

**“Implementación de Metodología ABP
para el Desarrollo de Habilidades Cognitivas
en Primera Infancia Mejorando Aprendizajes
de Lenguaje y Matemáticas”**

AUTORES

Camila González Castro

Mariana Maturana Maturana

Profesora

Dr. Cecilia Marambio Carrasco

Enero 26 de 2021

Resumen

El proyecto tiene como objetivo principal implementar la metodología ABP para el desarrollo de habilidades cognitivas en primera infancia mejorando aprendizajes en lenguaje y matemáticas. La propuesta se aborda a partir del paradigma sociocrítico, promoviendo así la constante reflexión de todos los agentes educativos. Respecto al diseño y enfoque de la investigación a utilizar es experimental y mixto, se manipulará una de las variables para evidenciar a través de instrumentos estandarizados e informales los efectos de la aplicación de la metodología ABP.

La población en la cual se desarrollará el proyecto corresponde a estudiantes de 4 a 6 años de un colegio municipal, seleccionandose una muestra de dos cursos de II nivel transición.

Con esta propuesta basada en la implementación del ABP se pretende lograr desarrollar diversas habilidades y mejorar los aprendizajes de los niños/as en las asignaturas de lenguaje y matemáticas e ir involucrando progresivamente otros ejes de aprendizaje.

Palabras clave.

Aprendizaje; cognición; desarrollo; metodología; primera infancia.

Índice General

1. Introducción.....	5
2. Fundamentación.....	6
2.1 Políticas Públicas para el desarrollo en Primera Infancia.....	6
2.2 Curriculum de Educación Parvularia y Básica.....	9
2.3 Teorías del aprendizaje.....	11
2.4 Metodologías para el Desarrollo Cognitivo.....	13
3. Diagnóstico del Centro.....	18
4. Marco Metodológico:	
4.1 Paradigma de investigación.....	19
4.2 Diseño de la investigación.....	19
4.3 Enfoque metodológico.....	19
4.4 Preguntas investigativas.....	20
4.5 Objetivo general.....	20
4.6 Objetivos específicos.....	20
4.7 Hipótesis/propósitos.....	21
4.8 Variables del estudio.....	21
4.9 Población y muestra.....	22
4.10 Instrumentos de recolección de información.....	22
5. Marco contextual y aplicativo:	
5.1 Identificación de características del centro en estudio.....	23
6. Desarrollo del proyecto:	
6.1 Propuesta de innovación	24
6.2 Planificación estratégica.....	24
6.3 Sistema de seguimiento y monitoreo	28
6.4 Análisis de riesgo.....	30
6.5 Presupuesto.....	32
6.6 Cronograma de actividades (Carta Gannt).....	33

7. Conclusión Reflexiva del aporte del proyecto al progreso de la calidad educativa del centro..	35
7.1 Posibles resultados a lograr	35
7.2 Contrastar con marco teórico los posibles logros.....	36
8. Referencias Bibliográficas.....	37
9. ANEXOS.....	39

1. Introducción

Actualmente la educación ha debido enfrentar diversos cambios y desafíos que nos han llevado a replantearnos nuestras metodologías y estrategias de aprendizaje en el aula. Dentro de las etapas educativas la “preescolar” o “inicial” es una de las más esenciales, ya que en ella se desarrollan competencias lingüísticas, socioemocionales y cognitivas, donde los párvulos van demostrando paulatinamente la interacción constante con su medio.

El presente trabajo abordará la implementación de la metodología de ABP (Aprendizaje Basado en proyectos), para el desarrollo de habilidades cognitivas en la primera infancia mejorando aprendizajes en lenguaje y matemáticas, con este fin se ha organizado en siete capítulos. En el capítulo I, denominado fundamentación del proyecto se plantearán los fundamentos filosóficos y teóricos que respaldan la metodología de ABP. Entre estos se encontrarán las políticas públicas para el desarrollo en primera infancia, información de Curriculum de Educación Parvularia y Básica, metodologías para el desarrollo cognitivo y las teorías cognitivas, en estas últimas se destaca la teoría cognitiva y los postulados empleados por los autores de Lev Vygostky y David Ausubel.

Luego, en el Capítulo II, profundizaremos las características del establecimiento educativo seleccionado, donde se detallarán la cantidad de alumnos(as) que atiende el centro educativo, la cantidad de niveles educativos, las características de los niños y niñas, su estrato económico y la administración del recinto propiamente tal. A continuación en el Capítulo III, se aborda el Marco Metodológico, se especifica el paradigma, diseño y el enfoque metodológico a utilizar. Así mismo, posteriormente se presentarán las preguntas investigativas, el objetivo general y los objetivos específicos del proyecto. Junto con esto, nos planteamos la hipótesis, variables de estudio y población y muestra.

En el Capítulo IV, se clarificará lo correspondiente al marco contextual y aplicativo, donde se describen características del centro educativo donde se implementará esta metodología y las estrategias de cómo se abordará en las distintas áreas involucradas para su difusión y desarrollo propiamente del proyecto mediante objetivos estratégicos y riesgos posibles para la instauración del ABP en la comunidad educativa.

Finalmente, en el Capítulo V, se contempla entregar respuesta general y reflexiva de la instauración del proyecto, comprobar las hipótesis planteadas y responder a las preguntas investigativas mencionadas en los primeros capítulos.

2. Fundamentación del proyecto.

2.1 Políticas Públicas para el desarrollo en Primera Infancia

A lo largo de las últimas décadas, Chile ha llevado a cabo esfuerzos significativos respecto de la educación preescolar. El aumento en el gasto público y privado, como también la evolución en la cobertura de este nivel lo demuestran (Alarcón, Castro, Frites y Gajardo, 2015). No obstante, si bien con la obligatoriedad se ha mejorado en la cobertura de la educación preescolar no existen parámetros establecidos respecto a la calidad educativa en este nivel o el tipo de educación al que se aspira.

Desde la esfera política, cada vez se tiende a generar mayor acuerdo en cuanto al impacto de la inversión pública en la educación infantil, debido a las dramáticas cifras de desigualdad en Chile (OCDE, 2011 en Alarcón, et ál., 2015). En relación a ello, el actual presidente de la República señaló en su mensaje del 21 de mayo de 2013: “Esta reforma comienza con la educación preescolar, porque debemos nivelar la cancha desde la más temprana infancia, de forma de compensar las carencias de origen antes que estas se hagan irreversibles” (Alarcón, et ál., 2015, p. 300).

El debate respecto a la importancia de la educación preescolar en nuestro país ha sido un constante debate, de esta forma se ha debido justificar la inversión pública y concientizar a la sociedad a través de los resultados obtenidos en investigaciones científicas. Por lo tanto, se requiere la adopción de nuevos métodos de trabajo y vincular los resultados de la investigación con el diseño de políticas que favorezcan condiciones de desarrollo de las personas desde la más temprana edad.

En relación con la adopción de nuevos métodos, pueden constatarse sus implicaciones en políticas públicas a consecuencia del enfoque multidisciplinar que nutre el análisis de la evidencia empírica y la visión de conjunto que tal enfoque permite. Así lo señalan en su investigación Alarcón, et ál. 2015 al otorgarle valor al hecho de integrar en su trabajo a un consorcio de economistas, psicólogos, estadísticos y neurocientíficos, con el objetivo de mostrar la medida en

que el desarrollo de la primera infancia influye directamente en la economía, la salud y los resultados sociales para el individuo y la comunidad.

Es necesario intervenir tempranamente en políticas educativas, destinando los recursos necesarios para abordar aspectos incidentes en el desarrollo de los niños y niñas que apunten al desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas, donde la formación de destrezas toma un papel primordial que se fusiona para comprender poco a poco el desarrollo que va experimentando el ser humano.

Junto con ello y lo que enmarca este nuevo contexto educacional, de priorización en educación parvularia, la educación socioemocional de la primera infancia se toma como eje central en las distintas experiencias de aprendizajes que deseemos relevar en ellos/as, ya que es fundamental abordarlas para su desarrollo y aprendizaje a lo largo de toda su vida, porque tienen influencia significativa en la forma de actuar y de pensar. Estas formas tienen triple funcionalidad que se asocia al trabajo de las emociones (función adaptativa, social y motivacional).

Asimismo, y por todo ello, el ABP tomado desde el juego socio dramático es una de las actividades más relevantes en esta etapa de la vida, porque los infantes van adquiriendo habilidades de cooperación, lo que además permite mejorar sus relaciones interpersonales.

Cabe recordar que todo potencial se desarrolla durante los primeros años y durante éstos, por lo tanto, la falta de estimulación incidirá en los resultados que tendrá más adelante afectando en su desempeño académico, vida familiar y hasta posteriormente en el ámbito laboral.

La educación en los primeros años sienta las bases del desarrollo futuro de las personas en los ámbitos físico, emocional, cognitivo y social. Por ello, los programas han de proporcionar cuidados para la salud y una nutrición adecuada, y una estimulación e intencionalidad educativa que favorezcan el desarrollo integral de todo tipo de capacidades, especialmente las de tipo emocional (Guijarro, 2005, p. 11).

En educación de la primera infancia es importante promover aprendizajes integrales, por lo mismo la metodología de ABP, busca lograr articular los objetivos de aprendizajes con las oportunidades variadas que se les presentan a través de este trabajo por proyectos. Además,

cabe señalar que debido a este nuevo sistema de trabajo remoto y la incertidumbre de los próximos meses nos deja una clara señal que debemos estar utilizando y modificando nuevas formas de aprendizajes y si ya las tenemos instauradas en nuestro centro educativo, sería interesante poder compartir aquellas experiencias exitosas durante este contexto de pandemia.

Cabe señalar además que la priorización enmarca el abordar aquellos aprendizajes más significativos para el párvulo durante el período 2020-2021, lo que nos lleva a replantearnos y organizarnos de manera sistemática al nuevo tipo de generación que estaremos recibiendo. No obstante, no podemos olvidar que los primeros años son la clave fundamental para el aprendizaje, donde las emociones y las experiencias reales son cruciales para poder avanzar en potenciar las habilidades cognitivas de los niños y niñas de nivel transición.

El proyecto de ABP en educación parvularia, específicamente en niveles de transición, son conocidos también como proyectos interdisciplinarios, porque como su palabra lo menciona agrupa varios objetivos de aprendizajes durante la ejecución del proyecto, abordándolos de acuerdo a la intencionalidad y participación que se pueda observar con los estudiantes, a sabiendas que además, esta nueva modalidad de trabajo posible (presencial y virtual) genere ciertos problemas para llevarlos a cabo como normalmente se realizaba.

