas Elástico 1 valla	En hileras
Vuelta a la calma	Historias. Se ubicarán en un gran círculo con todos los niños sentados en el suelo. El Profesor cuenta una historia y los niños lo escuchan atentamente. A lo largo de la historia aparecerán animales, los alumnos deberán emitir los sonidos de los animales que aparezcan en la historia.			En círculo

### Planificación 8

#### Actividad lago encantado

• Niños congelados

• Aros



#### Actividad recorrido

• Aros

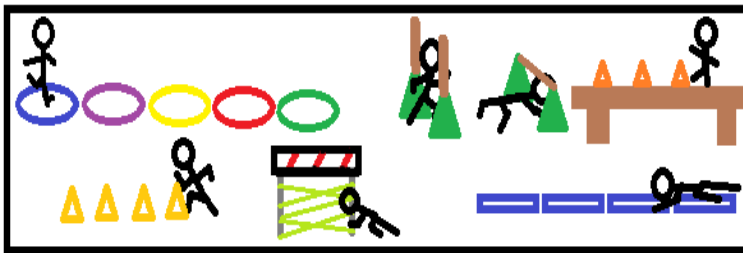
• Conos

• Banca

• Valla

• Elástico

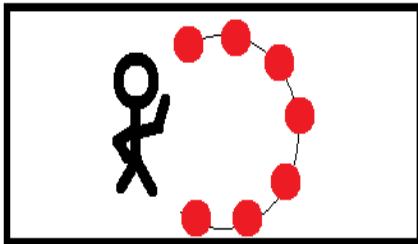
• Colchoneta



#### Actividad historia

• Niños

• Profesor



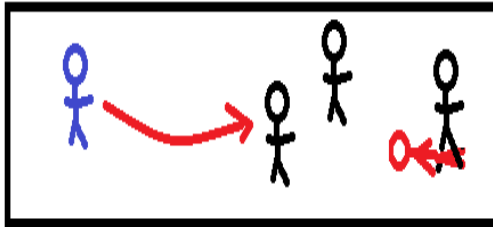
Recomendación: actividad en el lago encantado hay que tener total atención en la actividad ya que la motivación hará que la actividad sea exitosa. En el recorrido hay que tener precaución con los materiales que pueden causar algún accidente, se recomienda que la salida de los estudiantes sea simultánea pero no caótica, en los ejercicios que se requiere coordinación hay que ayudar a los pequeños a que recuerden saltar con un pie y luego con dos fuera del aro.

Nombre de la sesión Pre-Kínder		Conocimiento corporal, óculo manual y coordinación.	Fecha	
Justificación de la sesión		Realizar actividades motrices, donde se trabajara el reconocimiento corporal, la manipulación óculo manual y la coordinación a través de actividades lúdicas recreativas.		
Objetivos		Trabajar las habilidades psicomotrices de conocimiento corporal, óculo manual y coordinación.		
Intereses	Cognitivos	Reconocer las diferentes partes del cuerpo, específicamente articulaciones		
	Actitudinales y socio afectivos	Colaboración, integración en el grupo. Higiene personal. Recibir y ejecutar instrucciones simples.		
	Habilidades Motrices	Realizar habilidades psicomotrices de conocimiento corporal, óculo manual y coordinación. Ejecutar movimientos precisos de su cuerpo para controlar un objeto.		
Momento de la clase	Actividades		Material	Forma de agrupación
Calentamiento	La pinta completo: 4 alumnos pinta y los demás corren, al momento de ser pintados deben quedar extendidos de espalda en el suelo, y para ser libres un compañero debe pasar sobre el compañero con las piernas separadas y decir en voz alta algún aderezo “mayo, ketchup o mostaza”.		Petos	Individual ocupando el espacio
Parte Principal	<p>Circuito</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Slalom de conos, pasar boteando un balón de forma coordinada con una o dos manos.</li> <li>2. Recibir un balón lanzado desde 1 metro de distancia aprox. con dos manos después de un bote.</li> <li>3. Saltar con 1 pie y dos pies coordinadamente un luche de 7 aros.</li> <li>4. Saltar sobre un cajón a pie junto 3 veces.</li> <li>5. Pasar en cuadrupedia tres varillas horizontales. (dos conos con agujeros y un palo de escoba)</li> <li>6. saltar como rana sobre 4 colchonetas, el estudiante desde el suelo salta los más alto posible y vuelve a bajar.</li> </ol>		6 conos 5 balones 7 aros 1 cajón 6 conos con agujeros 3 palos	En hileras
Vuelta a la calma	En parejas un alumno debe reconocer las partes del cuerpo de un compañero que el profesor le irá indicando, el resto del curso deberá corregir al compañero si este se equivoca.			En círculo

### Planificación 9

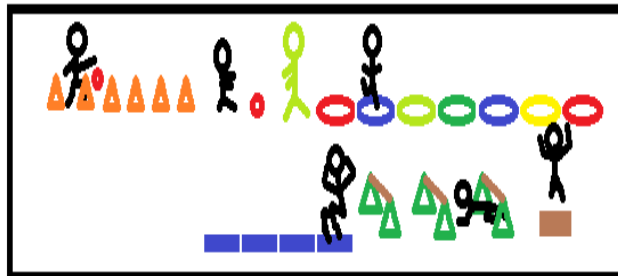
#### Actividad pinta completo

- Pinta
- Corren
- Pintado



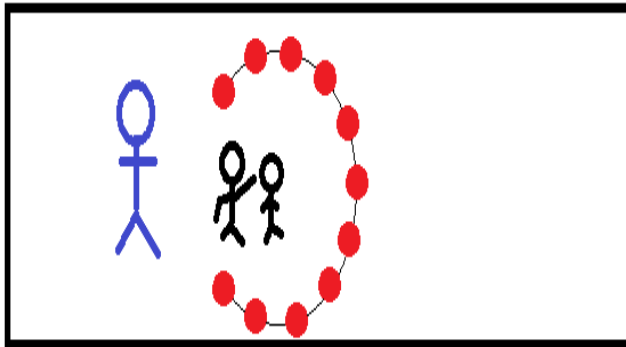
#### Actividad circuito

- Conos
- Balón
- Colchoneta
- Aros
- Cajón
- Profesor



#### Actividad partes del cuerpo

- Profesor
- Niños
- Pareja demostrando



Recomendación: en la pinta completo hay que incentivar que los estudiantes griten e imaginen el nombre del adorno; hay que tener precaución con que no se pisen ninguna parte del cuerpo, si un solo niño es insuficiente para pintarlos a todos debemos ir agregando niños para pintar, en el circuito lo importante es que salgan simultáneamente, que cada estudiante pase más de tres veces, se recomienda tener precaución con los materiales que se observen peligrosos, siempre protegiendo las zonas de peligro.

### 3.5 Análisis de los datos

A continuación, se presenta los datos obtenidos

**Muestras:**

**Colegios Intervenidos (tabla n°1)**

EVALUACIÓN TEST JACK CAPON								
COLEGIOS INTERVENIDOS				NIVEL:	PRE-KINDER	N°:	61	
N°	SEXO	PUNTAJE						CATEGORIA
		Partes del cuerpo	Equilibrio	Salto y caída	Recorrido	Tomar pelota	Total	
1	Femenino	4	3	3	2	2	14	Aceptable
2	Femenino	4	4	4	4	4	20	Muy Bueno
3	Femenino	4	4	3	4	4	19	Muy Bueno
4	Femenino	4	3	2	4	3	16	Bueno
5	Femenino	4	4	3	3	3	17	Bueno
6	Femenino	4	4	2	3	3	16	Bueno
7	Femenino	3	4	4	4	4	19	Muy Bueno
8	Femenino	4	3	4	4	3	18	Muy Bueno
9	Femenino	3	3	3	3	1	13	Aceptable
10	Femenino	3	3	2	3	1	12	Aceptable
11	Femenino	4	4	3	4	4	19	Muy Bueno
12	Femenino	3	3	2	3	1	12	Aceptable
13	Femenino	4	4	4	4	3	19	Muy Bueno
14	Femenino	4	3	3	4	4	18	Muy Bueno
15	Femenino	4	4	4	3	4	19	Muy Bueno
16	Femenino	4	3	3	3	3	16	Bueno
17	Femenino	4	4	3	2	3	16	Bueno
18	Femenino	3	4	3	4	1	15	Bueno
19	Femenino	4	4	3	4	3	18	Muy Bueno
20	Femenino	4	4	3	4	2	17	Bueno
21	Femenino	4	4	3	4	3	18	Muy Bueno
22	Femenino	2	4	3	4	2	15	Bueno
23	Femenino	4	3	3	4	4	18	Muy Bueno
24	Femenino	4	4	3	3	2	16	Bueno
25	Femenino	2	2	3	3	3	13	Aceptable
26	Femenino	4	4	1	3	2	14	Aceptable
27	Femenino	4	2	3	2	3	14	Aceptable
28	Femenino	4	3	3	4	2	16	Bueno
29	Femenino	1	3	3	4	2	13	Aceptable

30	Femenino	4	3	3	3	2	15	Bueno
31	Femenino	4	4	3	3	2	16	Bueno
32	Femenino	2	4	3	2	2	13	Aceptable
33	Femenino	4	2	3	4	2	15	Bueno
34	Femenino	4	2	3	4	3	16	Bueno
35	Masculino	4	4	3	4	2	17	Bueno
36	Masculino	3	3	3	3	3	15	Bueno
37	Masculino	4	3	2	4	3	16	Bueno
38	Masculino	3	3	2	4	4	16	Bueno
39	Masculino	4	2	4	4	3	17	Bueno
40	Masculino	3	3	3	4	4	17	Bueno
41	Masculino	4	3	4	4	4	19	Muy Bueno
42	Masculino	3	3	4	3	1	14	Aceptable
43	Masculino	4	2	4	4	3	17	Bueno
44	Masculino	4	3	3	4	1	15	Bueno
45	Masculino	3	3	3	3	1	13	Aceptable
46	Masculino	3	2	3	4	2	14	Aceptable
47	Masculino	4	3	2	3	3	15	Bueno
48	Masculino	2	2	1	1	2	8	Regular
49	Masculino	3	2	3	2	3	13	Aceptable
50	Masculino	3	3	4	4	4	18	Muy Bueno
51	Masculino	2	4	4	3	2	15	Bueno
52	Masculino	4	2	3	3	2	14	Aceptable
53	Masculino	4	3	4	4	1	16	Bueno
54	Masculino	4	4	3	3	3	17	Bueno
55	Masculino	2	4	4	3	2	15	Bueno
56	Masculino	2	3	3	4	2	14	Aceptable
57	Masculino	4	3	3	3	3	16	Bueno
58	Masculino	3	2	3	4	2	14	Aceptable
59	Masculino	3	4	3	4	1	15	Bueno
60	Masculino	4	3	3	2	1	13	Aceptable
61	Masculino	4	3	3	4	2	16	Bueno

**Colegios No Intervenido (tabla n°2)**

EVALUACIÓN TEST JACK CAPON								
	COLEGIOS NO INTERVENIDOS	NIVEL :		PRE-KINDER	N°:	28		
N°	Sexo	PUNTAJE						Categoría
		Partes del cuerpo	Equilibrio	Salto y caída	Recorrido	Recibir Balón	Total	
1	Femenino	4	1	1	3	3	12	Aceptable
2	Femenino	2	1	2	4	1	10	Regular
3	Femenino	4	4	3	4	3	18	Muy Bueno
4	Femenino	3	3	1	3	2	12	Aceptable
5	Femenino	2	2	2	4	4	14	Aceptable
6	Femenino	1	2	1	4	2	10	Regular
7	Femenino	2	2	1	4	2	11	Aceptable
8	Femenino	4	4	4	4	2	18	Muy Bueno
9	Femenino	2	2	4	4	2	14	Aceptable
10	Femenino	2	2	3	3	3	13	Aceptable
11	Femenino	1	2	3	4	2	12	Aceptable
12	Masculino	4	2	4	3	4	17	Bueno
13	Masculino	2	2	3	1	2	10	Regular
14	Masculino	4	2	2	2	2	12	Aceptable
15	Masculino	4	2	3	3	3	15	Bueno
16	Masculino	4	3	1	4	2	14	Aceptable
17	Masculino	4	3	1	2	2	12	Aceptable
18	Masculino	4	2	3	3	4	16	Bueno
19	Masculino	4	1	4	3	4	16	Bueno
20	Masculino	3	2	2	4	2	13	Aceptable
21	Masculino	1	2	1	3	4	11	Aceptable
22	Masculino	2	2	3	4	2	13	Aceptable
23	Masculino	4	2	4	4	1	15	Bueno
24	Masculino	2	2	2	2	2	10	Regular
25	Masculino	4	4	2	4	4	18	Muy Bueno
26	Masculino	1	2	2	1	2	8	Regular
27	Masculino	1	2	2	3	1	9	Regular
28	Masculino	2	4	4	4	2	16	Bueno



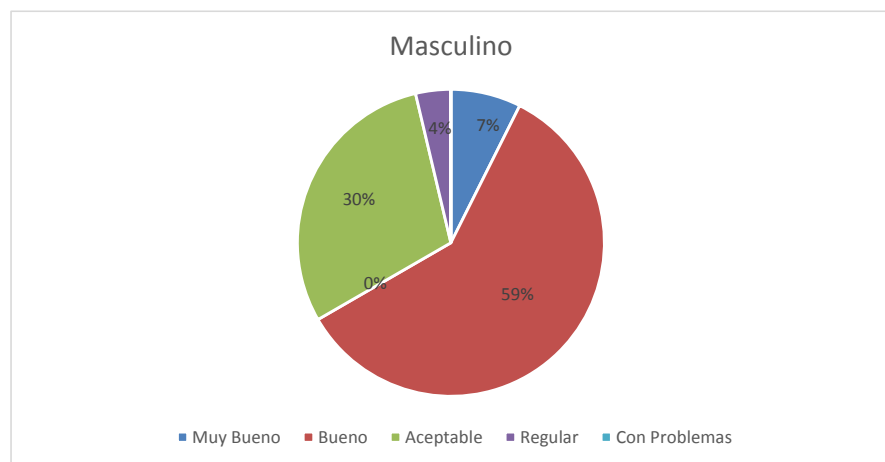
### Resultados Categorías:

#### Colegios Intervenidos (tabla n°3)

TOTAL CATEGORIA						
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Con Problemas	Total
Masculino	2	16	8	1	0	27
Femenino	11	14	9	0	0	34
Mixto	13	30	17	1	0	61

**Comentado [DA1]:** Falta numerar las tablas y graficos en orden correlativo

#### Total, puntaje Masculino: (gráfico n°1)

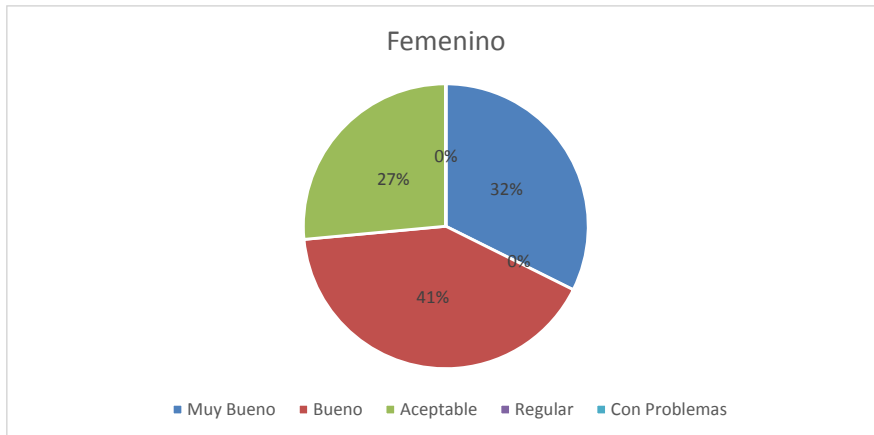


**Comentado [DA2]:** Grafico N°1

El resultado final del test Jack Capon, arrojó que los hombres de los colegios intervenidos, se encuentran mayormente en la categoría bueno con 59 %, seguidos de 30% en aceptable, habiendo 7% muy bueno y no existen niños con problemas.