Es por esto, que el planteamiento de ejecutar ABP en niveles de educación de infantes es una estrategia dinámica , donde también la familia y cuidadores en general, se vinculan con el proceso educativo que están y estarán viviendo sus hijos e hijas, por medio del establecimiento de plazos amplios , sin provocar angustias en las familias o párvulos en general ya que el ABP , trabaja los tres ámbitos planteados por las bases curriculares de educación parvularia , Comunicación Integral , Interacción y Comprensión del Entorno y Desarrollo personal y social.

Para fomentar esta articulación es importante entregar experiencias ricas en oportunidades, donde la exploración de actividades espontáneas de los párvulos puedan generar ciertas formulaciones para posteriormente resolver, donde las experiencias de aprendizaje espontáneas y las guiadas e intencionadas, buscan profundizar su conocimiento.

2.2 Curriculum de Educación Parvularia y Básica

En el marco de la Ley General de Educación N° 20.370 (2009) se explicita a continuación los objetivos generales para el nivel de Educación Parvularia, que sirven de referente obligatorio para la elaboración de estas Bases Curriculares:

Art. 18. La Educación Parvularia es el nivel educativo que atiende integralmente a niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la educación básica, sin constituir antecedente obligatorio para ésta.

La finalidad es poder favorecer de manera sistemática, oportuna y pertinente el desarrollo integral y aprendizajes relevantes y significativos en los párvulos.

Art. 28. Sin que constituya un antecedente obligatorio para la educación básica, la educación parvularia fomentará el desarrollo integral de los niños y las niñas y promoverá los aprendizajes, conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan:

- a) Valerse por sí mismos en el ámbito escolar y familiar, asumiendo conductas de autocuidado y de cuidado de los otros y del entorno.
- b) Apreciar sus capacidades y características personales.
- c) Desarrollar su capacidad motora y valorar el cuidado del propio cuerpo.
- d) Relacionarse con niños y adultos cercanos en forma armoniosa, estableciendo vínculos de confianza, afecto, colaboración y pertenencia.
- e) Desarrollar actitudes de respeto y aceptación de la diversidad social, étnica, cultural, religiosa y física.
- f) Comunicar vivencias, emociones, sentimientos, necesidades e ideas por medio del lenguaje verbal y corporal.
- g) Contar y usar los números para resolver problemas cotidianos simples.
- h) Reconocer que el lenguaje escrito ofrece oportunidades para comunicarse, informarse y recrearse.

- i) Explorar y conocer el medio natural y social, apreciando su riqueza y manteniendo una actitud de respeto y cuidado del entorno.
- j) Desarrollar su curiosidad, creatividad e interés por conocer.
- k) Desarrollar actitudes y hábitos que les faciliten seguir aprendiendo en los siguientes niveles educativos.
- l) Expresarse libre y creativamente a través de diferentes lenguajes artísticos.
- m) En el caso de establecimientos educacionales con alto porcentaje de alumnos indígenas se considerará, además, como objetivo general, que los alumnos y alumnas desarrollen los aprendizajes que les permitan comprender y expresar mensajes simples en lengua indígena reconociendo su historia y conocimientos de origen.

Dentro de los requerimientos más importantes que consideran las Bases curriculares de la Educación Parvularia, es el poder fortalecer la trayectoria educativa de los párvulos, a través de la entrega de aprendizajes significativos, permitiéndoles el desarrollo integral en la primera infancia. Además de esto la demanda sustancial que ha experimentado el primer nivel educativo, haciendo también referencia a los cambios sociales y culturales existentes en nuestro país, contrastando cada realidad educativa a satisfacer las necesidades de cada infante y a aproximarnos a una educación más inclusiva e igualitaria.

Un instrumento Curricular que sustenta a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia son los Mapas de Progreso de la Educación Parvularia que establece la trayectoria educativa, a través de criterios observables que cada infante va experimentando en su aprendizaje evidenciado por tramos de acuerdo con su edad.

Además, de lo anterior y con la intención de esclarecer los criterios propuestos por las Bases Curriculares de la Educación Parvularia surgen los Programas Pedagógicos de Educación Parvularia, estos permiten orientar el proceso de enseñanza aprendizaje existente en las escuelas que cuentan con niveles transición, apoyar el aprendizaje de todos los niños y niñas, promover un aprendizaje más inclusivo y facilitar la trayectoria educativa.

MINEDUC (2019), señala que la trayectoria educativa se compone de dos elementos: Aprendizajes previos y la continuidad de los aprendizajes en Educación Básica, además constituyen un referente para visualizar hacia dónde se proyectan los aprendizajes, favorecidos

en los núcleos de aprendizajes, pudiendo orientar y articular el trabajo de los equipos pedagógicos de Educación Parvularia y básica (p. 21).

Respecto al ciclo de Educación Básica Mineduc (2018) señala que este ciclo: “Tiene como fin entregar a los estudiantes aprendizajes cognitivos y no cognitivos que conducen a la autonomía necesaria para participar en la vida de nuestra sociedad” (p.7). Esto requiere desarrollar las facultades que permiten acceder al conocimiento de forma progresivamente independiente y proseguir con éxito las etapas educativas posteriores.

Estas Bases Curriculares apoyan dicha tarea poniendo un fuerte énfasis en el desarrollo de las habilidades del lenguaje escrito y hablado y del razonamiento matemático de los estudiantes. Las habilidades de comunicación, de pensamiento crítico y de investigación se desarrollan, además, en torno a cada una de las disciplinas desde los primeros años. Los estudiantes aprenderán a seleccionar y evaluar información, desarrollando una actitud reflexiva y analítica frente a la profusión informativa que hoy los rodea.

En vista de ello, este instrumento curricular pretende continuar una trayectoria educativa en los alumnos, propiciando aprendizajes que le permitan actuar de manera autónoma y desenvolverse en nuestra sociedad, donde sus enfoques didácticos se continúan trabajando de acuerdo a cada una de las disciplinas, orientando el desarrollo integral del alumnado y adecuándolos de acuerdo a sus necesidades educativas.

Paralelo a las bases curriculares se encuentran las teorías de aprendizaje las cuales permitirán al docente comprender como sus estudiantes procesan la información.

2.3 Teorías del aprendizaje

Las teorías del aprendizaje son un conjunto organizado de principios que explican cómo los individuos adquieren, retienen y recuerdan el conocimiento. Al estudiar y conocer las diferentes teorías de aprendizaje, podemos comprender mejor cómo se produce el aprendizaje.

Son diversas las teorías existentes, éstas han ido surgiendo y cambiando de acuerdo a las características propias de cada época. Es importante conocer las teorías que se encuentren a la base del proceso de aprendizaje, para a partir de ello posteriormente utilizarlas para las selección

de herramientas, técnicas y estrategias que promuevan el aprendizaje. A continuación se destacarán algunas de las principales teorías de aprendizaje: Teoría del Conductismo, cognitivismo y constructivismo.

Irigoyen (2014) en Martín, Martínez, Moreno, Fernández, y Guadalupe, (2017) señala que el Conductismo tiene su esencia en la trascendencia de las consecuencias de las conductas y mantiene que las respuestas a las que se les sigue con un refuerzo tienen más posibilidades de volver a sucederse en el futuro.

Uno de sus precursores fue Skinner quien heredó las teorías watsonianas y se destacó por sus investigaciones con animales, centradas en el tipo de aprendizaje conocido como condicionamiento operante o instrumental que ocurre como consecuencia de un estímulo provocado por la conducta del individuo, probaron que los comportamientos más complejos como el lenguaje o la resolución de problemas, podían estudiarse científicamente a partir de su relación con las consecuencias que tiene para el sujeto, ya sean positivas (refuerzo positivo) o negativas (refuerzo negativo) (Morales, 2018, p. 2).

De acuerdo a lo anterior, la teoría conductista no interioriza en los procesos mentales que se requieren durante el proceso de aprendizaje, sino que se pretende que el estudiante genere la respuesta deseada ante un estímulo dado, como por ejemplo la resolución de una ecuación.

Posteriormente a finales de los años 50 comienza a predominar el cognitivismo, a partir de este enfoque o teoría, la adquisición del conocimiento se define como una actividad mental que implica una estructuración por parte del estudiante, quien se ve como un participante más activo en el proceso de aprendizaje. Los autores Vega, Flores, Hurtado y Rodríguez (2019), destacan que: “Los aportes de esta teoría se enmarcan en considerar al ser humano como ente pensante quien transforma el pensamiento como resultado de su ambiente interno y externo” (p. 52).

Una última teoría a destacar es la del constructivismo, este se puede entender como aquel enfoque que permite que el alumno construya su propio aprendizaje, las ideas principales de esta teoría son: el alumno es responsable de su propio conocimiento, construye

su conocimiento por sí mismo, relaciona la información nueva con conocimientos previos, establece relaciones y da significado a la información que recibe (Vega et ál., 2019, p 52).

Los constructivistas no consideran la creencia que el conocimiento es independiente de la mente. Es decir, no niegan la existencia de un mundo real, pero postulan que lo que conocemos de él surge de la interpretación propia de nuestras experiencias (Martín, et ál., 2017, p. 53).

De esta forma a partir de los planteamientos de las diferentes teorías de aprendizaje surgen una serie de metodologías que permitirían desarrollar las habilidades cognitivas en la primera infancia y paralelamente dar continuidad a los contenidos de la asignatura de Lenguaje y Matemáticas.

2.4 Metodologías para el Desarrollo Cognitivo

Es necesario destacar que diversas investigaciones han demostrado que la primera infancia es la etapa más relevante del desarrollo evolutivo del ser humano, puesto que en este periodo se produce más rápidamente el crecimiento del cerebro. Tal como señalan los autores Cáceres, Sierra, Arias y Peña, en esta etapa se realizan importantes conexiones neuronales, las cuales permiten al infante adquirir aprendizajes emocionales y cognitivos; además, a través de una adecuada estimulación se posibilita la promoción de las habilidades emocionales y afectivas, necesarias para un óptimo desenvolvimiento social (2018, p.161).

Los autores Alarcón, Castro, Frites y Gajardo dentro de su investigación Desafíos de la educación preescolar en Chile fundamentan que la brecha entre individuos considerando el desarrollo de habilidades cognitivas y no cognitivas comienza tempranamente. Esto implica que es fundamental que la intervención también comience tempranamente para que la brecha no continúe favoreciendo a los individuos con mejor situación económica y social (2015, p. 290).

Todo lo anterior, otorga mayor importancia a la entrega de apoyos educativos y desarrollo de metodologías en la etapa de primera infancia, lo cual implica considerar tanto las características asociadas a la etapa evolutiva en la que se encuentran los niños y niñas como las necesidades de estos relacionadas a la época actual. Cabe, destacar que los estudiantes de antes no tienen las mismas características distintivas que los de épocas anteriores y los paradigmas

empleados por los docentes tampoco han podido seguir los mismos, obligando a los profesores a buscar nuevas metodologías en el aula.