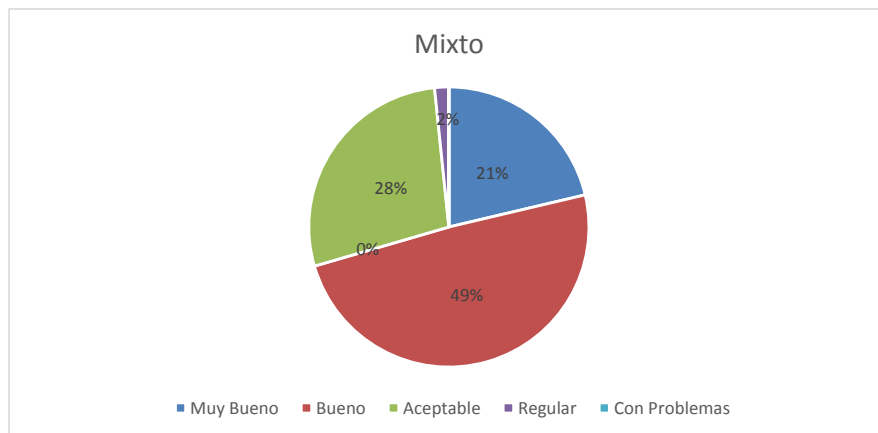
**Total, puntaje Femenino: (gráfico n°2)**

**Comentado [DA3]:** Grafico N° 2



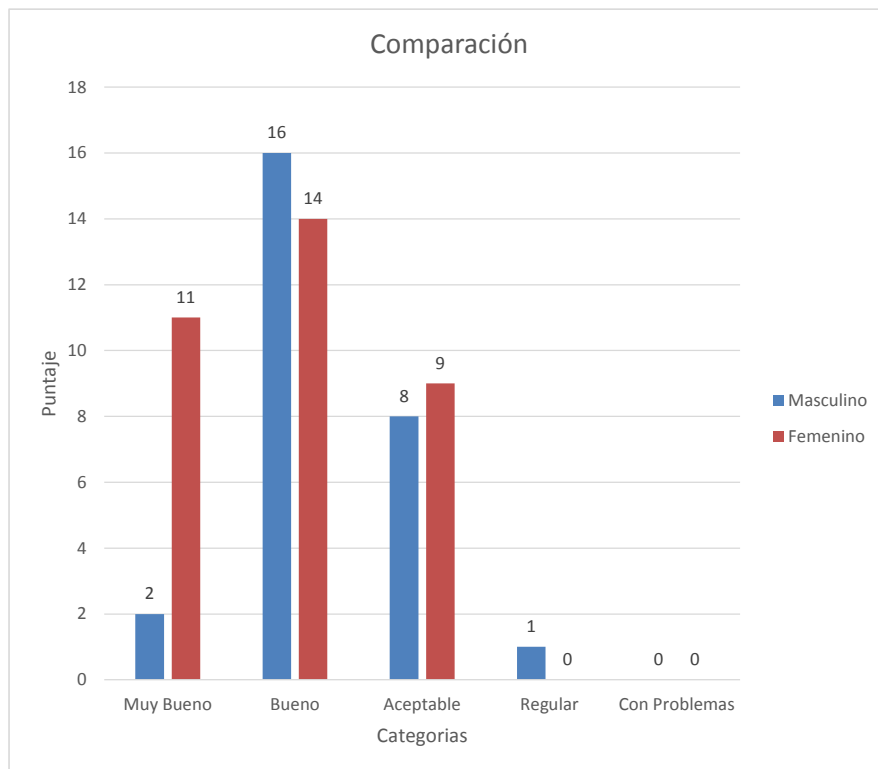
En el siguiente gráfico, del resultado del test Jack Capon en las niñas de los colegios intervenidos se muestra que ninguna está en la categoría “Regular” y “Con Problemas”. Los resultados se concentran mayoritariamente en bueno y muy bueno.

**Total, puntaje Mixto: (gráfico n°3)**



Este gráfico deja en evidencia que casi la mitad (49%) de los alumnos intervenidos (hombres y mujeres) obtuvo puntaje final del test Jack Capon que los sitúa en la categoría Bueno; 21% en la categoría Muy Bueno y tan sólo 2% en la categoría Regular.

**Comparación Masculino- Femenino por Categorías: (gráfico n°4)**

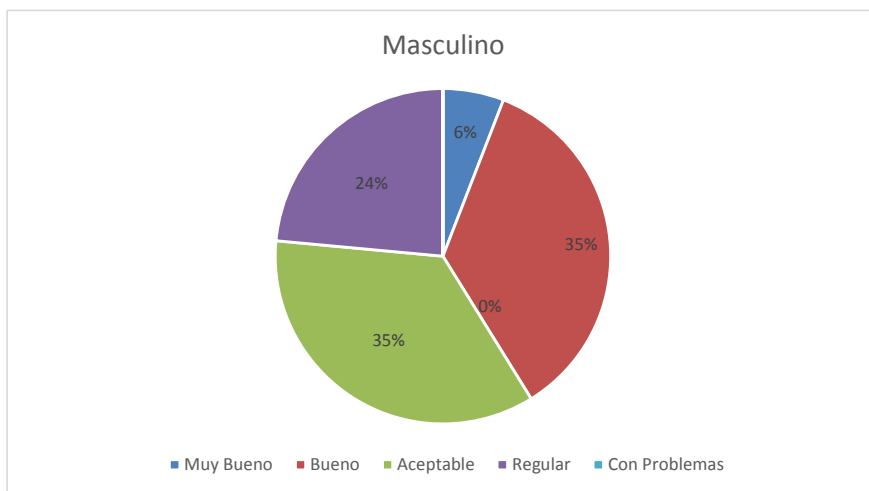


En el gráfico se observa que la principal diferencia se encuentra en la categoría muy bueno, dando a conocer que las mujeres obtienen mejor rendimiento que los hombres en el test Jack Capon. Además, se puede ver que, en las categorías bueno, aceptable y regular no se ven grandes diferencias entre ambos géneros.

**Colegios No Intervenido (tabla n°4)**

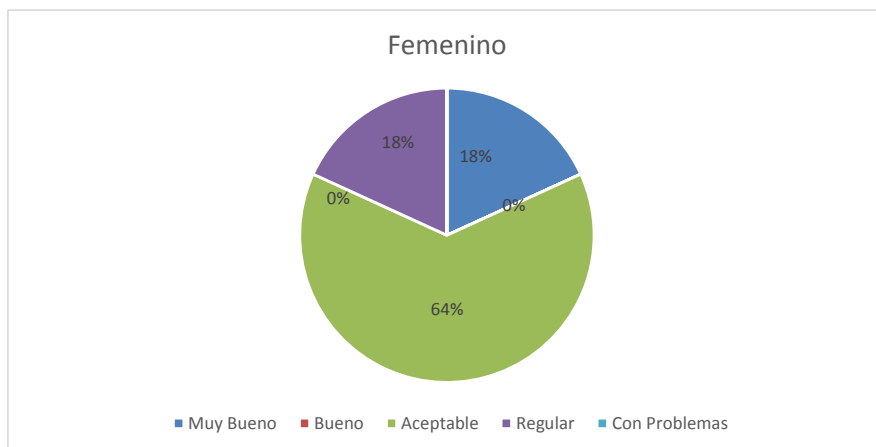
TOTAL CATEGORIA						
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Con Problemas	Total
Masculino	1	6	6	4	0	17
Femenino	2	0	7	2	0	11
Mixto	3	6	13	6	0	28

**Total, puntaje Masculino: (gráfico n°5)**



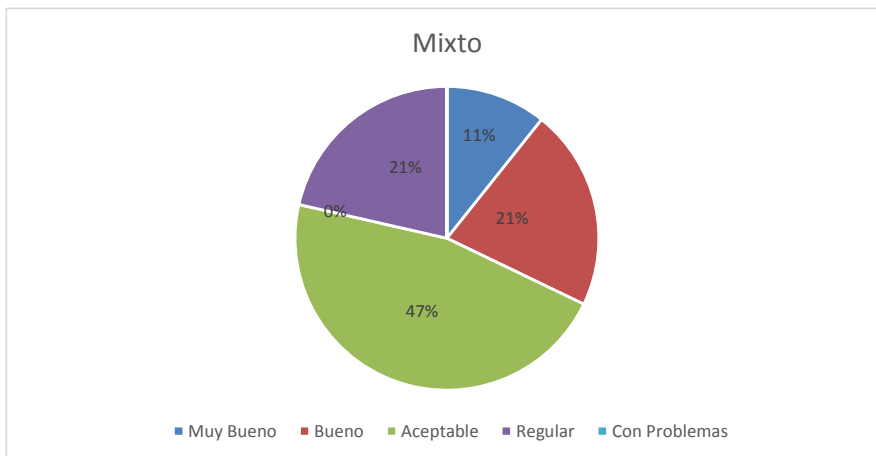
En el gráfico se presentan los resultados del test de Jack Capon en los colegios no intervenidos, del género masculino, arrojando una similitud de porcentajes entre la categoría bueno y aceptable, por otro lado, se aprecia que no hay alumnos que presenten condiciones deficientes o con problema.

**Total, puntaje Femenino: (gráfico n°6)**



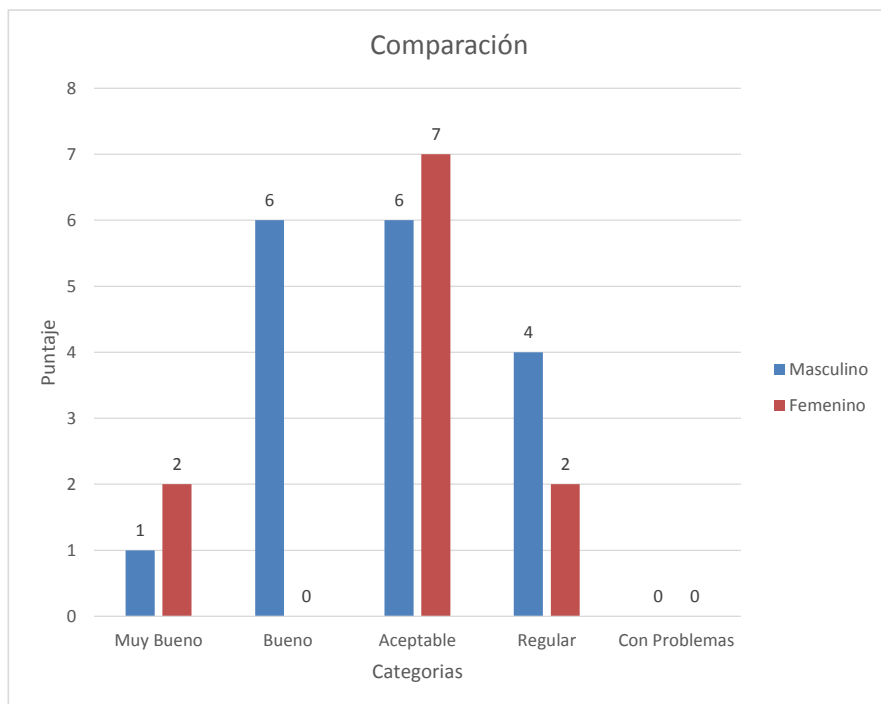
Según los datos obtenidos en la figura, el cual representa el total de las pruebas de las niñas no intervenidas llama la atención que el 64% este en la categoría aceptable, un 0% tanto en la categoría con problemas como bueno, y 18% en muy bueno y regular.

**Total, puntaje Mixto: (gráfico n°7)**



El presente gráfico demuestra los resultados obtenidos tanto de las damas como de los varones no intervenidos en las pruebas del test Jack Capon, dando como resultado un 47% en aceptable, no desarrollando diferencia de resultados en la categoría regular y bueno.

### Comparación Masculino- Femenino: (gráfico n°8)



El total de las pruebas realizadas dejó los datos que se presentan en la siguiente gráfica. En ella se puede observar que las categorías Aceptable y Bueno, son las que más porcentaje obtuvieron, en el caso de la segunda, solo hay porcentaje masculino, por lo que no hay comparación con el género femenino.

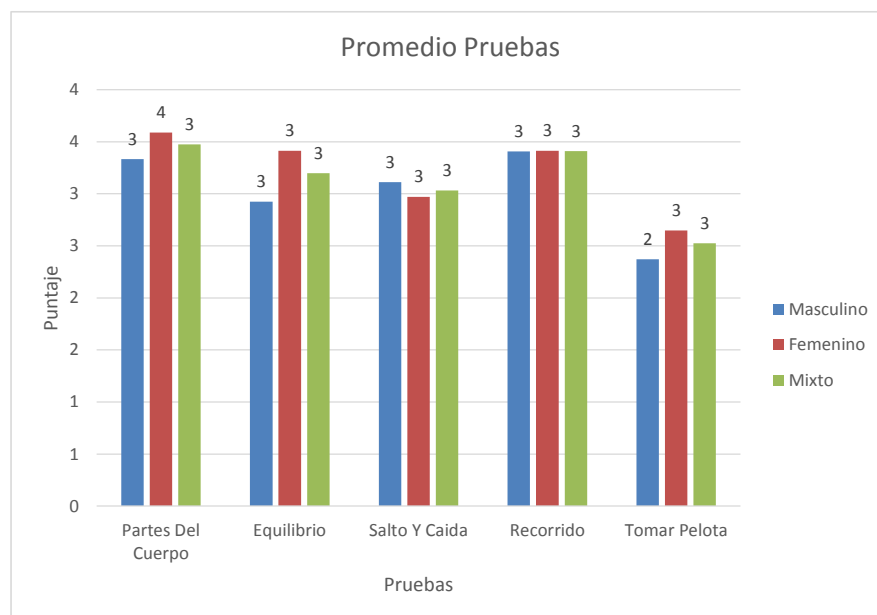
Por otro lado, podemos inferir de la información proporcionada, que el nivel regular muestra mayor cantidad de evaluados en dicha categoría por sobre el estadio muy bueno, indicando que, entre ambas categorías, existen mayor cantidad de alumnos que tuvieron dificultades en la realización de las pruebas del test perceptivo de Jack Capón.

**Promedio Por Pruebas:**

**Colegios Intervenidos (tabla n°5)**

PROMEDIO PRUEBAS							
Sexo	Partes Del Cuerpo	Equilibrio	Salto y caída	Recorrido	Tomar Pelota	Total	Categoría
Masculino	3	3	3	3	2	15,1	BUENO
Femenino	4	3	3	3	3	16,0	BUENO
Mixto	3	3	3	3	3	15,6	BUENO

**Promedio pruebas Hombres- Mujeres- Mixto: (gráfico n°9)**

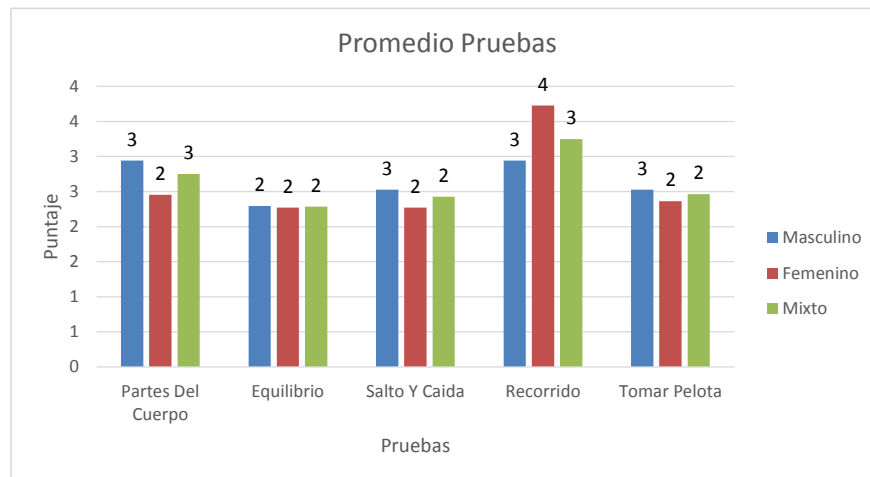


Según el promedio de las 5 pruebas medidas del test perceptivo motriz Jack Capon se infiere que los hombres y mujeres en la mayoría de las pruebas obtuvieron como promedio 3 puntos de un máximo de 4 por prueba. Sin embargo, la mejor prueba de las mujeres fue las partes del cuerpo donde obtuvieron un promedio de 4 puntos, mientras que la peor prueba de los varones fue tomar la pelota, cuyo promedio fue de 2 puntos.

**Colegios No Intervenido (tabla n°6)**

PROMEDIO PRUEBAS							
Sexo	Partes del Cuerpo	Equilibrio	Salto Y Caída	Recorrido	Tomar Pelota	Total	Categoría
Masculino	3	2	3	3	3	13,2	Aceptable
Femenino	2	2	2	4	2	13,1	Aceptable
Mixto	3	2	2	3	2	13,2	Aceptable

**Promedio de pruebas Hombres- Mujeres- Mixto: (gráfico n°10)**



La siguiente representación gráfica, expresa los resultados obtenidos en las distintas pruebas que contiene el test perceptivo motriz Jack Capón, en los colegios que no fueron intervenidos por el grupo de trabajo. Podemos apreciar que en la mayoría de las pruebas existe predominancia del género masculino, en relación a mejores resultados obtenidos, exceptuando en la prueba de recorrido, en donde las niñas alcanzaron los valores más altos, que esta prueba comprende.

El análisis del gráfico permite deducir que no existen diferencias significativas, comparando el desarrollo por género, de los patrones motores involucrados en las distintas pruebas por parte de los alumnos que las ejecutaron. Los resultados similares entre niños y niñas, además de la comparación con los de carácter mixto, avalan lo dicho con anterioridad.

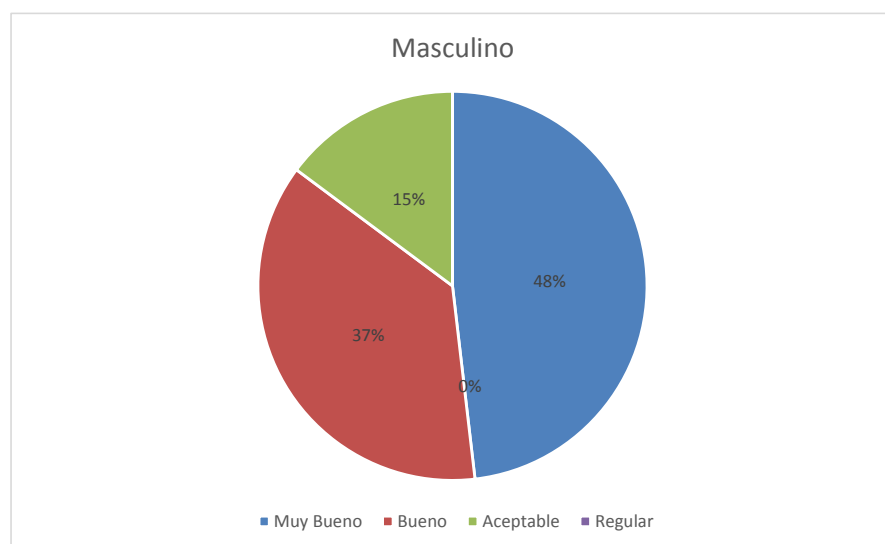


### Partes Del Cuerpo:

#### Colegios Intervenidos (tabla n°7)

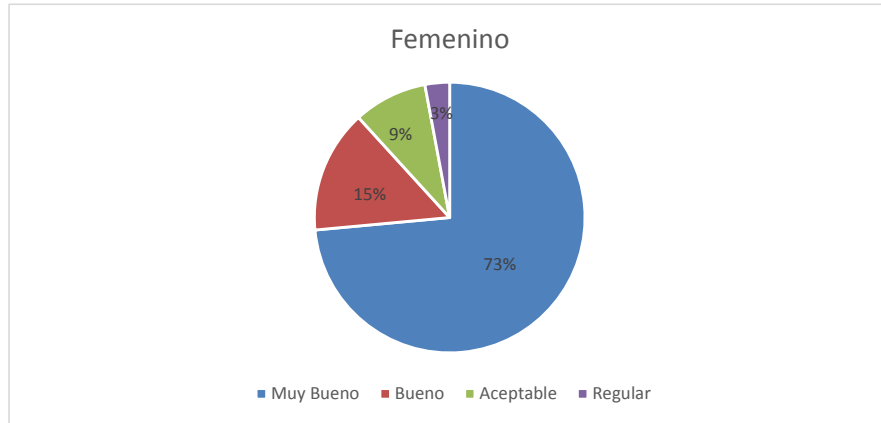
PARTES DEL CUERPO					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	13	10	4	0	27
Femenino	25	5	3	1	34
Mixto	38	15	7	1	61

#### Partes del Cuerpo Masculino: (gráfico n°11)



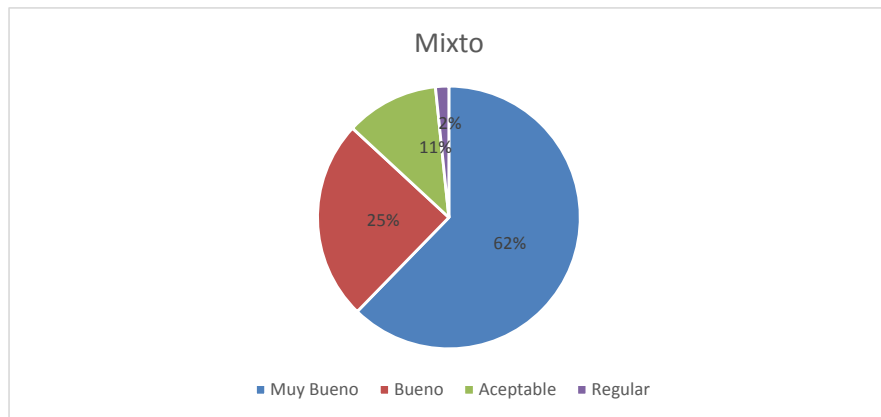
El gráfico nos muestra que los varones intervenidos obtuvieron puntajes que los sitúan sólo en 3 categorías. Cerca de la mitad de los alumnos en Muy bueno, 37% en bueno y solo un 15 % en aceptable.

**Partes del Cuerpo Femenino: (gráfico n°12)**



En la primera prueba del test Jack Capon llama la atención que el 73% de las alumnas obtuvo un puntaje que las deja en la categoría muy bueno, seguidas de un 15% en la categoría muy bueno, Obteniendo muy buenos resultados en esta prueba.

**Partes del Cuerpo Mixto: (gráfico n°13)**

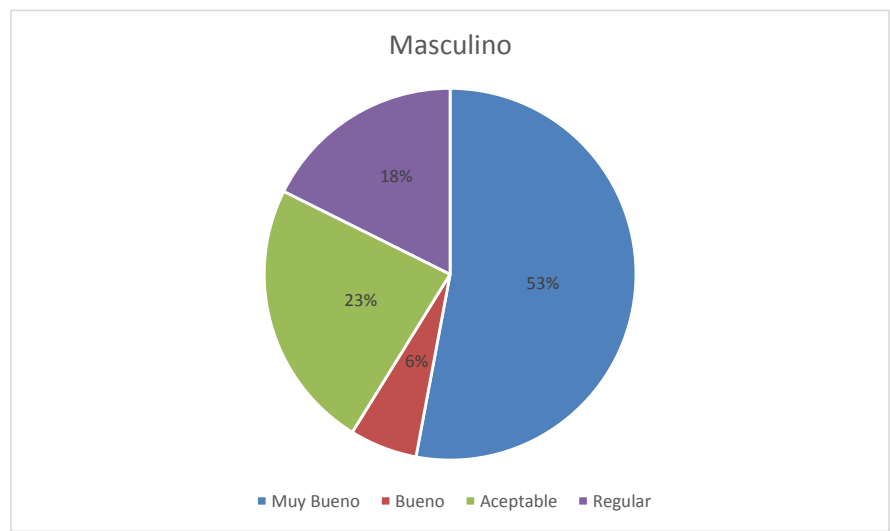


En la prueba de identificación de las partes del cuerpo los alumnos intervenidos tuvieron muy buen desempeño, esto reflejado en los resultados en los cuales 62% de los evaluados está en la categoría muy bueno, 25% bueno y tan sólo 2% en regular.

**Colegios No Intervenido: (tabla n°8)**

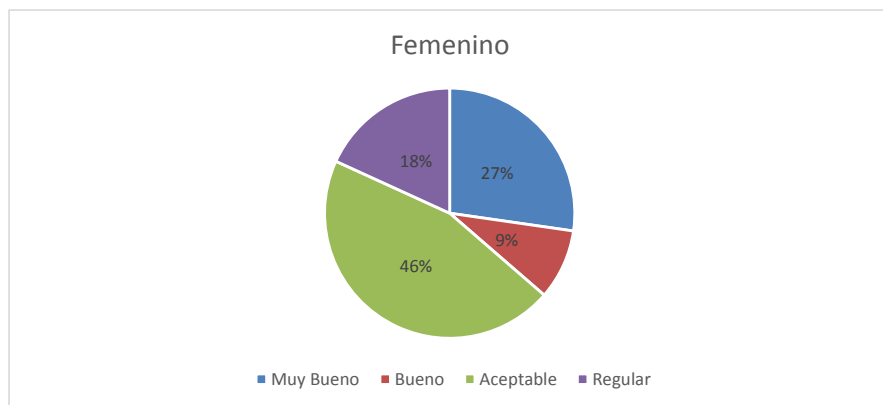
PARTES DEL CUERPO					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	9	1	4	3	17
Femenino	3	1	5	2	11
Mixto	12	2	9	5	28

**Partes del Cuerpo Masculino: (gráfico n°14)**



La realización de la prueba que comprende el conocimiento de las partes del cuerpo, arrojó que más de la mitad de los alumnos de colegios no intervenidos se encuentra en la categoría muy bueno, máximo nivel que se puede alcanzar en la prueba. El total de niños que logró el puntaje que antecede al nivel máximo es mucho menor, siendo menos del 10% del total de los evaluados. Entre las categorías aceptable y regular, las cuales dicen que existen problemas de conocimiento en relación a las partes del cuerpo, dejan en evidencia que casi la mitad del total manifiesta dificultades en el reconocimiento de las partes de su cuerpo, precisando en la mejora del esquema corporal.