La educación debe moverse hacia metodologías que puedan darle respuesta a un tipo de estudiante más activo, propositivo e independiente; es allí donde el profesor debe buscar una transformación y evolución hacia metodologías en las que el estudiante sea protagonista, constructor, participante activo de su proceso de aprendizaje de forma organizada, guiada y orientada por el profesor quien puede asumir ahora un rol supremamente importante tanto de ayuda como de colaboración con los estudiantes en esa construcción del conocimiento, lo que podrá favorecer el aprendizaje activo y colaborativo (Correa, 2020, p. 17).

A partir de lo anterior y considerando que en la actualidad los niños y niñas necesitan ser partícipes activos de su proceso de aprendizaje, se requiere de una metodología que le permita ser protagonista, manifestar sus opiniones e intereses y desarrollar sus habilidades.

De esta forma una metodología que permitiría promover el desarrollo cognitivo desde la primera infancia es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Este método de trabajo permitiría considerar las características psicoeducativas de los estudiantes, sus habilidades, contexto y los ritmos de aprendizaje de cada uno.

La instauración de la metodología ABP no está ajena a los fundamentos dictados por el currículum nacional El Marco Curricular vigente para el nivel de Educación Parvularia considera dentro de sus fundamentos al párvulo como un sujeto de derechos, argumentando que su comportamiento no es meramente pasivo o reactivo, sino que lleva la impronta original de su voluntad y pensamiento. Por consiguiente, el niño y niña es una persona activa, constructora de su propia vida y poseedora de conocimientos e intereses sobre el mundo donde interactúa, capacitada para comunicarlos libremente (MINEDUC, 2018, p. 21).

Los fundamentos filosóficos y teóricos que respaldan la metodología ABP se encuentra en la teoría cognitiva y los postulados empleados por los autores Lev Vigotsky y Ausubel.

Los autores Cáceres y Munévar enfatizan que: “Las Teorías Cognitivas determinan que los diferentes procesos del aprendizaje pueden ser explicados, por medio del análisis de los procesos

mentales, los intervinientes del medio ambiente y las posturas actitudinales de docentes y estudiantes” (2017, p. 1). Se presupone que, por medio de procesos cognitivos efectivos, el aprendizaje resulta más fácil y la nueva información puede ser almacenada en la memoria por mucho tiempo.

A partir de lo anterior, se puede inferir que el rol del docente es fundamental y su intervención es crucial para el desarrollo del pensamiento de los y las estudiantes. La teoría cognitiva permite al docente orientar su labor y desarrollar en los estudiantes una serie de procesos cognitivos involucrados en el proceso de aprendizaje, además considera la diversidad de alumnos y el proceso de información que realiza cada uno.

La teoría cognitiva promueve el autoconstrucción del saber, considera que la educación debe orientarse al desarrollo de las habilidades de aprendizaje y estudia los procesos involucrados en el manejo de la información como: la percepción, memoria, atención, lenguaje y resolución de problemas y toma en cuenta las diferencias individuales del alumnado, dando especial importancia a los estilos de aprendizaje y el análisis de los procesos individuales en el uso de la información (Infantes, 2020, p. 12).

Otra teoría que está a la base de metodología ABP es la del Aprendizaje Significativo del autor David Ausubel, quién sostiene que el aprendizaje es el resultado de la organización e integración de la información en la estructura cognitiva del sujeto. Mediante este proceso la nueva información se relaciona e integra con un aspecto relevante del conocimiento del individuo, el conocimiento previo (Infantes, 2020).

La característica más importante del aprendizaje significativo es que produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los conceptos pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva (Cáceres y Munévar, 2017, p. 5).

De esta forma la metodología de Aprendizaje basado en Proyectos considera el postulado anterior al considerar los conocimientos previos del estudiante al elaborar un proyecto, además considera importante que el aprendizaje debe ser comprensible y progresivo.

Así mismo, otra teoría que respalda la instauración de la metodología ABP en Educación es la propuesta de Lev Vigotsky con la Zona de Desarrollo Próximo. Infantes (2020) destaca la relevancia que otorga Vigotsky a la interacción social en el desarrollo cognitivo. Este autor sostiene que: “El aprendizaje genera una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar cuando el niño está en interacción con otras personas de su entorno”.

En esta línea la metodología ABP considera los postulados de Lev Vigotsky, puesto que a través de los proyectos promueve la interacción entre pares, el trabajo colaborativo y la resolución de diversas problemáticas. Esto incita al estudiante a generar sus estrategias y desarrollar diferentes habilidades, lo cual es aun más relevante en la primera infancia.

Vigotsky enfatiza que los niños en edades tempranas asimilan por medio de la interacción social destacando de esta manera habilidades cognoscitivas dentro de la participación así como su inclusión en la vida cotidiana, así mismo el proponer actividades compartidas dentro del grupo, esto ayuda a que los niños, conozcan de la diversas formas de pensamiento y conducta de su sociedad y aprender a resolver situaciones complejas al mundo que les rodea (Collaguazo, 2016, p. 16).

Dentro de la teoría sociocultural de Vigotsky es fundamental considerar y analizar algunos aspectos en donde se afirma que las funciones mentales constan dos tipos: Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, y están determinadas genéticamente por lo que podemos hacer y están compuestas por la memoria, la atención y la inteligencia, y la otra es las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, están determinadas por la forma de ser de esa sociedad (Collaguazo, 2016).

A partir de los fundamentos de este autor, para el desarrollo de funciones mentales superiores se requiere de la mediación de un adulto o un compañero/a más competente, que le entregue las herramientas para permitirle avanzar desde la zona de desarrollo real a la zona de desarrollo potencial.

Otro aspecto positivo de la metodología Basada en Proyectos (ABP) es que la implementación de ésta permitiría solucionar la falta de continuidad entre el nivel de Educación Parvularia y el nivel de primero básico. Los autores García y Henríquez (2018), explican que la permanencia de la falta de articulación entre los niveles, da cuenta de un problema que se viene arrastrando desde hace tiempo. Entonces debemos tomar conciencia para realizar acciones concretas, y que debe ser un trabajo a conciencia trazando planes y que todos los involucrados conozcan y manejen las herramientas fundamentales dentro de sus roles.

De esta manera, los estudiantes pueden planear, implementar y evaluar actividades con fines que tienen aplicación en el mundo real más allá del salón de clase. Así, los estudiantes son capaces de: Planificar el trabajo en equipo para el logro de metas comunes, escuchar a los compañeros del equipo y emitir sus puntos de vista, negociar compromisos y tomar decisiones, evaluar en conjunto la organización y avance del equipo y plantear soluciones y generar ideas innovadoras (Infantes, 2020).

Las habilidades por desarrollar con la metodología de ABP, tanto en la asignatura de lenguaje y matemáticas son: Desarrollar el pensamiento crítico y creativo, adquisición de las habilidades interpersonales y el trabajo colaborativo.

Estas se enmarcan en un conjunto de conocimientos y destrezas que permiten la capacidad de pensar, crear, reflexionar y asumir responsabilidades dentro de un trabajo en equipo, permitiendo modificar el aprendizaje pasivo, donde el estudiante es partícipe activo de su propio aprendizaje, que a través de temáticas donde pueden desenvolverse grupalmente para un fin en común (su propio proyecto).

Si nos enfocamos al área de educación infantil en el trabajo de proyectos, el juego es el elemento clave para establecer el tipo de proyecto que deseamos abordar, ya sea de lenguaje o matemáticas, puesto que su selección precisa, permitirá contextualizar el aprendizaje de los niños y niñas.

3. Diagnóstico del centro.

El establecimiento educativo se encuentra ubicado en la zona norte de nuestro país, específicamente en la región de Atacama, ciudad de Copiapó. Cuenta con niveles educativos distribuidos en nivel de Educación Parvularia y Básica, atendiendo a de esta forma a 742 estudiantes desde la Educación Parvularia hasta 8vo básico.

La población que asiste a este colegio corresponde a familias de niveles de estrato socioeconómico medio-bajo, teniendo un 70% de vulnerabilidad y en general se podrían clasificar en familias monoparentales. Los apoderados en su mayoría son mujeres que sus edades fluctúan entre los 26 y 40 años, su ocupación está referida a labores domésticas y comercio ambulante. Cabe destacar que la mayoría de las familias habita en tomas ilegales, por ende carecen de acceso a servicios básicos como electricidad y agua. El establecimiento por su ubicación atiende a alumnos y alumnas de diferentes nacionalidades (colombianos, Bolivianos, Peruanos) y además, niños(as) con N.E.E.

Los niveles de educación parvularia y primer ciclo, cuentan con salas de espacios medianamente reducidos, donde la capacidad máxima de atención por sala es de 35 alumnos/as. Carece de implementación (mobiliaria) y materiales didácticos para el desarrollo de actividades, debido a los reiterados robos sufridos por la ubicación del establecimiento. No obstante a ello, la metodología implementada es el método Matte, el cual está inserto dentro del proyecto educativo que satisface las necesidades de mejoramiento de resultados en SIMCE.

4. Marco Metodológico:

4.1 Paradigma de investigación.

El paradigma desde donde se abordará el presente proyecto es el sociocrítico, puesto que tal como señalan los autores Schuster, Puente, Andrada y Maiza (2013) este tipo de paradigma impulsa las líneas de la Investigación Acción, para de esta forma conocer una realidad, que implica al educador en el proceso provocando su autorreflexión.

De esta forma este proyecto a través de la investigación permitirá recabar información respecto a la importancia de la continuidad de los aprendizajes y metodologías desde la educación parvularia hasta la enseñanza básica. Cabe destacar que además de la información teórica serán los docentes quienes otorgaran antecedentes, lo cual es un elemento muy importante, ya que son ellos los agentes educativos que requieren estar en constante reflexión y contribuir a la toma de decisiones para lograr mejoras en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.2 Diseño de la investigación

El diseño de investigación a utilizar es experimental puesto que nuestro objetivo, es comprobar nuestra hipótesis manipulando una de las variables y evidenciar los efectos de la aplicación de la metodología ABP a través de instrumentos estandarizados e informales.

4.3 Enfoque metodológico.

El enfoque metodológico de nuestro proyecto de investigación apunta al enfoque mixto, puesto que se pretende demostrar a través del uso de un instrumento formal como el TADI y de instrumentos informales (encuesta, cuestionario) que al llevar a cabo el ABP dentro de una comunidad educativa se pueden desarrollar habilidades cognitivas en la primera infancia tanto en la asignatura de Lenguaje como Matemáticas.