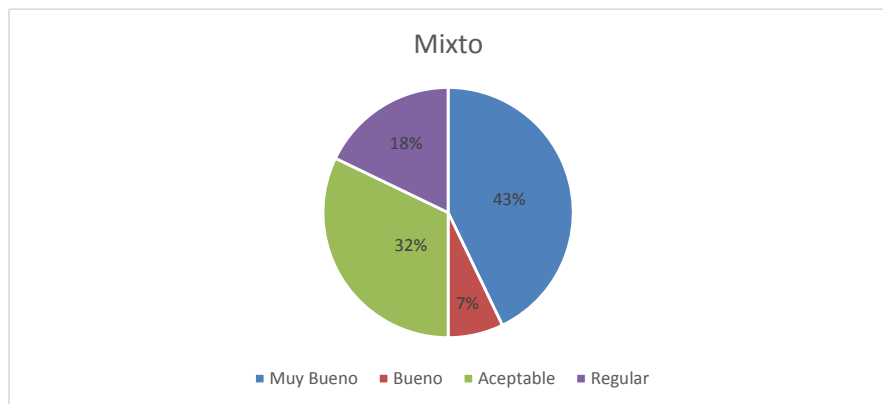
**Partes del Cuerpo Femenino: (gráfico n°15)**



El género femenino, deja en evidencia, producto de los resultados obtenido en la ejecución de la prueba de conocimiento corporal, que menos de la mitad de la totalidad evaluada alcanzó el máximo puntaje posible.

Por otro lado, la categoría precedente está conformada por el mínimo porcentaje de los 4 niveles presentes, pudiendo deducir, mediante la utilización de los datos obtenidos, que más de la mitad de los ejecutantes de la prueba de conocimiento corporal, reconoce las partes de su cuerpo sin dificultades significativas en el desarrollo de la tarea.

**Partes del Cuerpo Mixto: (gráfico n°16)**



En este gráfico se muestra que los colegios no intervenidos no alcanzan a lograr la mitad de los alumnos en la categoría “muy bueno” en la prueba de esquema corporal, llegando solo al 43%, además encontramos un 18% en regular, siendo el doble de la categoría “bueno”.

**Comparaciones Partes Del Cuerpo %:**

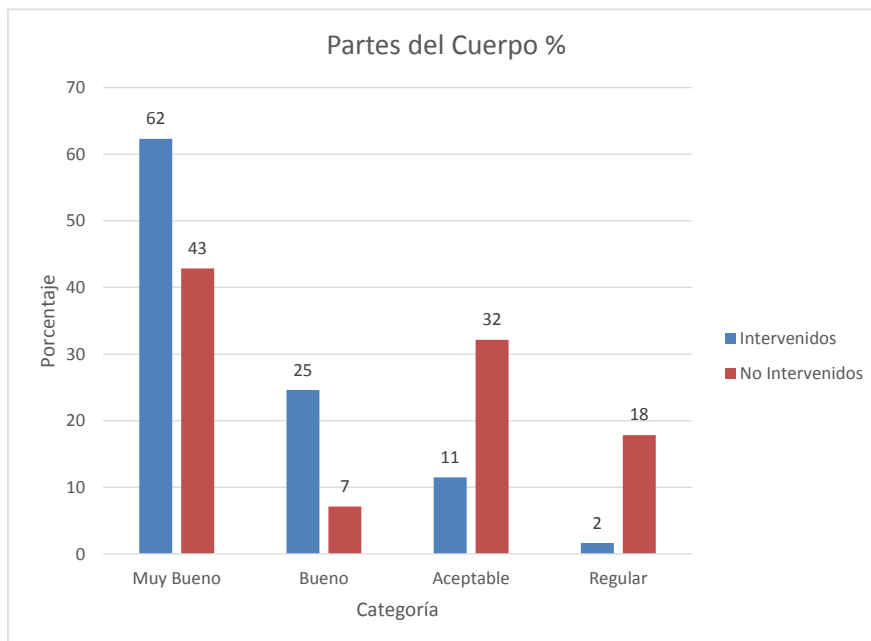
**Colegios Intervenidos (tabla n°9)**

PARTES DEL CUERPO % INTERVENIDOS					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	48	37	15	0	100
Femenino	74	15	9	3	100
Mixto	62	25	11	2	100

**Colegios No Intervenidos (tabla n°10)**

PARTES DEL CUERPO % NO INTERVENIDOS					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	53	6	24	18	100
Femenino	27	9	45	18	100
Mixto	43	7	32	18	100

**Comparación % de estudiantes: (gráfico n°17)**



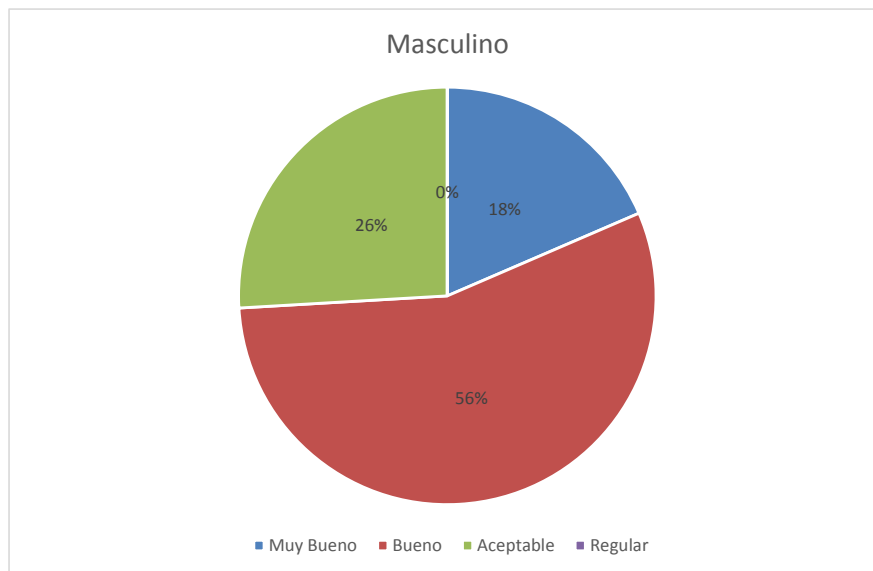
Este grafico demuestra la superioridad de los colegios intervenidos en la prueba de identificación de las partes del cuerpo; en las categorías muy bueno y bueno el porcentaje de alumnos es mayor en los alumnos que tuvieron intervención, donde se concentra el 62% y 25% versus el 43% y 7% de los alumnos sin intervención.

**Equilibrio:**

**Colegios Intervenidos (tabla n°11)**

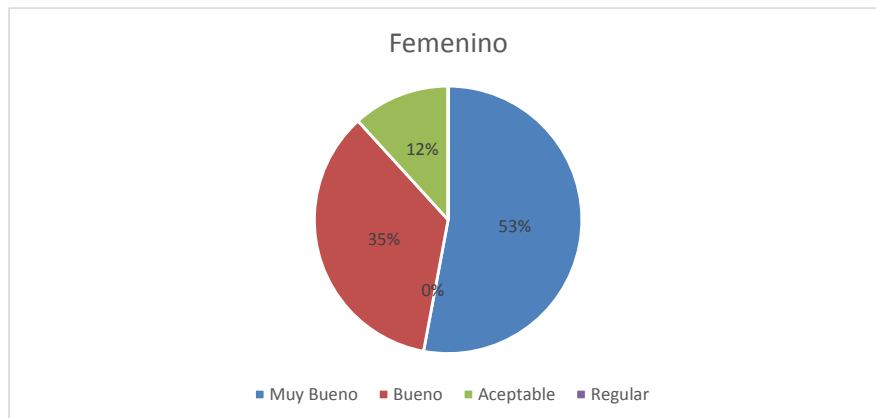
EQUILIBRIO					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	5	15	7	0	27
Femenino	18	12	4	0	34
Mixto	23	27	11	0	61

**Equilibrio Masculino: (gráfico n°18)**



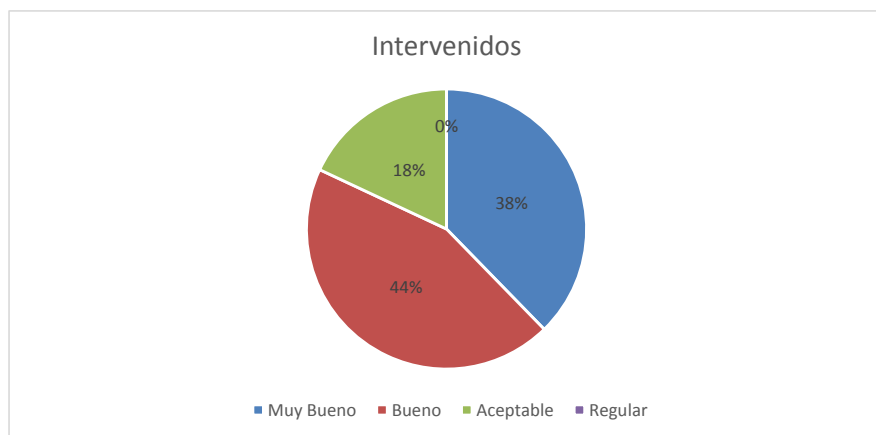
La mayor cantidad de alumnos intervenidos en la prueba de equilibrio del test perceptivo motriz se ubica en la categoría “Bueno” con el 56% de los alumnos, seguido por la categoría “Aceptable”, sin embargo, un 18% obtuvo puntuación “Muy Bueno”.

**Equilibrio Femenino: (gráfico n°19)**



Mientras el 88% de las alumnas intervenidas que realizaron la prueba de equilibrio del test, se encuentran en las categorías muy bueno y bueno, sólo un 12% en aceptable, no obteniendo resultado regular.

**Equilibrio Mixto: (gráfico n°20)**

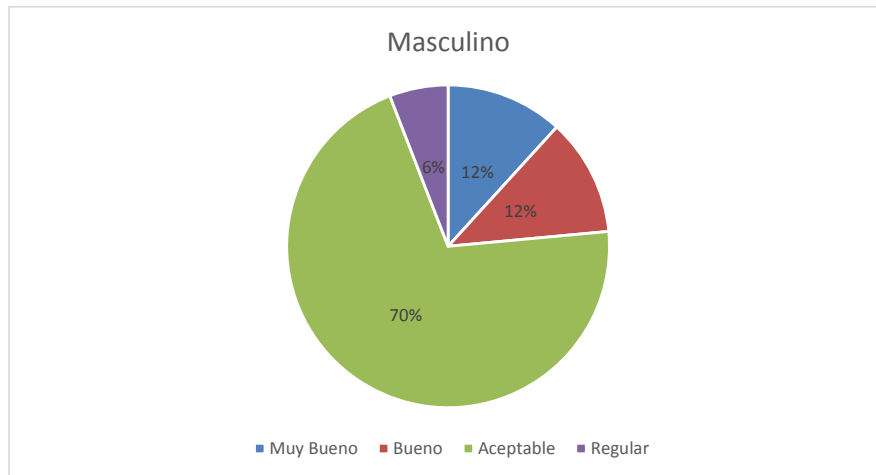


Podemos concluir que, en el total de los alumnos de pre kínder evaluados en equilibrio, la mayor parte se congrega en la categoría bueno con un 44%, seguido con un 38% muy bueno y la menor cantidad en aceptable (18%) no habiendo para esta prueba alumnos en la categoría regular.

**Colegios No Intervenido (tabla n°12)**

EQUILIBRIO					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	2	2	12	1	17
Femenino	2	1	6	2	11
Mixto	4	3	18	3	28

**Equilibrio Masculino: (gráfico n°21)**

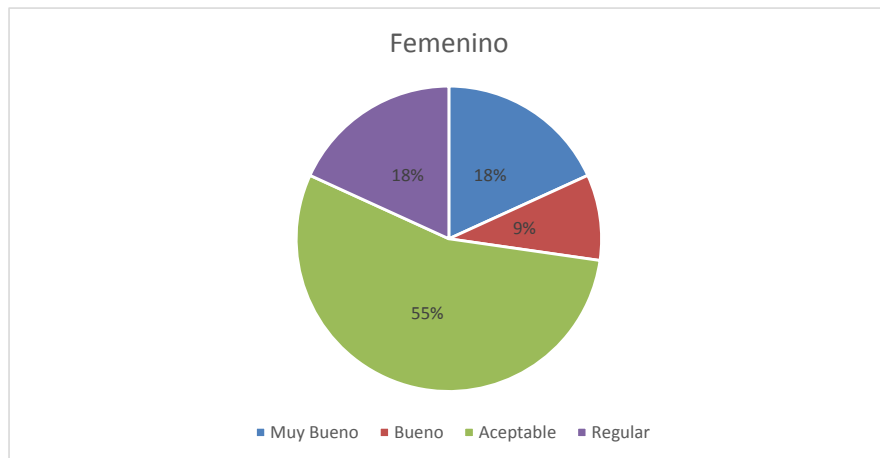


La categoría aceptable es la penúltima dentro del escalafón de niveles posibles de alcanzar en las pruebas del test perceptivo motriz de Jack Capón, la cual representa a la mayoría de los evaluados y que deja en evidencia el gráfico presentado, en donde el 70 % del total, posee dificultades en el reconocimiento de las partes del cuerpo.

Los dos máximos puntajes que se pueden obtener en esta prueba, se igualan en el porcentaje de niños que logró esta puntuación, indicando que la cantidad de alumnos que puede reconocer las partes de su cuerpo sin mayores dificultades es muy poca si se compara con el porcentaje que logró el mínimo nivel de desempeño.

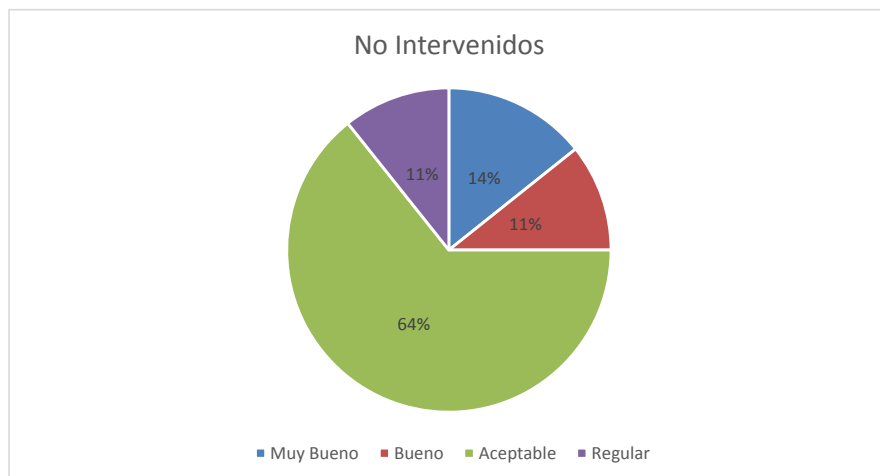


### Equilibrio Femenino: (gráfico n°22)



Las damas evaluadas en la prueba de equilibrio, en colegios no intervenidos obtuvieron un alto porcentaje en la categoría aceptable con un 55%, así mismo se observa que tanto en la categoría regular y muy bueno existe una similitud de resultados.