4.4 Preguntas investigativas.

- ¿Se pueden desarrollar mayores habilidades cognitivas en la primera infancia a partir de la implementación de la metodología basada en proyectos?
- ¿Qué destrezas y habilidades de Educación Parvularia se pueden desarrollar bajo la metodología basada en proyectos (ABP)?.
- ¿Qué beneficios se obtienen tanto para los estudiantes como para los apoderados la implementación de la metodología basada en proyectos?
- ¿Cuál es el rol del equipo pedagógico en esta nueva propuesta educativa?

4.5 Objetivo general.

- Implementar metodología ABP para el desarrollo de habilidades cognitivas en primera infancia mejorando aprendizajes en lenguaje y matemáticas.

4.6 Objetivos específicos.

- Identificar las habilidades para trabajar metodología de proyectos en primera infancia.
- Detectar habilidades que se pueden desarrollar en educación parvularia en las asignaturas de Lenguaje y Matemáticas a través de la metodología basada en proyectos.
- Comparar los resultados de la aplicación de metodología basada en proyectos durante un período determinado en dos cursos de nivel de transición.

4.7 Hipótesis/ propósitos.

Nuestro proyecto de investigación se enmarca en un tipo de hipótesis de orden investigativa, respecto al alcance de la información corresponde a la de tipo correlacional donde interpretaremos la información a partir de predicciones y se intentarán explicar las variables.

A partir de lo anterior, la implementación de la metodología basada en proyectos permitiría desarrollar de manera integral las habilidades cognitivas en la primera infancia, considerando tanto el trabajo colaborativo como las necesidades e intereses de los estudiantes.

4.8 Variables del estudio.

Hernández afirma que una variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse (2014).

Tipo de Variable	Variable	Definición de la variable
Independiente	Metodología Aprendizaje Basada en proyectos (ABP)	El aprendizaje basado en proyectos es una herramienta que recurre a la metodología activa, se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinadas problemáticas.
Dependiente	Infante / Pensamiento Cognitivo	Se entiende por infante a niño o niña de corta edad o que pertenece a la etapa de la infancia, no supera la edad mínima de los siete años. El pensamiento es el proceso cognitivo superior a través del cual integramos toda la indagación y a partir de él realizamos diferentes operaciones mentales y aprendemos.

4.9 Población y muestra.

La muestra en este proyecto de investigación será de tipo estratificada, ya que el objetivo es comparar dos grupos y existirán diferentes estratos correspondiente a la edad de 4, 5 y 6 años. La muestra serán dos grupos de niños de 5 años.

Tipo de Muestra	Selección	Fórmula
aleatorio	estratificada	$n_i = n \cdot \frac{\sigma_i N_i}{\sum_{j=1}^k \sigma_j N_j}$

La población en la cual se desarrollará el proyecto, corresponde a estudiantes entre los 4 y 6 años aproximadamente de un colegio municipal de la ciudad de Copiapó. Dicha población involucra a estudiantes con N.E.E y estudiantes extranjeros (Colombianos, Peruanos y Bolivianos).

Respecto a la muestra que se empleará para el proyecto corresponde a dos cursos de nivel transición II (Kínder). Cada curso cuenta con una cantidad de 29 alumnos/as, una docente y una asistente de aula.

4.10 Instrumentos de recolección de información

Para este proyecto de investigación se utilizarán diversos instrumentos de evaluación dirigidas a los diferentes agentes educativos tanto estudiantes, apoderados como docentes.

El primer instrumento que se utilizará será el Test de Aprendizaje y Desarrollo Infantil TADI, este test Chileno permite evaluar el desarrollo de un niño o niña considerando las dimensiones de cognición, motricidad, lenguaje y socioemocionalidad.

Esta herramienta permitirá evaluar, a gran escala, el desarrollo y aprendizaje de niños y niñas entre los 3 meses y 6 años: el TADI. Este ha sido construido por dos instituciones de

reconocida experiencia en la materia, como son el Centro de Estudios para el Desarrollo y Estimulación Psicosocial (CEDEP) y el Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) de la Universidad de Chile. Además, este test, ha sido adecuado a la realidad de la población infantil chilena y validado interculturalmente para evitar el sesgo en los resultados de niños pertenecientes a pueblos originarios. (VER ANEXO N° 1).

El segundo instrumento que se utilizará al final de la implementación del proyecto será un cuestionario de formato líneal con preguntas abiertas y cerradas de opción múltiple dirigidas a los estudiantes, apoderados y docentes. (VER ANEXO N° 2 Y 3)

5. Marco contextual y explicativo

5.1 Identificación de características del centro en estudio

El establecimiento en el cual se pretende instaurar el proyecto es La Escuela “Abraham Sepúlveda Pizarro” de la ciudad de Copiapó, es un establecimiento de dependencia Municipal que imparte enseñanza Pre-Básica, Básica Completa y Educación Especial (déficit auditivo).

Se encuentra ubicada en Calle Juan Martínez N°351, en el barrio La Chimba, sector residencial de buena situación económica; más sus alumnos provienen de sectores aledaños como la Población Borgoño y Lautaro, que presentan serios problemas de carácter socio-económico y cultural.

La misión del establecimiento está referida a facilitar el desarrollo de las potencialidades individuales, formando alumnos con sólidos valores y principios, elevada autoestima y gran espíritu de superación. Debe favorecer la diversidad en la formación de los alumnos con necesidades Educativas Especiales y lograr rendimientos académicos en todos los alumnos del colegio, que les permita continuar con sus estudios medios y superiores, para integrarse como una persona responsable en la Sociedad.

En cuanto a la visión, se señalan los siguientes aspectos y propósitos:

- Debe poseer altura de miras respecto a las futuras generaciones y su proyección académica.
- Debe realizar planes realistas que puedan concretarse.

- Debe ser una escuela moderna, basada en el principio de equidad de oportunidades para todos sus integrantes.
- Debe tener connotación local, Regional y Nacional con su quehacer académico.
- Debe ofrecer a niños y niñas un espacio para trabajar en forma participativa aspectos específicos de su formación afectiva, social y académica.
- Debe crear espacio para la participación efectiva de padres y apoderados e integrantes de la comunidad.

6. Desarrollo del Proyecto, Propuesta de Innovación

6.1 Trayectoria del proyecto coherente al Objetivo General

Objetivo General	Actividades generales del proyecto	Responsables que dirigen	Recursos críticos
Implementar metodología ABP para el desarrollo de habilidades cognitivas en primera infancia mejorando aprendizajes en lenguaje y matemáticas.	• Motivación respecto de la importancia del desarrollo de habilidades cognitivas en la primera infancia. • Financiación de talleres de capacitación de la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP). • Liderar trabajo colaborativo e interdisciplinario para la promoción del desarrollo de habilidades cognitivas.	Directora Equipo directivo UTP Dpto. Ed. Parvularia.	• Recursos financieros. (Financiamiento de capacitación ABP, adquisición y capacitación para el uso de instrumento TADI). • Recursos humanos. (Personal multidisciplinario del establecimiento. Directora, equipo UTP, Educadoras de párvulos, asistentes de aula, Educadora diferencial, fonoaudióloga, psicólogo, kinesiólogo) • Recursos tecnológicos.

			(Computadores, data, plataforma zoom, tablets, modem, fotocopadoras). Recursos logísticos. (Kit de materiales JUNAEB, hojas de oficios y carpetas, material concreto y didáctico).
--	--	--	---

6.2. Planificación estratégica

Objetivos estratégicos	Actividades específicas del proyecto	Responsables que coordinan	Tiempo de ejecución
Identificar las habilidades para trabajar metodología de proyectos en primera infancia.	Actividad 1 : Taller de Capacitación ABP MÓDULO I: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y SU FUNDAMENTACIÓN	Expositores de la capacitación de la metodología de ABP.	1 día de Capacitación en el mes de febrero.

Detectar habilidades que se pueden desarrollar en Educación Parvularia en las asignaturas de Lenguaje y Matemáticas a través de la metodología basada en proyectos.	Actividad 2: - Taller de Capacitación ABP MÓDULO II: HABILIDADES QUE SE PUEDEN DESARROLLAR EN EDUCACIÓN PARVULARIA EN LAS ASIGNATURAS DE LENGUAJE Y MATEMÁTICAS A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA BASADA EN PROYECTOS. Actividad 3: - Taller de Capacitación ABP MÓDULO III: PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS A PARTIR DE LA METODOLOGÍA DE ABP.	Expositores de la capacitación de la metodología de ABP. Educadora diferencial. Educadora de párvulos.	2 días de Capacitación en el mes de febrero.
--	---	---	---

	Actividad 4: Realización de jornadas de planificación entre el equipo multidisciplinario. A través de éstas, se seleccionan los objetivos de aprendizajes de las diferentes asignaturas incluyendo lenguaje y matemáticas. Luego, se elabora un proyecto mensual a partir de la metodología ABP.	Equipo multidisciplinario.	Trabajo colaborativos 1 vez al mes.
--	--	----------------------------	-------------------------------------

Comparar los resultados de la aplicación de metodología basada en proyectos durante un período determinado en dos cursos de nivel de transición.	Actividad 5: Se realizará un consejo reflexivo, a través del cual y de acuerdo con la planificación, contexto y características del nivel se decidirá en qué curso se llevará a cabo el proyecto durante un año. Actividad 6: Realización de reunión semanal para compartir experiencias respecto de la aplicación del proyecto, resolver dudas y recibir retroalimentación de equipo de trabajo.	Directora Profesora especialista y educadora de párvulos.	2 horas de duración del consejo reflexivo.
---	--	---	---

6.3 Sistema de seguimiento y monitoreo

Objetivo	Indicadores u otros métodos de medición (cuántos sean necesarios)	Metas (una por indicador)	Línea Base	Medio de verificación
Identificar las habilidades que se pueden desarrollar en primera infancia a través de la metodología basada en proyectos.	Porcentaje de asistencia a las capacitaciones.	80% de asistencia a la capacitación.	0	Registro de asistencia al taller. (Ver anexo N° 4). Cronograma de la capacitación. (Ver anexo N° 5)
Seleccionar las habilidades que se pueden desarrollar en Educación Parvularia en las asignaturas de Lenguaje y Matemáticas a través de la metodología basada en proyectos.	El equipo pedagógico identifica las habilidades a desarrollar en las asignaturas de lenguaje y matemáticas en el nivel transición, a partir de la priorización curricular.	Al menos el 85% de los docentes logra focalizar su enseñanza aprendizaje en el desarrollo de habilidades en los estudiantes.	0	Cronograma de priorización curricular. (Ver anexo N°6) Propuesta de planificación curricular con metodología ABP. (Ver anexo N°7)
Comparar los resultados de la aplicación de	Nivel de desarrollo de habilidades de las diferentes áreas	Aumentar sobre un 20% el porcentaje de	0	Resultados de instrumento TADI (ficha de comparación de

metodología basada en proyectos durante un período determinado en dos cursos de nivel de transición.	(cognición, lenguaje, motricidad y emocionalidad).	logro en el desarrollo de las áreas evaluadas en el instrumento TADI, al compararlas con la evaluación inicial.		resultados de instrumentos). (Ver anexo N° 8)
--	--	---	--	--