### Equilibrio Mixto: (gráfico n°23)



En la prueba de equilibrio la gran mayoría de los alumnos no intervenidos se encuentran en la categoría aceptable y solo un 14% en la categoría muy bueno, lo que nos demuestra la baja capacidad de los alumnos para mantener el equilibrio de buena manera sobre una viga.

**Comparaciones Equilibrio %:**

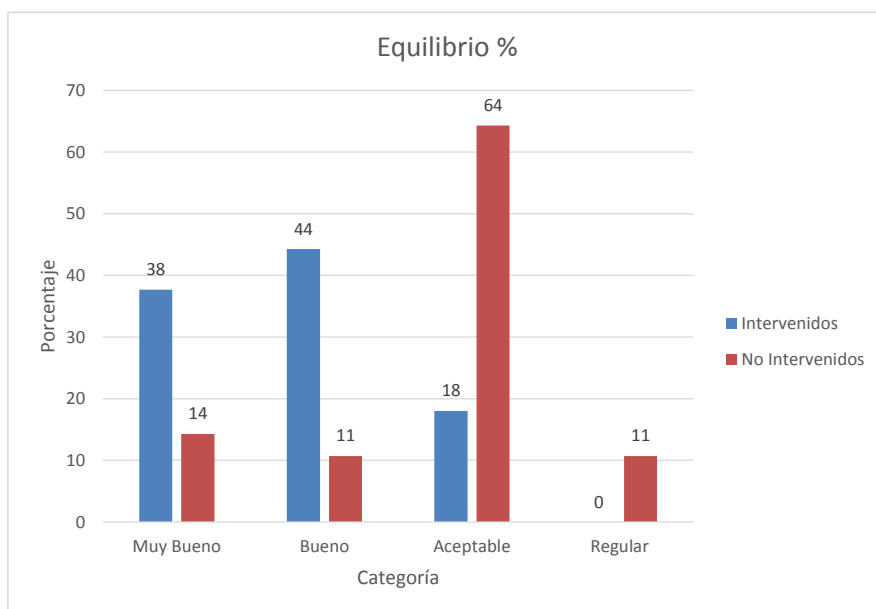
**Colegios Intervenidos (tabla n°13)**

EQUILIBRIO % INTERVENIDOS					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	19	56	26	0	100
Femenino	53	35	12	0	100
Mixto	38	44	18	0	100

**Colegios No Intervenidos (tabla n°14)**

EQUILIBRIO % NO INTERVENIDOS					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	12	12	71	6	100
Femenino	18	9	55	18	100
Mixto	14	11	64	11	100

**Comparación % de estudiantes: (gráfico n°24)**



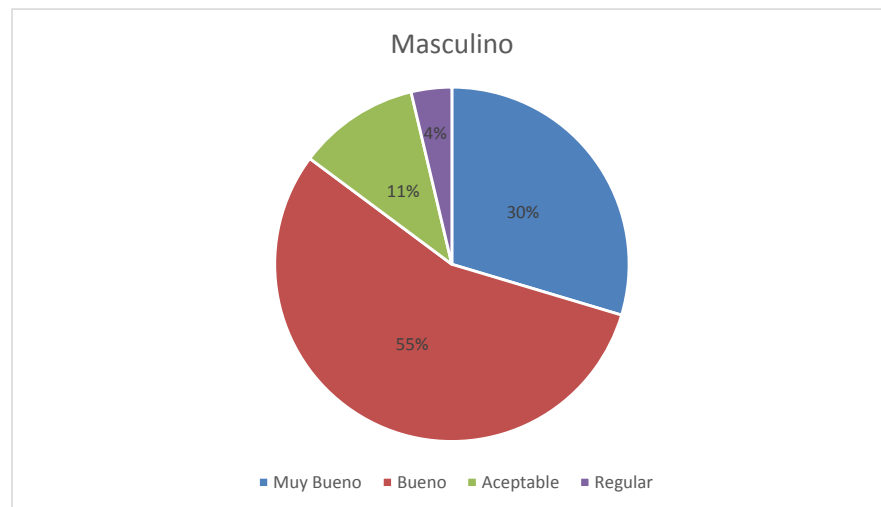
En los resultados de la prueba de equilibrio del test Jack Capon queda en evidencia que un 64% de los alumnos no intervenidos se encuentran en la categoría aceptable, en cambio sólo el 18% de los alumnos que, si tuvieron planificación durante 9 sesiones, son parte de esta categoría. Además, cabe recalcar que ningún niño intervenido queda en la categoría regular, la mayoría está en bueno y muy bueno.

**Salto Y Caída:**

**Colegios Intervenidos (tabla n°15)**

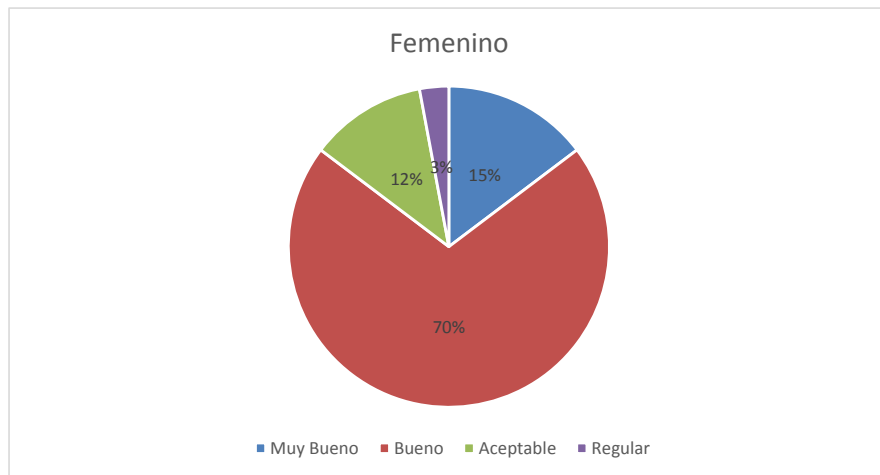
SALTO Y CAIDA					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	8	15	3	1	27
Femenino	5	24	4	1	34
Mixto	13	39	7	2	61

**Salto- Caída Masculino: (gráfico n°25)**



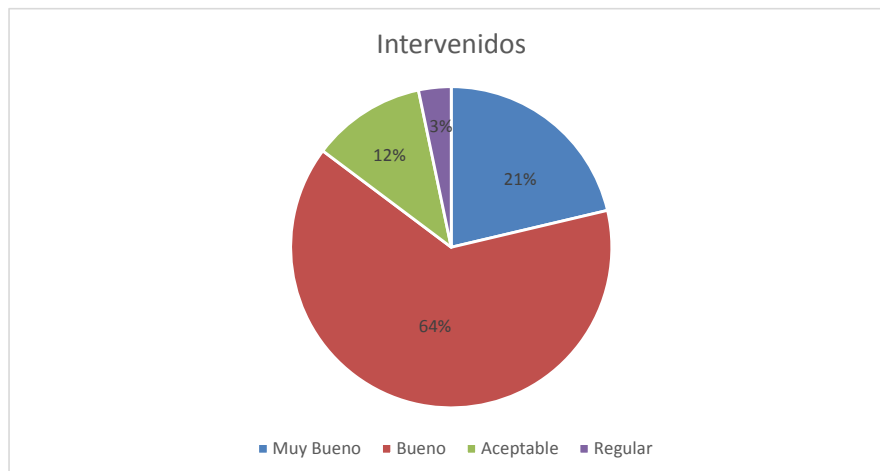
El gráfico demuestra que tan solo un 4 % de los alumnos arrojaron como resultado regular, demostrando la mayor predominancia en la categoría bueno, seguida de la muy bueno, en el resultado de salto y caída del test perceptivo motriz de Jack Capon.

**Salto-Caída Femenino: (gráfico n°26)**



Se evidencia que sólo un 30% de las alumnas que fueron intervenidas no se sitúan en la categoría bueno en la prueba de salto y caída, con 15% de las alumnas con resultados muy bueno; 12% aceptable y apenas un 3% cae en la categoría regular.

**Salto-Caída Mixto: (gráfico n°27)**

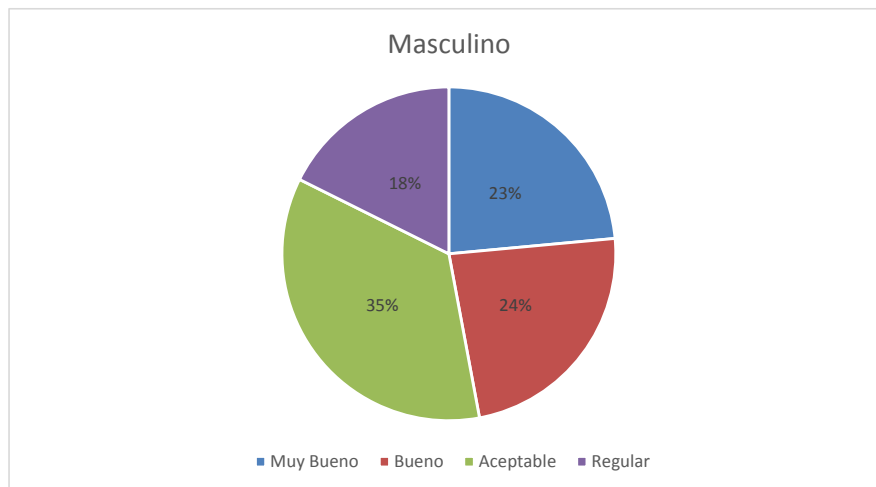


Para la prueba de salto y caída, el gráfico deja en evidencia que gran cantidad de los alumnos intervenidos de ambos géneros se agrupan en la categoría bueno con 64% seguidos de la categoría muy bueno con 21%.

**Colegios No Intervenido (tabla n°16)**

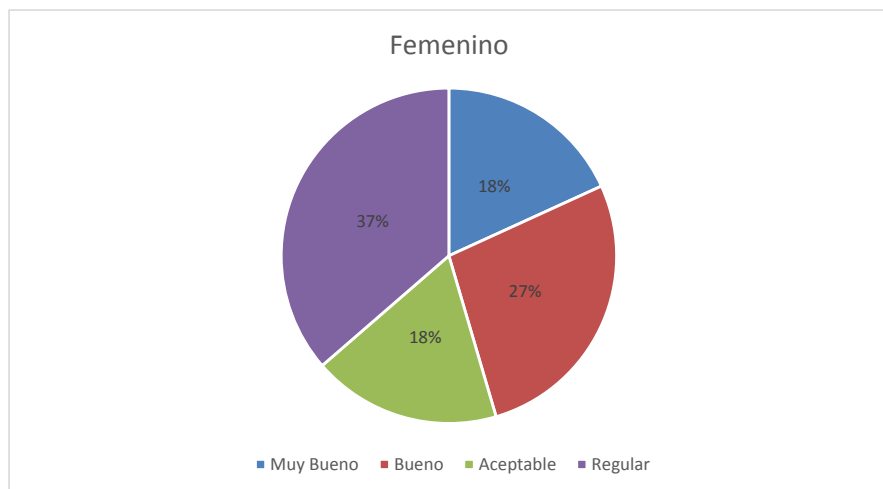
SALTO Y CAIDA					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	4	4	6	3	17
Femenino	2	3	2	4	11
Mixto	6	7	8	7	28

**Salto-Caída Masculino: (gráfico n°28)**



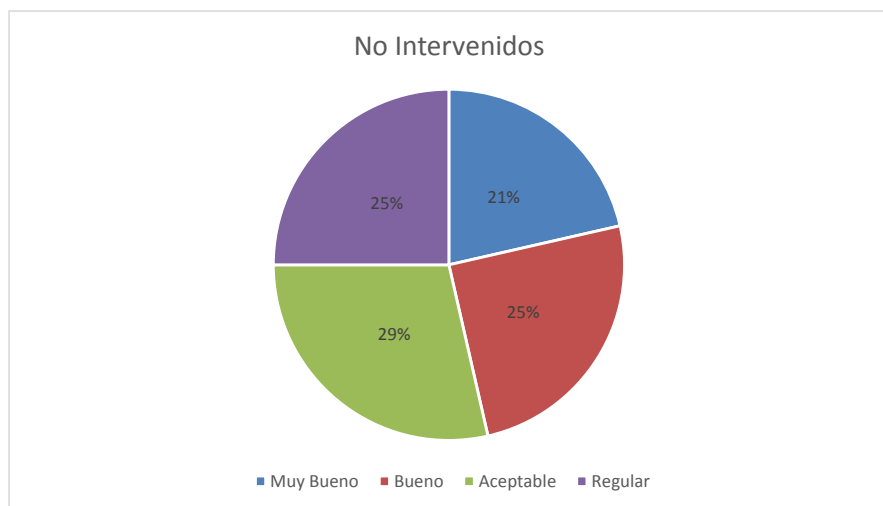
En la prueba de salto y caída del test perceptivo motriz en el género masculino no intervenidos, se evidencia que la mayoría de los varones se encuentra en la categoría aceptable, seguidos de la categoría bueno y muy bueno, ambos muy similares.

**Salto-Caída Femenino: (gráfico n°29)**



De acuerdo al gráfico 29 de la prueba salto y caída, del género femenino, no existe una divergencia entre las categorías aceptable y muy bueno. Encontrándose un gran número de alumnas en la categoría regular.

**Salto-Caída Mixto: (gráfico n°30)**



Los resultados de todos los alumnos de pre kínder no intervenidos en la prueba de salto y caída se agrupan de manera similar en las 4 categorías; con 29% en aceptable, seguidos por bueno y regular con 25% y la menor cantidad en la categoría muy bueno (21%).

**Comparaciones Salto Y Caída %:**

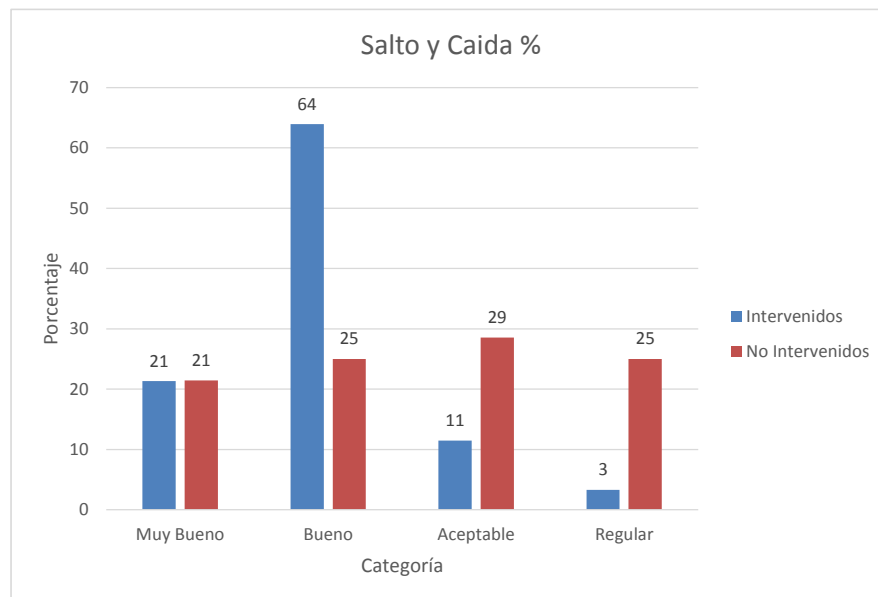
**Colegios Intervenidos (tabla n°17)**

SALTO Y CAIDA % INTERVENIDOS					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	30	56	11	4	100
Femenino	15	71	12	3	100
Mixto	21	64	11	3	100

**Colegios No Intervenidos (tabla n°18)**

SALTO Y CAIDA % NO INTERVENIDOS					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	24	24	35	18	100
Femenino	18	27	18	36	100
Mixto	21	25	29	25	100

**Comparación % de estudiantes: (gráfico n°31)**



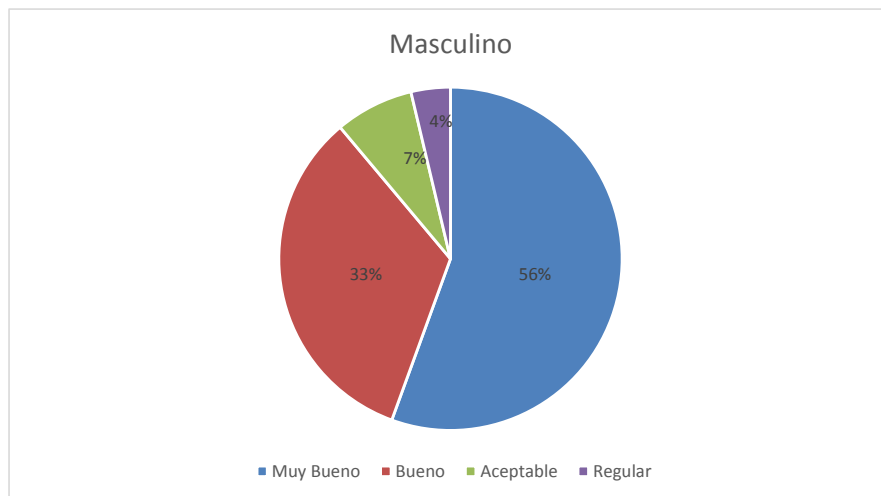
Lo que más se destaca en el gráfico, es la igualdad en la categoría muy bueno, en la prueba de salto y caída; ya que los alumnos intervenidos y los no intervenidos tiene 21%. La diferencia está en que 64% de los intervenidos se concentra en la categoría bueno versus 25% de los no intervenidos. Por lo tanto 85% de los intervenidos se ubican entre las dos mejores categorías.

**Recorrido:**

**Colegios Intervenido (tabla n°19)**

RECORRIDO					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	15	9	2	1	27
Femenino	18	12	4	0	34
Mixto	33	21	6	1	61

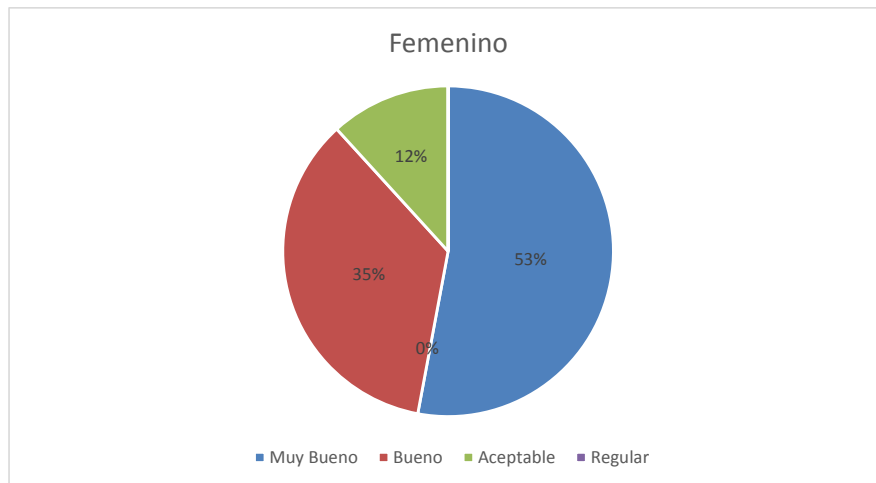
**Recorrido Masculino: (gráfico n°32)**



Los hombres que fueron intervenidos durante 9 sesiones obtuvieron muy buenos resultados en la prueba de recorrido del test perceptivo motriz, según evidencia el gráfico casi el 90% de los evaluados obtuvo puntajes que los deja en las categorías muy bueno (56%) y bueno (33%).

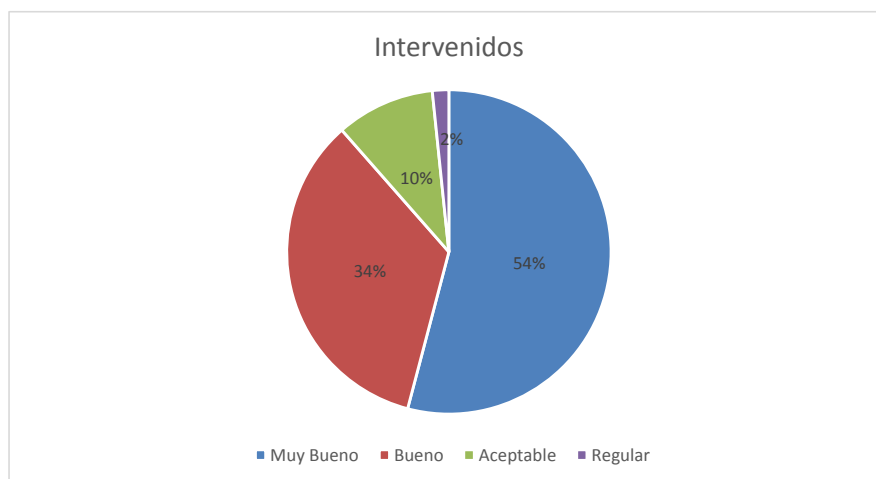


**Recorrido Femenino: (gráfico n°33)**



Dado los resultados evidenciados en el gráfico, cabe recalcar que ni una niña intervenida obtuvo un resultado regular en la prueba de recorrido, ubicándose la mayoría (53%) con resultados muy bueno y tan sólo 12 % en aceptable.

**Recorrido Mixto: (gráfico n°34)**

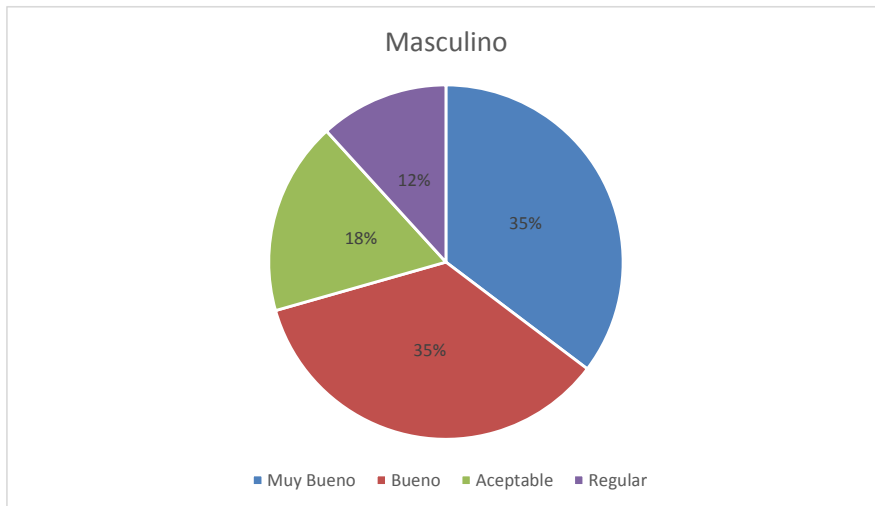


La prueba de recorrido es una que obtiene los mejores resultados ya que más de la mitad de los alumnos se encuentra en la categoría muy bueno y hay un muy bajo porcentaje para las categorías aceptable y regular.

**Colegios No Intervenido (tabla n°20)**

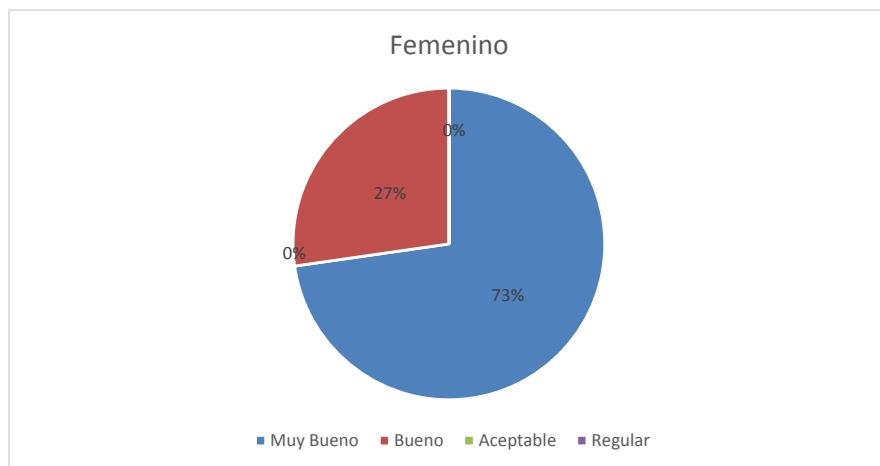
RECORRIDO					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	6	6	3	2	17
Femenino	8	3	0	0	11
Mixto	14	9	3	2	28

**Recorrido Masculino: (gráfico n°35)**



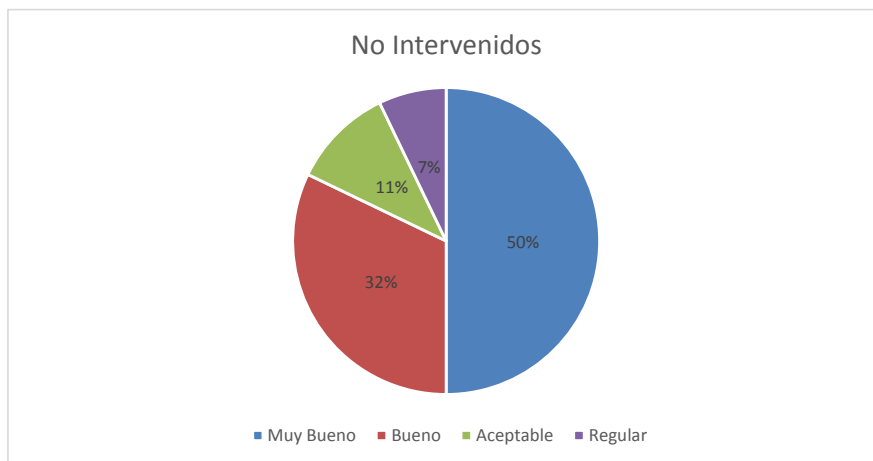
Esta figura detalla los resultados obtenidos, de la prueba recorrido de los varones no intervenidos, donde claramente se puede observar que no existe diferencia de porcentajes tanto en la categoría muy bueno y bueno con 35%.

**Recorrido Femenino: (gráfico n°36)**



Se puede observar del resultado de las niñas en la prueba de recorrido, de los colegios no intervenidos, que el 73% se encuentra en la categoría muy bueno y el 27% en bueno, no habiendo ninguna alumna en las categorías aceptable y regular, a diferencia del gráfico de los varones, en el que se puede observar una mayor divergencia en cuanto a resultados.

**Recorrido Mixto: (gráfico n°37)**



En la prueba de recorrido del test perceptivo motriz los resultados son más positivos para los alumnos no intervenidos, ya que la mitad de los alumnos se agrupan en la categoría muy bueno, seguidos con 32% de la categoría bueno.