6.4.- Análisis de riesgo:

RIESGO	Probabilidad de ocurrencia (0-1)	IMPACTO (Incidencia 1baja, 2media y 3alta)	P*I	EST. CONT	MEDIDAS Y MITIGACIÓN
1. Aplicación de la metodología considerando la modalidad de trabajo en situación de pandemia durante el año 2021.	0.7	2	1.4	Concientizar a la comunidad educativa respecto al aporte y beneficios de la metodología basada en proyecto, a través del trabajo remoto.	Informar a la comunidad respecto a las características de la metodología de ABP.
2. Falta de disposición	1	3	3	Demostrar los beneficios de	Otorgar apoyo en la

por parte de los profesionales para innovar en sus metodologías .				abordar la metodología ABP, interrelacionando los objetivos de aprendizaje.	implementación de una nueva metodología y demostrar su efectivas con ejemplos de otros establecimientos.
---	--	--	--	---	--

6.5 - Presupuesto.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
Recursos Financieros			
• Capacitación ABP	1	\$ 2.000.000	\$2.000.000
• Capacitación instrumento TADI	1	\$ 90.000	\$ 90.000
Recursos Humanos			
• Personal docente especialista en ABP	3	\$0 (incluido en capacitación ABP)	\$0
• Equipo pedagógico del establecimiento	20	\$0	\$0
• Personal Docente expositor de taller de aplicación de instrumento TADI	2	\$0 (incluido en capacitación instrumento TADI)	\$0
Recursos Tecnológicos			
• Computadores	0	\$ 0	\$ 0
• proyectores	0	\$ 0	\$ 0
• Modem con internet para conexiones virtuales	15	\$15.000	\$225.000
• Tablets	30	\$0	\$0
Disco Duro	1	\$49.990	\$49.990
Recursos logísticos			
• Kits de materiales JUNAEB	30	\$ 0	\$ 0
• Salas de clases	2	\$ 0	\$ 0
• Mobiliario (mesas y sillas)	5 mesas / 32 sillas	\$ 0	\$ 0
• Materiales didáctico y concreto para implementación de proyectos ABP	70 apróx.	\$ 5.000 - \$ 100.000	\$2.000.000
• Test de aprendizaje y desarrollo infantil TADI	1	\$ 299.000	\$ 299.000
• Resmas de hojas de tamaño oficio	10	\$ 4.500	\$ 45.000
• Archivadores	30	\$ 2.000	\$ 60.000
• Cartuchos de tintas para impresiones	30	\$ 7.990	\$ 239.700
Presupuesto total			\$5.008.690

6.6 - Cronograma de actividades (Carta Gannt)

CRONOGRAMA	Mes 1 feb	Mes 2 Marzo	Mes 3 Abril	Mes 4 Mayo	Mes 5 Junio	Mes 6 Julio	Mes 7 Agosto	Mes 8 Sept.	Mes 9 Oct.	Mes 10 Nov.	Mes 11 Dic.
Presentación del Proyecto a la Comunidad Educativa.	X										
Capacitaciones al personal Docente sobre la metodología de ABP.	X										
Elaboración de inventario de materiales didácticos disponibles para ejecución de la metodología.	X										
Jornadas de planificación pedagógica y multidisciplinaria.	X	X									
Reunión con el curso en el cual se implementará la metodología ABP para entregar información del proyecto.		X									
Aplicación de instrumento TADI, para evaluar las		X	X							X	X

diferentes áreas del desarrollo.											
Entrega de recursos tecnológicos a los estudiantes que lo requieran. (MODEM Y TABLET)		X									
Reuniones semanales para compartir experiencias y obtener información de la instauración del proyecto.		X	X								
Consejos reflexivos para monitorear la implementación del proyecto.				X			X			X	
Jornada de Evaluación y comparación de los resultados de la implementación del proyecto.											X

7. Conclusión Reflexiva del aporte del proyecto al progreso de la calidad educativa del centro

7.1 Posibles resultados a lograr.

Como reflexión podemos decir que esta metodología si es posible implementarla dentro de un establecimiento educacional administrada con recursos públicos. Dentro de los posibles logros que se pueden alcanzar es promover y mejorar el trabajo colaborativo entre los profesionales del establecimiento. Así, también esta metodología permitiría a los docentes poder trabajar la transversalidad de los objetivos de aprendizajes propuestos por la Educación Parvularia, teniendo siempre en consideración las áreas específicas de las asignaturas de Lenguaje y Matemáticas e ir involucrando progresivamente los demás ejes de aprendizaje.

Además de ello, es complejo la diversificación de la enseñanza por lo que esta modalidad y bajo la contingencia sanitaria en la cual nos encontramos mundialmente, nos obliga a modificar e ir probando otras modalidades de enseñanza que permitan la flexibilidad y el consideración de las necesidades de los niños y niñas en primera infancia respetando sus procesos madurativos.

También es posible evidenciar que en el proyecto educativo del establecimiento seleccionado, la familia es nuestro agente principal para apoyar los aprendizajes de los párvulos, a través de la implementación de la metodología propuesta debiese mejorar el involucramiento de la familia en el proceso de aprendizajes, ya que ésta sería quien con orientación de las docentes mediaría constantemente el proceso de aprendizaje y el logro de los objetivos planteados, esto es aún más relevante con la educación a distancia.

Otro logro esperado, es lograr en los niños y niñas un aprendizaje aún más significativo, puesto que a través de la metodología planteada serán sujetos activos y constructores de su proceso de aprendizaje y desarrollarán diversas habilidades y valores como autonomía, trabajo en equipo, pensamiento reflexivo, responsabilidad, empatía, entre otros.

Junto con ello, a través de la implementación de esta metodología el rol pedagógico cumple un papel principal, porque la docente o educadora planifica e instala situaciones de aprendizaje en el aula y fuera de ésta, respetando estilos, ritmos y características de sus alumnos/as. Cabe destacar que otro posible resultado es que la motivación de los estudiantes hacia el proceso de aprendizaje aumente, ya que las experiencias partirán desde una problemática real y considerando los intereses de los niños y niñas, además de la interculturalidad que se destaca en el establecimiento.

7.2 Contrastar con marco teórico los posibles logros.

Los posibles logros alcanzados están directamente relacionados a los diversos fundamentos teóricos planteados en el presente trabajo y los planteamientos de los diferentes autores destacados. Considerando las reformas actuales, un posible logro que generaría la implementación del proyecto es el fortalecimiento de la primera infancia. De esta forma, el colegio estaría tomando iniciativas que permitirían comenzar a nivelar las diversas carencias que existen en esta atapa educativa. Otro elemento que la teoría destaca es la importancia del desarrollo emocional en las personas, dicho aspecto es aún más necesario de abordar frente a los diversos efectos causados por la pandemia.

En relación a la teoría cognitiva, la implemetación del proyecto además permitiría desarrollar diferentes habilidades en los niños y niñas como la atención, lenguaje y memoria. Un aspecto muy importante que potenciaría es la resolución de problemas, lo cual no solo generaría beneficios a nivel pedagógico sino que también a nivel social.

Respecto al fundamento teórico del autor David Ausubel con la teoría del Aprendizaje Significativo, el proyecto generaría una mayor adquisición de aprendizajes, ya que de acuerdo a la teoría estos podrían integrarse más fácilmente a la estructura cognitiva del individuo. Lo anterior, debido a que las experiencias de aprendizaje y proyectos mensuales considerarían problemáticas o intereses reales de los niños y niñas considerando el contexto. De acuerdo a la teoría de Vigotsky, con el proyecto se debiese lograr promover la interacción entre pares y también con los adultos como su familia. De esta forma a partir del trabajo colaborativo y del apoyo de un adulto, el o la estudiante con la mediación de la docente o la apoderada alcanzaría una zona de desarrollo próximo, permitiéndole generar estrategias y desarrollar diferentes habilidades para resolver una determinada problemática.

Finalmente, esta metodología de trabajo y la continuidad de esta en el establecimiento permitirían facilitar el proceso de transición a la etapa escolar o ingreso a primero básico.

8. Referencias Bibliográficas

Alarcón, J., Castro, M., Frytes, C., y Gajardo, C. (2015). Desafíos de la educación preescolar en Chile: Ampliar la cobertura, mejorar la calidad y evitar el acoplamiento. *Estud. pedagóg.* [online]., vol.41, n.2, 288.

Cáceres, L., Sierra, S., Arias, R., y Peña, Y. (2018). Primera infancia desde las neurociencias: una apuesta para la construcción de paz. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (55), 161.

Cáceres, Z., & Munévar, O. (2017). Evolución de las teorías cognitivas y sus aportes a la educación. *Actividad Física y Desarrollo Humano*, 7(2), 17.

Collaguazo, B. (2016). Interacción social y la teoría sociocultural del aprendizaje de vigotsky del proceso de aprendizaje de los niños/as de 4 años. UTMACH, Unidad Académica de Ciencias Sociales.

Correa, S. (2020). La innovación educativa en los tiempos del Coronavirus. *Salutem Scientia Spiritus*. 6, 14-26. <https://core.ac.uk/download/pdf/322512807.pdf>

García, A., y Henríquez, S. (2018). *Articulación entre Educación Parvularia y Primer Año Básico*, Doctoral dissertation, Universidad Finis Terrae (Chile). <http://repositorio.uft.cl/bitstream/handle/20.500.12254/1155/Garcia-Henriquez%202018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guijarro, M., (2005). La educación de calidad para todos empieza en la primera infancia. *Revista enfoques educacionales*, 7(1), 11-33.

Infantes, E. R. (2020). *Programación Curricular Anual para cinco años de Educación Inicial bajo el enfoque metodológico de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el marco del*

Currículo de la Educación Básica del Perú. Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de Licenciado en Educación Nivel Inicial. Universidad de Piura.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4438/TSP_EDUC_1914.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martín, G., Martínez, R., Moreno, m., Fernández, M., y Guadalupe, S. (2017). Acercamiento a las Teorías del Aprendizaje en la Educación Superior. *Revista Uniandes Episteme*, 4(1), 48-60.

MINEDUC (2018). Bases Curriculares Educación Parvularia. Ministerio de Educación de Chile: Santiago. Recuperado de <https://parvularia.mineduc.cl/bases-curriculares-ed-parvularia/>.

MINEDUC (2019), *Programas Pedagógico, Primer y Segundo Nivel de Transición*, (pp 19).

Morales, Y. (2018). Revisión teórica sobre la evolución de las teorías del aprendizaje. *Revista Vinculando*.