**Comparaciones Recorrido %:**

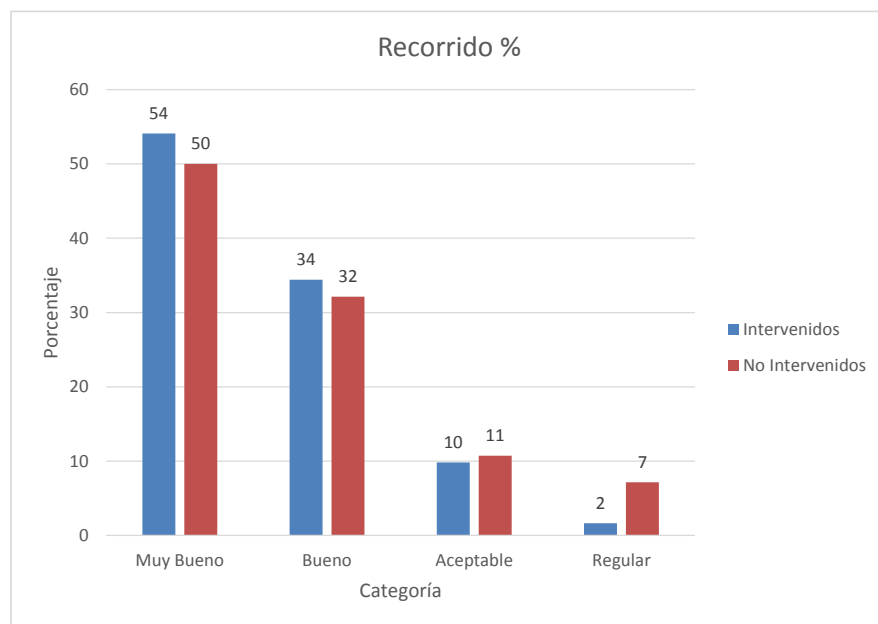
**Colegios Intervenidos (tabla n°21)**

RECORRIDO % INTERVENIDOS					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	56	33	7	4	100
Femenino	53	35	12	0	100
Mixto	54	34	10	2	100

**Colegios No Intervenidos (tabla n°22)**

RECORRIDO % NO INTERVENIDOS					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	35	35	18	12	100
Femenino	73	27	0	0	100
Mixto	50	32	11	7	100

**Comparación % de estudiantes: (gráfico n°38)**



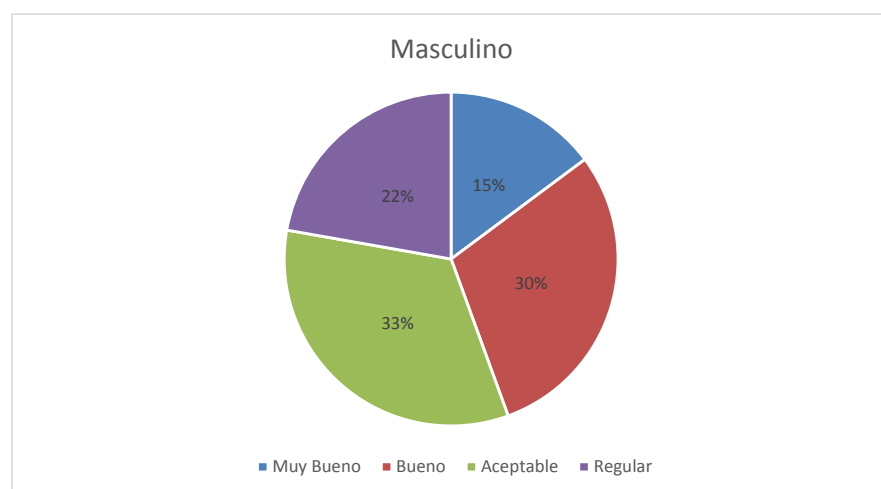
La gráfica muestra los resultados de la prueba de recorrido del test perceptivo motriz, aunque los resultados son similares se deja en evidencia que los alumnos que tuvieron intervención, tienen un mejor desempeño, ya que hay mayor cantidad de alumnos en la categoría muy bueno, bueno y menos en la categoría aceptable y regular.

### Recepción Balón:

#### Colegios Intervenidos (tabla n°23)

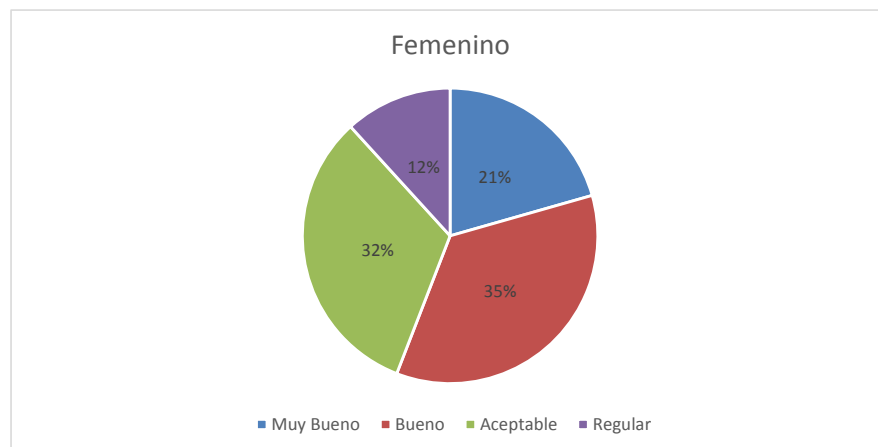
RECEPCIÓN BALÓN					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	4	8	9	6	27
Femenino	7	12	11	4	34
Mixto	11	20	20	10	61

#### Recepción Balón Masculino: (gráfico n°39)



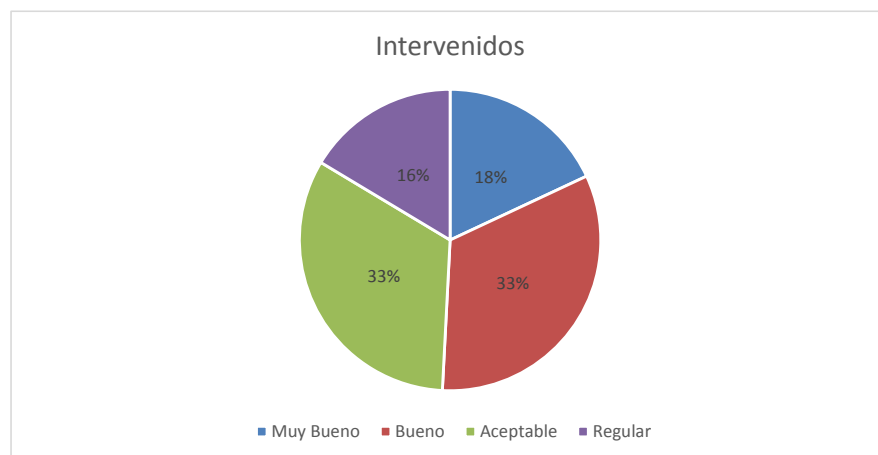
Podemos observar que el género masculino intervenido, en la prueba de recepción de balón, la categoría aceptable (33%) posee los valores más altos, habiendo una leve diferencia entre la categoría bueno (30%).

#### Recepción Balón Femenino: (gráfico n°40)



Producto de los resultados obtenidos, en la prueba de recibir el balón del género femenino intervenidos, un gran porcentaje de alumnas se encuentra en la categoría bueno. Esto nos indica que las niñas tuvieron un mejor desempeño que los varones, obteniendo mejores valores en esta prueba.

#### Recepción Balón Mixto: (gráfico n°41)

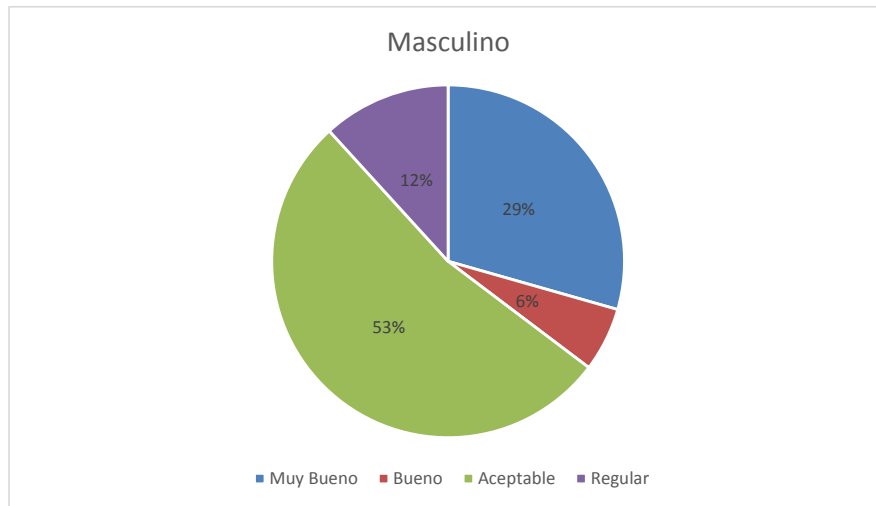


En este gráfico los alumnos intervenidos en la prueba de recepción de balón se encuentran en un 33% en la categoría “bueno” y un 18% en “muy bueno”, dando a conocer que la mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles altos del test Jack Capon demostrando que el trabajo en las clases de educación física ha sido efectivo en el rendimiento.

**Colegios No Intervenidos (tabla n°24)**

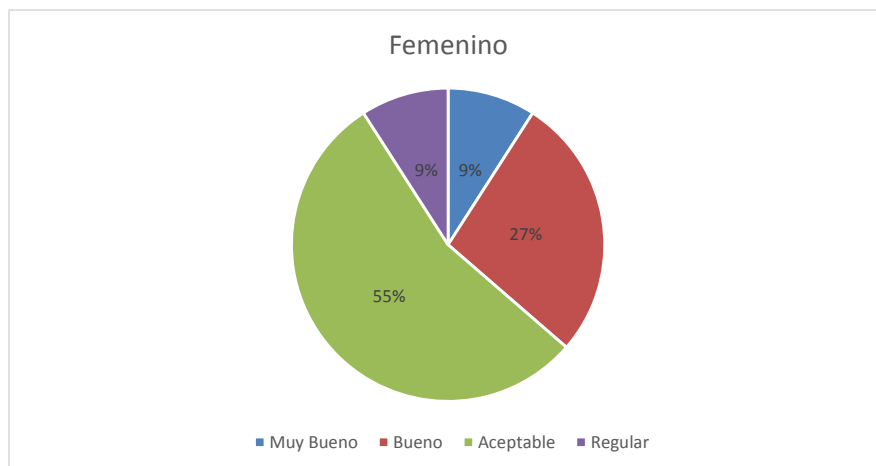
RECEPCIÓN BALÓN					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	5	1	9	2	17
Femenino	6	3	6	1	16
Mixto	6	4	15	3	28

**Recepción Balón Masculino: (gráfico n°42)**



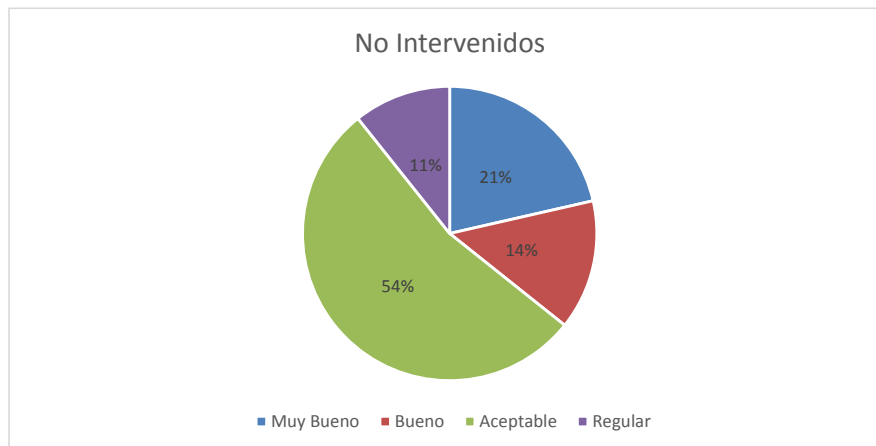
En la de recepción del balón del test Jack Capon, se muestra que en el género masculino de los colegios no intervenidos un 53% se encuentra dentro del rango aceptable, 29% en muy bueno y sólo 5% en bueno. Demostrando que más de la mitad se concentra en el rango aceptable.

### Recepción Balón Femenino: (gráfico n°43)



En el género femenino en la prueba de recepción de balón un 55% de las niñas están dentro del rango aceptable, siendo la segunda concentración la categoría bueno con un 27%. En la categoría muy bueno y regular se sitúan 9 % de las alumnas no intervenidas.

### Recepción Balón Mixto: (gráfico n°44)



En este gráfico de recepción de balón podemos observar un 11% que se encuentra en la categoría “Regular” y un 54% en “Aceptable” lo que nos muestra que la mayoría de los estudiantes están dentro de las categorías más bajas del test Jack Capon.



### Comparaciones Recepción Balón %:

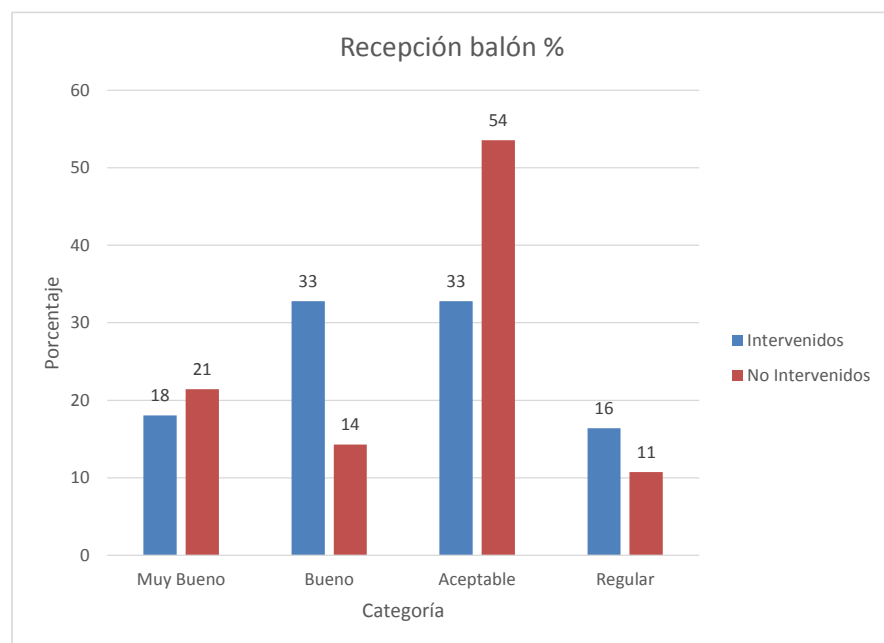
#### Colegios Intervenidos (tabla n°25)

TOMAR PELOTA % INTERVENIDOS					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	15	30	33	22	100
Femenino	21	35	32	12	100
Mixto	18	33	33	16	100

#### Colegios No Intervenidos (tabla n°26)

TOMAR PELOTA % NO INTERVENIDOS					
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Total
Masculino	29	6	53	12	100
Femenino	9	27	55	9	100
Mixto	21	14	54	11	100

#### Comparación % de estudiantes: (gráfico n°45)



En la quinta prueba evaluada del test, nos damos cuenta que los colegios no intervenidos superan levemente en porcentaje a los alumnos intervenidos en la categoría muy bueno, sin embargo, los alumnos con intervención superan por el doble a los niños sin intervención en la categoría bueno. Para finalizar se puede inferir que más de la mitad de los alumnos sin intervención se encasillan en la categoría aceptable.