Vega, N., Flores, R., Flores, I., Hurtado, B., & Rodríguez, J. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan*, 7(14), 51-53.

9. ANEXOS

ANEXO Nº 1 Instrumento Test de Aprendizaje y Desarrollo Infantil



ANEXO N°2

Cuestionario dirigido a Alumnos/as y familia

Disponible en [Recogida de información de la implementación de la metodología ABP para niños, niñas y apoderados. \(google.com\)](https://www.google.com)

Recogida de información de la implementación de la metodología ABP para niños, niñas y apoderados.

*Obligatorio

Dirección de correo electrónica *

Tu dirección de correo electrónico

Nombre del párvulo *

Nombre del párvulo *

Tu respuesta

¿Cómo te sientes al participar colaborativamente con tus compañeros/as? *

EMOCIONES

feliz

☐ Feliz

EMOCIONES

Enfadado

☐ Enfadado

¿Qué normas aprendiste en estas experiencias educativas del proyecto realizado?

7- Mantengo limpio y ordenado el espacio donde estoy.

☐ Mantener el lugar limpio y ordenado en el espacio donde estoy.

5- Soy tolerante.

☐ Soy tolerante

9- Utilizo por favor y gracias.

☐ Utilizaste el "Por favor y gracias".

Sección Para padres

¿Te ha gustado aprender bajo la nueva metodología de aprendizaje ABP? *

☐ SI

☐ NO

ABP? *

Tu respuesta

¿Qué temáticas te gustaría abordar en el siguiente proyecto? *

☐ Proyecto 1: Texto con mi familia

☐ Proyecto 2: Otra (Menciona otra idea)

☐ Proyecto 3: Las estaciones del año

☐ Proyecto 4: Jugamos a crear patrones

☐ Proyecto 5: El Universo

¿Cómo evaluaría la implementación de esta metodología de ABP en los párvulos? *

1 2 3 4 5 6

Regular ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Muy Bueno

¿Qué VENTAJAS evidencia en la implementación de este proyecto?

Tu respuesta

¿Qué DESVENTAJAS puede usted mencionar de lo observado en la implementación del ABP?

Tu respuesta

[Atrás](#) [Enviar](#) Página 2 de 2

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google

ANEXO Nº 3

Encuesta para Docentes



Encuesta de Satisfacción : Evaluación Capacitación Aprendizaje Basado en proyectos (ABP)

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

Objetivo : Integrar en los procesos de planificación pedagógica la metodología del aprendizaje basado en problemas (ABP), explorando sus potencialidades como metodología innovadora para enriquecer las prácticas docentes en los diferentes niveles.

Dirección de correo electrónico *

Dirección de correo electrónico válida

Nombre del Docente o Especialista

Descripción (opcional)

Correo Electrónico *

Texto de respuesta breve

¿Cuál es su apreciación sobre la metodología ABP? *

Texto de respuesta breve

¿Le gustaría innovar con esta propuesta de aprendizaje? *

Texto de respuesta breve

¿Qué aspectos de esta capacitación te resultaron más útiles o valiosos? *

Texto de respuesta largo

¿Considera que esta metodología puede resultar dentro de esta modalidad de trabajo virtual? ¿Qué estrategia utilizaría?

Texto de respuesta largo

Obligatoria ☒

¿Considera necesario estar en constante capacitación y perfeccionamiento docente ? *

☐ Totalmente de acuerdo

¿Le gustaría innovar con esta propuesta de aprendizaje? *

Texto de respuesta breve

¿ Cómo evaluaría la capacitación recibida? *

	1	2	3	4	5	
Malo	☐	☐	☐	☐	☐	Muy interesante

Contribución al aprendizaje *

	Bajo	Suficiente	Satisfactorio	Alto	Excelente
Nivel de habilid...	☐	☐	☐	☐	☐
Nivel de habilid...	☐	☐	☐	☐	☐

ANEXO N° 4

REGISTRO DE ASISTENCIA CAPACITACIÓN

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN: **APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)**

Día	Nombre del Docente o especialista	Rut	Área en que se desempeña	Firma

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN:

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

Cantidad de Horas destinadas al curso: 30 HRS.

Objetivos del Curso: Integrar en los procesos de planificación pedagógica la metodología del aprendizaje basado en problemas (ABP), explorando sus potencialidades como metodología innovadora para enriquecer las prácticas docentes en los diferentes niveles.

Metodología de trabajo para este curso: Este curso se realizará por módulos, los cuales serán realizados de forma presencial en el establecimiento o a través de la plataforma zoom, de acuerdo a las condiciones dadas a la actual contingencia.

Luego de ello, cada módulo será sociabilizado por medio de talleres con el equipo directivo y docente del establecimiento (directora, equipo UTP, coordinadora PIE, coordinadora de Ed. Parvularia, educadora diferencial y educadora de párvulos promotora del proyecto).

CONTENIDOS A ABORDAR EN ESTAS SESIONES:

MÓDULO I: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y SU FUNDAMENTACIÓN

- Metodología de ABP: Relevancia del desarrollo de habilidades cognitivas en primera infancia.
- Bases teóricas que sustentan la implementación de la metodología de ABP.
- Etapas de la implementación de la metodología de ABP.
- ACTIVIDAD GRUPAL:
 - Dentro de la capacitación se dividirá el equipo pedagógico en dos grupos de trabajo. El objetivo de dicha actividad es identificar a partir de la lectura de

documentos las habilidades que se pueden trabajar a partir de la metodología ABP. Luego del análisis realizado cada grupo deberá elegir una forma creativa de presentar la información a sus pares.

MÓDULO II: HABILIDADES QUE SE PUEDEN DESARROLLAR EN EDUCACIÓN PARVULARIA EN LAS ASIGNATURAS DE LENGUAJE Y MATEMÁTICAS A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA BASADA EN PROYECTOS.

- Se dividirá el equipo pedagógico en dos grupos. El primer grupo analizará las Bases Curriculares de Educación Parvularia e identificará las habilidades que se deben desarrollar en la asignatura de lenguaje a partir de la priorización curricular 2020-2021 y el segundo grupo analizará las Bases Curriculares de Educación Parvularia e identificará las habilidades que se deben desarrollar en la asignatura de matemáticas.

MÓDULO III: PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS A PARTIR DE LA METODOLOGÍA DE ABP.

- Evidencias de experiencias exitosas con la implementación de esta metodología.
- En esta jornada, se recuerdan los objetivos de aprendizajes priorizados del área de lenguaje y matemáticas, además de las etapas para la implementación de la metodología de ABP.
- A continuación, a través de una dinámica, se les entregará un sobre con una experiencia integrada donde su desafío será involucrar la asignatura de lenguaje y matemáticas.

Finalmente, deberán exponer su experiencia creada a los demás participantes.

ANEXO Nº 6

TEMPORALIZACIÓN OBJETIVOS DE APRENDIZAJES PRIORIZACIÓN CURRICULAR 2020

Nivel Educativo	Educación Parvularia
Educadora	Camila González Castro
Curso	K B

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES	OA. Visto Anteriormente				JULIO					AGOSTO				SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
Nivel 1	M	A	M	J	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
Ámbito Formación Personal																															
Núcleo Identidad y Autonomía OA 4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.																															
Núcleo Identidad y Autonomía OA 9. Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.																															
Núcleo Convivencia y Ciudadanía																															

[illegible]

ANEXO N° 7 Propuesta de planificación curricular con metodología ABP
(MINEDUC, 2020)

Proyecto Interdisciplinario “Todos podemos ser Artistas”

Niveles de Transición

Nombre del Proyecto Todos podemos ser artistas
Interdisciplinario: Por medio de este proyecto se busca promover un proceso de aprendizaje integral, articulado en torno a la exploración de diversas obras de arte visual, con el fin de favorecer aprendizajes pertenecientes a los núcleos Convivencia y ciudadanía, Corporalidad y movimiento, Lenguaje verbal y Pensamiento matemático. De esta manera, se espera motivar a los niños y niñas a explorar diversas obras de arte, describiendo sus principales características, incrementando su vocabulario e inspirándose para recrear o crear nuevas obras que impliquen el uso de sus habilidades motrices finas, al mismo tiempo que se promueve la identificación, extensión y creación de patrones a partir de múltiples formas y colores.
Antecedentes Por naturaleza, el ser humano es creador y para poder comunicar y expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos recurre a una diversidad de lenguajes que emplean diferentes símbolos y códigos, que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, y que permiten representar, organizar y agrupar significados y significantes: notaciones musicales, paleta de colores, movimientos, posturas, desplazamientos, figuras, texturas y alfabetos, entre otros. A través del arte las ideas, emociones, inquietudes y las perspectivas de ver la vida se manifiestan por medio de trazos, ritmos, gestos y movimientos que son dotados de sentido. De esta manera, impulsar la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos resulta fundamental en la primera infancia, puesto que lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura. De esta manera, el arte, desde el inicio de la vida, permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia¹.

Una educación artística de calidad favorece el desarrollo integral de las personas desde la primera infancia y brinda: Pensamiento abstracto y divergente –que permite la búsqueda de soluciones creativas a un problema– y flexibilidad; interés por el conocimiento y mayor percepción y sensibilidad frente al mundo; aprendizajes en otras áreas de la vida y satisfacción personal vinculada a los logros en el área².

Asimismo, la educación a través del arte tiene la potencialidad de favorecer el desarrollo de otras formas de expresión, complementarias al lenguaje verbal, permitiendo a niños y niñas exteriorizar y comunicar sus ideas, experiencias, preferencias, conocimientos y creaciones por medio de otras formas de comunicación diferentes al uso de las palabras. Además, facilita la representación de los aprendizajes adquiridos en distintas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, el conocimiento de distintas realidades culturales, el descubrimiento y comparación de distintas obras de arte, la identificación de secuencias y patrones en el entorno, etc.

De esta manera, atender al desarrollo de la dimensión estética desde el principio de la vida, permite resguardar la esencia sensitiva, imaginativa y expresiva que está presente en los niños y las niñas desde el momento de su nacimiento, preservando de esa forma su libertad y autonomía³, al mismo tiempo que se complementa el desarrollo de diversos lenguajes que permitan expresarse con mayor facilidad.

Problema Central

Efecto negativo de la interrupción de experiencias de aprendizaje presenciales en la adquisición de aprendizajes y en el desarrollo de habilidades de expresión de los niños y niñas, producto de la emergencia sanitaria.

¹ Ministerio de educación de Colombia (2014). El arte en la educación inicial.

² Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2016). Por qué enseñar arte y cómo hacerlo. Caja de herramientas de educación artística.

³ Universidad de Chile (2015). Arte, educación y primera infancia.

Propósito
Favorecer de manera integral las habilidades para participar en la planificación de proyectos y juegos grupales relacionados con la apreciación de diversas obras de arte, explorando y descubriendo algunas semejanzas y diferencias entre elementos observados en pinturas, descubriendo figuras geométricas presentes en ellas y creando patrones visuales a partir de diversos elementos. Asimismo, se promueve el desarrollo de habilidades motrices finas relacionadas con la recreación de obras de arte y se incentiva el incremento de vocabulario a partir del conocimiento de textos orales.

Objetivos de Aprendizaje:			
Núcleo de Convivencia y Ciudadanía	Núcleo de Corporalidad y Movimiento	Núcleo de Lenguaje Verbal	Núcleo de Pensamiento Matemático
OA 1. Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando, estrategias para un propósito en común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.	OA 6. Coordinar con precisión sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.	OA 4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las situaciones comunicativas e interlocutores.	OA 1. Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.
			OA 2. Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.

Preguntas Guías
• ¿Qué opinas de las obras de arte que has conocido?, ¿qué te ha llamado la atención de cada una? • ¿Qué formas y colores pudiste descubrir en estas obras de arte? • ¿Cómo están organizados los elementos de esta obra?, ¿en qué orden están puestas las figuras?, ¿cómo crees que podrías continuar esta pintura? • ¿En qué elementos del entorno hay patrones de figuras?, ¿cómo lo sabes?, ¿qué obra de arte podrías crear usando patrones? • ¿Qué nuevas palabras has descubierto?, ¿qué crees que significa?, ¿de qué otra manera podríamos decir lo mismo?
Producto Público
Obras artísticas de los niños y niñas
Difusión Final
Presentación de las obras artísticas de distintos espacios de la comunidad, además de plataformas digitales disponibles.

Cronograma Semanal para el aprendizaje en el hogar
Etapa 1 • En familia, observan distintas obras de arte (ver material complementario “Pinturas familiares”) y conversan a partir de preguntas como: ¿Quiénes serán estas personas?, ¿por qué estarán juntos en esta pintura? Conversan en torno a las familias que están representadas en las pinturas y comentan las semejanzas y diferencias que aprecian entre ellas. Luego, responden las siguientes preguntas: ¿Cómo es nuestra familia?, ¿quiénes forman parte de ella? • En conjunto, se organizan para crear una pintura de su familia. Los adultos piden ayuda al niño o niña para organizar el trabajo, planteando preguntas como: ¿Qué materiales podríamos usar?, ¿cómo nos podemos organizar para hacer esta pintura todos juntos?, ¿qué tenemos que hacer primero?, etc. Si es necesario, es posible apoyar al niño dando sugerencias de acciones que pueden realizar, como: elegir los colores que usarán, distribuir roles (quién dibuja a quién, quién reunirá los materiales, quién estará a cargo del orden), etc. • Finalmente, observan la obra de arte creada y comentan las características de su familia. En conjunto, destacan los aspectos que más disfrutaron de trabajar juntos.

Etapas 2

- En familia recuerdan las obras de arte que conocieron el día anterior y conversan a partir de preguntas como: ¿Cuál de las pinturas te gustó más?, ¿por qué?, ¿cómo eran sus colores?, ¿cuál te gustó menos?, ¿qué parte de esa pintura no te gustó?, ¿por qué?
- En conjunto, observan nuevas obras de arte (ver material complementario “Pinturas geométricas”), describen lo que ven y conversan a partir de preguntas como: ¿qué opinas de esta pintura?, ¿cómo son sus colores?, ¿qué puedes decir de sus formas?
- Participan en el juego “Veo, veo pintor” que consiste en lo siguiente: por turnos, un integrante de la familia elige una figura que está presente en una de las pinturas presentadas en las tarjetas. Comienza a entregar pistas para que los demás descubran de qué figura se trata, por ejemplo: “Veo, veo pintor una figura con forma de círculo; es de tamaño pequeño; está sobre un fondo oscuro”. Se sugiere iniciar el juego a partir de las pinturas más simples, es decir, aquellas que tienen menos elementos, para aumentar progresivamente la dificultad, incorporando las pinturas que contienen mayor cantidad de elementos, figuras y colores.
- Posteriormente, eligen una de las obras de arte y juegan a replicarla usando diversos recursos que tengan disponibles en el hogar. Por ejemplo, recortes de revistas, lápices, papeles de colores, elementos de desecho, entre otros. Si es posible, los adultos acompañan al niño en el proceso de recortar figuras de distintos tamaños, para luego pegarlas y formar la obra de arte.

Etapas 3

- En conjunto, vuelven a observar las pinturas exploradas el día anterior y conversan a partir de preguntas como: ¿Cuál de las pinturas te gustó más?, ¿qué figuras geométricas pudimos encontrar en ellas?, ¿cómo se habrá sentido el artista cuando creó esta obra?
- Observan las pinturas y establecen comparaciones entre ellas, comentando las semejanzas y diferencias que descubran en torno a figuras, tamaños, colores, trazos, entre otras.
- En conjunto, se organizan y establecen acuerdos para realizar sus propias pinturas a partir de la repetición de figuras geométricas, trazos y colores de diferentes tamaños. Para esto, buscan distintos elementos del hogar que puedan utilizar como timbres, untándolos en témperas de diferentes colores y estampándolos en una superficie para crear diseños que combinen diversas figuras. Por ejemplo, piedras, ramas, cajas pequeñas de cartón o envases en desuso, hojas de árboles, figuras de plastilina o masa, entre otras.
- A medida que estampan las figuras, descubren diversas combinaciones posibles para crear diseños similares a los observados en las pinturas. Por ejemplo, timbrar ramas desde la más corta hasta la más larga; estampar hojas de árboles o piedras desde la más grande a la más pequeña, etc. Cada vez que completan una serie, verbalizan la serie que han formado. Por ejemplo: primero puse la hoja más pequeña, después puse una un poco más grande, luego estampé una hoja mediada, después una grande y al final puse la hoja más grande de todas.

- Finalmente, comparan sus diseños y descubren en qué se fijó cada integrante de la familia para crear su obra de arte (por ejemplo, tamaño, grosor, altura, etc.).

Etapas 4

- En familia se organizan para realizar un juego de adivinanzas. Por turnos, los adultos leen en voz alta algunas adivinanzas relacionadas con las obras de arte que han conocido, sus colores, artistas y formas (ver material complementario “adivinanzas”). Si es necesario, los adultos entregan pistas para apoyar al niño al momento de descubrir las respuestas.
- Después de leer cada adivinanza, conversar sobre las palabras que contenía y comentar si conocen el significado de todas ellas. En caso de no conocerlas, buscar información en un diccionario impreso o digital.

Los adultos explican al niño la palabra nueva, usando sus propias palabras y, en conjunto, crean oraciones en que las puedan usar. Por ejemplo, leen la adivinanza “Tengo más de tres lados, pero menos de seis, dos a dos bien pareados, ¿ahora me ves?”. Pregunta: ¿Qué significa que sus lados estén pareados?, ¿de qué otra manera lo podríamos decir?

- Una vez que han descubierto algunas palabras nuevas, en familia juegan a crear algunas rimas, adivinanzas, trabalenguas o chistes que contengan los conceptos aprendidos.

Etapas 5

- En conjunto, recuerdan el trabajo realizado a partir de pinturas con series de elementos y juegan a crear nuevas series ordenando elementos del hogar de acuerdo con criterios como tamaño, longitud, ancho u otro. Por ejemplo, calcetines, prendas de vestir, ramas, hojas, piedras, alimentos, vasos, juguetes, entre otros.
- Luego, juegan a crear patrones usando estos elementos. Por ejemplo, crean series como: piedra pequeña-piedra grande -piedra pequeña-piedra grande; calcetín-calcetín-polera - calcetín-calcetín-polera; etc.
- En conjunto, usan estos algunos elementos para crear patrones decorativos. Por ejemplo, estampan patrones de figuras para decorar un paño de platos, pegando recortes para decorar con patrones un portarretratos o hacer una tarjeta, etc.
- Comentan la forma en que se pueden usar distintos patrones para decorar elementos o crear obras de arte y juegan a encontrar patrones en distintos lugares del entorno. Por ejemplo, en toallas, prendas de vestir, cerámicas, platos, tejidos y otros elementos.

Cronograma semanal para la educación presencial

Etapas 1

- El equipo educativo invita a los niños y niñas a conocer distintas obras de arte (ver material complementario

“Pinturas familiares”). Los animan a observar las diversas obras de arte y plantean preguntas como:

¿Quiénes serán estas personas?, ¿por qué estarán juntos en esta pintura?, ¿qué opinan de los colores de estas obras?, ¿qué habrá sentido el artista cuando hizo esta pintura? Atienden a sus preguntas y orientan la conversación para que descubran que se trata de representaciones de familias. Conversan en torno a las familias que están representadas en las pinturas y comentan las semejanzas y diferencias que aprecian entre ellas.

- Preguntan: ¿Cómo son sus familias?, ¿cuántas personas integran sus familias?, ¿a cuál de estas familias se parece más?, ¿por qué lo creen?

- A continuación, animan a los niños y niñas a reunirse en parejas y elegir una de las pinturas expuestas para recrearla. Disponen diversos recursos de expresión plástica (témperas, pinceles, brochas, papeles de distintos tamaños, acuarelas, etc.) procurando que los usen de manera individual. Asimismo, orientan a los párvulos para que mantengan la distancia durante el trabajo, y les indican que deben organizarse para planificar el trabajo conjunto. Pueden entregar algunas sugerencias, como: definir en conjunto los materiales que usará cada uno, dividir las partes de la pintura que recrearán, ordenar en pasos el trabajo, etc.

- Al finalizar, los invitan a compartir sus obras, comentando por qué eligieron recrear esa pintura y explicando cómo se organizaron para planificar el trabajo en equipo. Realizan una puesta en común: respondiendo preguntas como: ¿qué les resultó más fácil al trabajar juntos?, ¿qué fue lo más difícil?, etc.

Etapas 2

- El equipo educativo invita a los niños y niñas a recordar las obras de arte que conocieron el día anterior. Plantean preguntas como: ¿Cuál de las pinturas te gustó más?, ¿por qué?, ¿cuál te gustó menos?, ¿qué parte de esa pintura no te gustó?, ¿por qué?, ¿qué sentiste al ver cada pintura?

- A continuación, los invitan a conocer nuevas pinturas. Exponen nuevas obras de arte (ver material complementario “Pinturas geométricas”) y preguntan: ¿qué opinas de esta pintura?, ¿cómo son sus colores?, ¿qué puedes decir de sus formas?, ¿qué formas se repiten en esta pintura?, ¿cómo lo sabes?