**Porcentaje Por Colegios:**

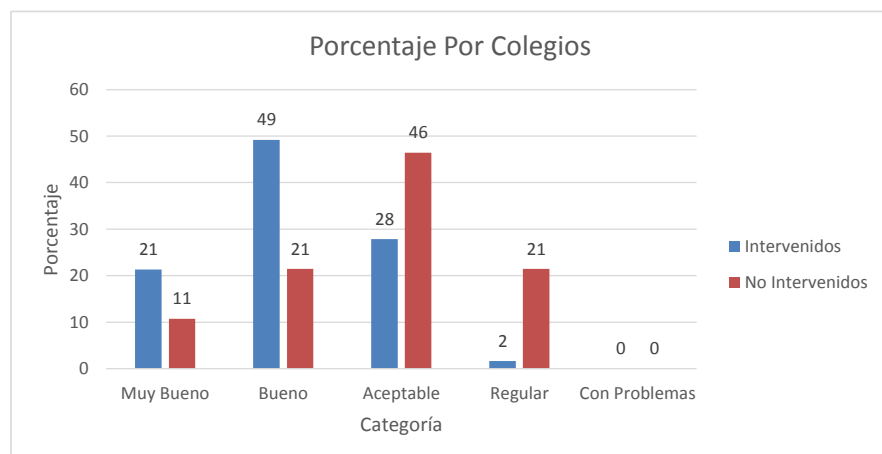
**Colegios Intervenidos (tabla n°27)**

TOTAL CATEGORIA %						
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Con Problemas	Total
Masculino	7	59	30	4	0	100
Femenino	32	41	26	0	0	100
Mixto	21	49	28	2	0	100

**Colegios No Intervenidos (tabla n°28)**

TOTAL CATEGORIA %						
Sexo	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Regular	Con Problemas	Total
Masculino	6	35	35	24	0	100
Femenino	18	0	64	18	0	100
Mixto	11	21	46	21	0	100

**Porcentajes de estudiantes por colegios: (gráfico n°46)**



El gráfico muestra los resultados del Test Perceptivo Motriz de Jack Capon, donde claramente alumnos de los colegios intervenidos tienen resultados más favorables que los no intervenidos. En las categorías de muy bueno y bueno los colegios intervenidos obtuvieron resultados altamente superiores que los alumnos que no tuvieron intervención (21% - 49% versus 11% - 21%). Mientras que de los estudiantes no intervenidos se encuentran más en la categoría aceptable (46%) y regular (21%), lo que evidencia que los alumnos intervenidos (con 28% en aceptable y sólo 2% en regular) tienen mejor rendimiento que los no intervenidos en las pruebas perceptivo motrices.

**Promedio Por Colegios:**

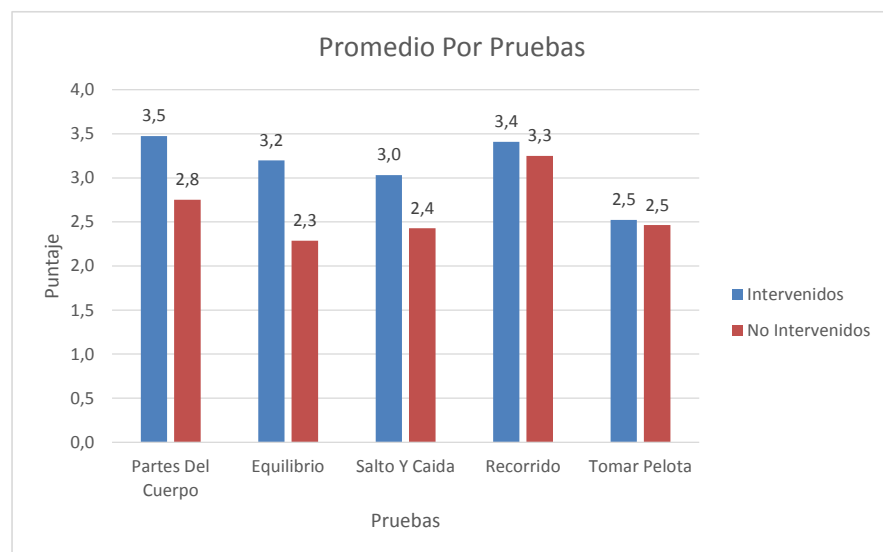
**Colegios Intervenido (tabla n°29)**

PROMEDIO PRUEBAS							
Sexo	Partes Del Cuerpo	Equilibrio	Salto Y Caída	Recorrido	Tomar Pelota	Total	Categoría
Masculino	3	3	3	3	2	15,1	BUENO
Femenino	4	3	3	3	3	16,0	BUENO
Mixto	3,5	3,2	3,0	3,4	2,5	15,6	BUENO

**Colegios No Intervenido (tabla n°30)**

PROMEDIO PRUEBAS							
Sexo	Partes Del Cuerpo	Equilibrio	Salto Y Caída	Recorrido	Tomar Pelota	Total	Categoría
Masculino	3	2	3	3	3	13,2	ACEPTABLE
Femenino	2	2	2	4	2	13,1	ACEPTABLE
Mixto	2,8	2,3	2,4	3,3	2,5	13,2	ACEPTABLE

**Promedio de Pruebas por colegio: (gráfico n°47)**



De las 5 pruebas del test Jack Capon evaluadas a los alumnos de pre kínder, se puede recalcar que, en 4 de éstas, los alumnos intervenidos tuvieron mejor puntaje que los no intervenidos, sólo teniendo igualdad de resultado en la prueba de recepción de balón. Podemos inferir que los alumnos que tuvieron intervención fueron superiores que los alumnos que no fueron intervenidos.

## **IV. Conclusión**

Una vez llevada a cabo la investigación, intervenidos los colegios, aplicadas las planificaciones y el instrumento de recolección de datos, surgen diversas conclusiones y reflexiones por parte de los miembros del grupo de trabajo, producto de lo realizado y mencionado al comienzo del párrafo, lo cual permite dar respuesta a la interrogante de investigación y la consecución de los objetivos planteados, tanto general, cómo específicos.

Posterior a la obtención de los datos, recopilada la información necesaria e interpretado los gráficos, se puede inferir que si existen diferencias en cuanto al desarrollo psicomotriz, en los estudiantes de Pre kínder que realizan sus clases de Educación Física bajo las instrucciones de un profesional del área, el cual utiliza planificaciones para el desarrollo de sus sesiones, versus los educandos que no efectúan sus clases bajo las planificaciones de un docente de Educación Física, sino que son las mismas educadoras de párvulos quienes cumple con esta labor.

Lo anteriormente expuesto, se argumenta en base a los resultados obtenidos, puesto que los colegios que, si trabajaron con planificaciones hechas por un profesional de la asignatura ya mencionada, obtuvieron mejores resultados que aquellos que no recibieron intervención previamente programada por pedagogos de EFI.

El hecho de que en algunas pruebas que comprende el Test Perceptivo Motriz de Jack Capon, la diferencia no sea tan significativa entre alumnos intervenidos y no intervenidos, se debe, según el equipo investigativo, en que 9 sesiones de intervención no son suficientes para lograr mejoras en el desarrollo psicomotriz a corto plazo, pero aun así se ve reflejado en los resultados finales, que los estudiantes a los cuales se les impartieron las clases planificadas se ubican en su mayoría en las categorías de máximos puntajes posibles, las cuales son: bueno y muy bueno, mientras que el alumnado no intervenido se concentra mayormente en los niveles de logro aceptable y bueno.

Con respecto a la importancia del profesor de Educación Física en etapas Preescolares, el grupo de investigación concluye que su rol es preponderante e indispensable, radicando su importancia, principalmente en que es la persona erudita al momento de hablar de un gran estimulador de la actividad física, lo cual con el paso del tiempo y su adecuada aplicación se traduce en un correcto desarrollo psicomotriz por parte de los niños.

Sumado a lo planteado con anterioridad, se considera que estimular a los niños en edades previas a la escolaridad es muy importante, puesto que los avances positivos que manifiestan en diversas tareas de carácter motriz así lo avalan. Si bien se realizó una intervención de sólo 9 sesiones y se demostraron los beneficios de éstas, se cree que manteniendo este plan de trabajo por más tiempo, será aún más enriquecedor para los estudiantes en cuestión.

Se debe tener claro que la utilización de un profesional de la actividad física, capacitado con el conocimiento y las herramientas necesarias para una correcta ejecución de clases, junto con un buen planteamiento de planificaciones según las necesidades motrices de los estudiantes, es fundamental para guiar el proceso de formación de los futuros escolares y personas, dando paso a tener una buena calidad de vida, siendo este uno de los elementos más importantes, por sobre la obtención de buenos resultados en diversas evaluaciones a lo largo de la vida estudiantil.

La investigación deja las puertas abiertas para seguir indagando en el camino de la motricidad y de la actividad física dirigida a estudiantes, validando y demostrando que la participación de un profesor de Educación Física es realmente importante, como también enriquecedora para los estudiantes, por el hecho de que son los docentes quienes están preparados para llevar a cabo la labor educativa del área que trató esta investigación.

Como resultante del proceso de intervención e investigación, se obtiene la validez de las propuestas de ejercicios expresadas en las planificaciones programadas para las 9 sesiones de intervención llevadas a cabo por los miembros del grupo del proyecto investigativo.

A fin de mejorar la calidad de la Educación en nuestro país, es necesario que esta importante labor, sea llevada a cabo por quienes están capacitados para tal ejercicio, puesto que la responsabilidad de ser partícipes en la formación de personas, por sobre alumnos, tiene gran valor social, dado que el desenvolvimiento de los actuales alumnos y futuros trabajadores en nuestra sociedad, recae en el proceso formativo que hayan tenido a lo largo de su vida, por lo cual el trabajo docente es en parte reflejo de la sociedad en la cual no encontramos inmersos.

## V. Bibliografía:

Administración Nacional de Educación Pública. (2010). Orientaciones de políticas educativas del Consejo de educación Inicial y Primaria.

Arce, M. d., & Cordero, M. d. (2005). Desarrollo motor Grueso del niño en edad preescolar. Costa rica: Editorial universidad de costa rica.

Benjumea, M. (2010). La motricidad como dimensión humana, un abordaje transdisciplinar. España, Colombia: Léeme.

Brito, L. (2010). Guía de activación escolar. México.

Cidoncha, V., & Díaz, E. (Agosto de 2010). efdeporte. Obtenido de Aprendizaje motor: <http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>

Hernández Fernández & Baptista, (2010), cap 1, Tipos de enfoques.

[http://activate.gob.mx/Documentos/01\\_Guia\\_Activacion\\_Preescolar.pdf](http://activate.gob.mx/Documentos/01_Guia_Activacion_Preescolar.pdf)

<http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/pem/article/view/373/364>

Jiménez, G., Gamboa, R. (2009). Bases pedagógicas de la educación de la motricidad infantil y de la educación por medio de la motricidad. Valparaíso, Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Jiménez, J., Araya, G. (2009). Revista de ciencias del ejercicio y la salud; Efectos de una intervención motriz en el desarrollo motor, rendimiento académico y creatividad en preescolares. Costa rica: Escuela de Educación Física y Deportes, Universidad de Costa Rica.

La estimulación temprana: Un punto de partida. Rev Cubana Pediatr, Ciudad de la Habana, v. 68, n. 2, agosto 1996

Medina, E. (2003). Actividad física y salud integral. Barcelona: paidotribo.

MINEDU. (2011). Programas de Estudio; Educación Inicial en Familia Comunitaria.

MINEDUC. (2005). Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

MINEDUC. (2013). Bases Curriculares. Obtenido de [http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/articulos-30013\\_recurso\\_17\\_05.pdf](http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/articulos-30013_recurso_17_05.pdf)

MINEDUC. (Septiembre de 2008). Programa Pedagógico Primer Nivel de Transición Programa Pedagógico Educación Parvularia. Obtenido de [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

MINEDUC. (Septiembre de 2008). Programa Pedagógico Primer Nivel de Transición Programa Pedagógico Educación Parvularia. Obtenido de [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

Ministerio de Educación Presidencia de la Nación. (2012). Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente.

Ministerio De Educación República Del Perú. (2005). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Muñoz, D. (marzo de 2009). efdeporte. Obtenido de La coordinación y el equilibrio en el área de educación física, actividades para su desarrollo: <http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>

Murillo, J. (Febrero de 2008). Potenciando el correr. Obtenido de <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/104-potencia.pdf>

Patricia Conejeros, P., Faúndez, L., Orrego, C., Palma, A., Solar, F., Villafranca, C. (2006). Sistematización Programa de Estimulación Temprana. Chile.

Paty Fernández del Busto,(2011) Directora del Programa Gymboree México

Pol, & pablo. (2013). scribd. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/24601195/9/Modelo-de-Desarrollo-Motor-de-Gallahue>

Prieto, M. A. (diciembre de 2010). Habilidades Motrices Básicas. Obtenido de innovaciones y experiencias educativas : [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_37/MIGUEL\\_ANGEL\\_PRIETO\\_BASCON\\_01.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf)

Rubio, C. (Mayo de 2009). Innovación y experiencias educativas. Obtenido de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_18/CLARA\\_COLETO\\_RUBIO\\_02.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_18/CLARA_COLETO_RUBIO_02.pdf)

RUIZ, L.M.; LINAZA, J.L; PEÑALOZA, M (2008): “La importancia del estudio del desarrollo motor”, en revista fuente, Vol 8. pp 252. Obtenido de [http://institucional.us.es/revistas/fuente/8/art\\_16.pdf](http://institucional.us.es/revistas/fuente/8/art_16.pdf)

Ruiz, M. (2008). El estudio de desarrollo motor. Obtenido de [http://institucional.us.es/revistas/fuente/8/art\\_16.pdf](http://institucional.us.es/revistas/fuente/8/art_16.pdf)

Tefarikis, E. (2011). Motricidad humana, un cambio urgente y necesario. Santiago, Chile: Revista De Investigación Educativa Latinoamericana.

Toro, S. (2007). Una aproximación epistemológica a la didáctica de la motricidad desde el discurso y práctica docente. Tesis doctoral. Pontificia Universidad Católica de Chile.

UNICEF. ( Diciembre de 2011). Ejercicios de estimulación temprana. Obtenido de <http://files.unicef.org/mexico/spanish/ejercicioestimulaciontemprana.pdf>

Vigotsky L.S, Obras completas, tomo V, Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1989