- Participan en el juego “Veo, veo pintor” que consiste en lo siguiente: por turnos, un jugador elige una figura que está presente en una de las pinturas presentadas en las tarjetas. Comienza a entregar pistas para que los demás descubran de qué figura se trata, por ejemplo: “Veo, veo pintor una figura con forma de círculo; es de tamaño pequeño; está sobre un fondo oscuro”. A medida que entregan pistas, incorporan conceptos clave como línea recta, línea curva, cantidad de lados, cantidad de vértices, entre otros. Se sugiere iniciar el juego a partir de las pinturas más simples, es decir, aquellas que tienen menos elementos, para aumentar progresivamente la dificultad, incorporando las pinturas que contienen mayor cantidad de elementos, figuras y colores.

- Posteriormente, eligen una de las obras de arte y juegan a replicarla usando diversos

recursos, por ejemplo, recortar figuras geométricas de colores, troquelar figuras, recortes de revistas, lápices, papeles de colores, elementos de desecho, entre otros. Si es posible, los adultos acompañan al niño en el proceso de recortar figuras de distintos tamaños, para luego pegarlas y formar la obra de arte.

Etapas 3

- El equipo educativo invita a los niños y niñas a observar nuevamente las pinturas exploradas el día anterior. Plantean preguntas como: ¿Cuál de las pinturas te gustó más?, ¿qué figuras geométricas pudimos encontrar en ellas?, ¿cómo se habrá sentido el artista cuando creó esta obra?, ¿cómo habrá movido el pincel para crear esta obra?, etc.
- Observan las pinturas y establecen comparaciones entre ellas, comentando las semejanzas y diferencias que descubran en torno a figuras, tamaños, colores, trazos, entre otras.
- En conjunto, se organizan y establecen acuerdos para realizar sus propias pinturas a partir de la repetición de figuras geométricas, trazos y colores de diferentes tamaños. Para esto, buscan distintos elementos que puedan utilizar como timbres, untándolos en témperas de diferentes colores y estampándolos en una superficie para crear diseños que combinen diversas figuras. Por ejemplo, piedras, ramas, cajas pequeñas de cartón o envases en desuso, hojas de árboles, figuras de plastilina o masa, entre otras.
- A medida que estampan las figuras, descubren diversas combinaciones posibles para crear diseños similares a los observados en las pinturas. Por ejemplo, timbrar ramas desde la más corta hasta la más larga; estampar hojas de árboles o piedras desde la más grande a la más pequeña, etc. Cada vez que completan una serie, verbalizan la serie que han formado. Por ejemplo: primero puse la hoja más pequeña, después puse una un poco más grande, luego estampé una hoja mediada, después una grande y al final puse la hoja más grande de todas.
- Finalmente, comparan sus diseños y descubren en qué se fijó cada uno para crear su obra de arte. Si es necesario, el equipo educativo modela el uso de conceptos como tamaño, grosor o altura para complementar sus descripciones.

Etapas 4

- El equipo educativo invita a los niños y niñas a escuchar un nuevo texto. Muestra la portada del texto “El interior de los colores” de María José Ferrada y preguntan: ¿De qué creen que trata?, ¿por qué? Atienden y retroalimentan las respuestas de los niños y niñas y comentan que se trata de un libro de poesía. Leen en voz alta el texto usando inflexiones de voz y mostrando las imágenes cuando corresponda. Si es pertinente, lee solo algunos versos, con el fin de resguardar el interés y concentración de los párvulos.
- A medida que leen palabras que puedan ser desconocidas para los niños y niñas, detienen la lectura y preguntan: ¿cuáles de estas palabras no conocen?, ¿qué creen que significa? Apoyan a los niños y niñas para que jueguen a imaginar el significado a partir de la información de contexto. Complementan sus respuestas entregando una descripción sencilla del significado de la palabra aprendida. Posteriormente, plantean preguntas como: ¿Qué opinan

de este texto?, ¿qué imaginaron?, ¿qué obra de arte podríamos crear usando estos colores?

- Al finalizar la lectura, animan a los niños y niñas a consultar un diccionario para comprobar el significado de las palabras aprendidas y plantean desafíos como: ¿de qué otra manera podríamos decir esto?
- Se sugiere promover el trabajo de vocabulario a partir de conceptos como: brote, sendero, contempla, sumérgete, etc.
- Finalmente, es posible desafiar a los niños y niñas a crear un diccionario con las palabras aprendidas, elaborando tarjetas para representar sus significados.

Etapas

- En conjunto, recuerdan el trabajo realizado a partir de pinturas con series de elementos y juegan a crear nuevas series ordenando elementos del entorno de acuerdo con criterios como tamaño, longitud, ancho u otro. Por ejemplo, bloques, muñecos, animales de plástico, figuras geométricas, ramas, hojas, piedras, entre otros.
- Luego, juegan a crear patrones usando estos elementos. Por ejemplo, crean series como: piedra pequeña-piedra grande -piedra pequeña-piedra grande; círculo-círculo-triángulo -círculo-círculo-triángulo; etc.
- En conjunto, usan estos algunos elementos para crear patrones decorativos. Por ejemplo, estampan patrones de figuras para decorar un paño de platos, pegando recortes para decorar con patrones un portarretratos o hacer una tarjeta, etc.
- Comentan la forma en que se pueden usar distintos patrones para decorar elementos o crear obras de arte y juegan a encontrar patrones en distintos lugares del entorno. Por ejemplo, en toallas, prendas de vestir, cerámicas, platos, tejidos y otros elementos.

Estrategias de Evaluación Formativa

- Plantear preguntas: ¿qué opinas de esta pintura?, ¿qué habrá sentido el artista cuando la creó?, ¿en

qué otra pintura puedes encontrar esta figura?, ¿cómo podríamos usar estas figuras para crear una obra de arte?, ¿qué otra palabra podríamos usar para...?

- Instancias de representación: invitar a los niños y niñas a crear diversas obras de arte usando series o patrones de elementos; pedir que representen (dibujen, dramaticen, nombren un sinónimo) el significado de una palabra aprendida.

Al realizar el seguimiento y acompañamiento de los aprendizajes involucrados en este proyecto, se sugiere considerar la siguiente escala de apreciación:

Aspectos a Observar	Logrado de Forma autónoma	Logrado con mediación	Medianamente logrado	Por lograr
Respetar normas acordadas para la realización de actividades y juegos colaborativos.				
Propone estrategias para lograr el propósito definido para actividades o juegos colaborativos en los que participa.				
Realiza movimientos motrices finos cada vez más precisos y eficientes al dibujar, colorear, recortar líneas rectas, entre otros.				
Expresa (indica, dibuja, expresa con el cuerpo) el significado que corresponde a una palabra nueva.				
Señala (indica o nombra) el patrón en una serie de movimientos, gestos, sonidos, de material concreto, pictórico y simbólico.				
Describe algunas semejanzas y diferencias al comparar objetos, considerando dos atributos a la vez.				

Recursos
NT1: En la Guía Didáctica del Docente podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal: Experiencia 7: ¿Cómo era? ¿Cómo soy? (página 120)

- Experiencia 11: ¿Cómo cuido mi higiene personal? (página 132)
- Experiencia 19: ¿Dónde acudo para cuidar mi salud? (página 148)
- Experiencia 26: ¿Cómo son estos animales? (página 166)
- Experiencia 27: ¿Qué actividades del entorno natural me gustan? (página 168)
- Experiencia 29: ¿Cómo son estos elementos de la naturaleza? (página 172)
- Experiencia 30: ¿Dónde estamos? (página 174)
- Experiencia 34: ¿Qué ves cuando miras por tu ventana? (página 186)
- Experiencia 41: ¿Qué nave espacial tiene más astronautas? (página 200)
- Experiencia 43: ¿Cuál es su sonido final? (página 214)
- Experiencia 48: ¿Qué sabes sobre la letra A? (página 224)
- Experiencia 55: ¿Qué le sucedió a Nahuel? (página 242)

En el Cuaderno de Actividades de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia ¿Cómo era? ¿Cómo soy? (página 11)
- Experiencia ¿Cómo cuido mi higiene personal? (página 15)
- Experiencia ¿Cómo son estos animales? (página 29)
- Experiencia ¿Qué ves cuando miras por tu ventana? (página 35)
- Experiencia ¿Qué nave espacial tiene más astronautas? (página 43)
- Experiencia ¿Qué sabes sobre la letra A? (página 49)
- Experiencia ¿Qué le sucedió a Nahuel? (página 57)

NT2:

En la Guía Didáctica del Docente podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:

- P2 EA1 ¿Cómo cuidar nuestro entorno? (página 104)
- P2 EA2 De semilla a almácigo (página 106)

- P2 EA4 ¿Cómo separamos los residuos? (página 110)
- P2 EA6 ¿Cómo nos protegemos del sol? (página 114)
- P3 EA6 ¿En qué se parecen y por qué? (página 144)
- P3 EA7 ¿Dónde y cómo buscamos más información? (página 146)
- P4 EA10 ¡Música maestro! (página 174)
- P4 EA11 ¿Cómo adornamos el circo? (página 176)
- P4 EA12 ¿Qué sonido vendrá ahora? (página 178)
- EA1 ¿Qué siento con la música? (página 186)
- EA14 ¿Quién soy? ¿Cómo soy? (página 212)
- EA28 ¿Cómo los ordenamos? (página 240)
- EA32 ¿Qué le pasa si le aplicamos fuerza, calor o agua? (página 248)
- EA29 Construyamos una ciudad 3D (página 242)

En el Cuaderno de Actividades de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- De semilla a almácigo (página 12)
- ¿Cómo separamos los residuos? (página 13)
- ¿Cómo nos protegemos del sol? (página 14)
- ¿Dónde y cómo buscamos más información? (página 22)
- ¿Cómo adornamos el circo? (página 30)
- ¿Cómo los ordenamos? (página 54)
- ¿Qué le pasa si le aplicamos fuerza, calor o agua? (página 58)
- Construyamos una ciudad 3D (página 55)

NT1 y NT2

- “El interior de los colores”, de María José Ferrada, disponible en

<https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-interior-de-los-colores-00054755>

- Programa Pedagógico para Niveles de Transición, disponible en https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-210511_programa.pdf

ANEXO N° 8 Ficha de comparación de resultados de instrumentos.

Ficha de comparación de resultados de instrumento TADI			
Resultados de la Evaluación (Aplicación de instrumento TADI marzo- abril)		Resultados de la Revaluación (Aplicación de instrumento TADI noviembre- diciembre)	
Áreas	% Logro promedio	Áreas	% Logro promedio
Cognición		Cognición	
Lenguaje		Lenguaje	
Motricidad		Motricidad	
Socioemocional		Socioemocional	
Registro de información obtenida a través de la aplicación de cuestionario			
Cuestionario dirigido a estudiantes y familia		Cuestionario dirigido a docentes	